

**Directeur : Jacques Fauvet**

5, RUE DES ITALIENS  
75427 PARIS - CEDEX 09  
C.C.P. 4297-23 Paris  
Télex Paris n° 830572  
Tél. - 246-72-23

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.



## PROCHE-ORIENT

Israël

### Un député du Likoud accuse cinq anciens généraux d'avoir encouragé une « mafia » du crime

De notre correspondant

Jérusalem. — Israël pourrait connaître une nouvelle série de scandales dans lesquels seraient impliqués les chefs d'une pègre particulièrement entreprenante et d'anciens chefs militaires prestigieux.

M. Ehouk Omer, jeune député du Likoud, qui s'est mis en tête depuis quelques années de combattre le « crime organisé », a fait sensation jeudi 4 août en révélant, au cours d'une conférence de presse à Jérusalem, qu'il existait en Israël une véritable « mafia » dont l'action s'étendrait aux domaines les plus divers. Les chefs de cette « mafia », a affirmé M. Omer, n'ont pu étendre leur emprise que grâce aux complicités qu'ils se sont assurées dans les sphères dirigeantes du pays, et notamment dans l'armée. Cinq généraux ayant occupé des postes de premier rang sont mis en cause par le député du Likoud, qui ne les a pas désignés nommément. Toutefois, le général Rehavam Zeevi, surnommé « Gandhi », a été mentionné pour avoir exercé des « pressions » sur le député afin de le dissuader de faire ces révélations.

ANDRÉ SCHEMAMA.

## CORRESPONDANCE

### A PROPOS DE L'AVIS GOUVERNEMENTAL SUR LA LOI ANTI-BOYCOTTAGE

Nous avons reçu, de M. J.-L. Bismuth, professeur agrégé de droit de la faculté de Reims et secrétaire général du Mouvement pour la liberté du commerce, la lettre suivante :

C'est sous l'impulsion du Mouvement pour la liberté du commerce, association dont j'assume les fonctions de secrétaire général, qu'a été adoptée la loi anti-boycottage du 7 juin 1977, texte que le gouvernement, par son avis du 24 juillet, cherche à vider de toute substance.

Or l'article signé M.D. et paru dans le Monde du 4 août porte sur ladite loi et sur l'avis en cause une appréciation qui appelle deux observations critiques :

1) Selon cet article, les effets de la loi anti-boycottage seraient « pratiquement nuls sur le territoire français ». Cette assertion revient-elle à soutenir que le domaine du texte légal est limité au commerce international ? Si tel devait être le cas, l'analyse reconnaîtrait alors l'exacte portée des nouvelles dispositions répressives, après, de fait, à sanctionner les mesures de boycottage qui président aux relations économiques avec certains Etats de la Ligue arabe ;

2) L'auteur de l'article conclut que le COPAC (organisme chargé d'ordonner des garanties aux exportateurs français) pourra « continuer comme aujourd'hui à tenir compte des législations arabes sur le boycottage d'Israël, sans tenir compte de la loi ». Une telle affirmation implique la parfaite régularité juridique de l'avis gouvernemental du 24 juillet.

Cette régularité est, à nos yeux, des plus douteuses. L'avis en cause enroule spécialement deux séries de reproches. a) D'une part, rédigé en termes d'urgence, il a été adopté sans l'application des articles 187-2 et 418-1 du code pénal, dispositions qui interdisent la discrimination économique, fondée, entre autres, sur l'appartenance à une race, une religion, une ethnie. Ce faisant, l'avis réglementaire porte plein front le principe constitutionnel de non-discrimination religieuse ;

b) D'autre part, le même avis gouvernemental est entaché d'illegalité, et ce, en particulier, à un double titre :

— En premier lieu, pour qu'une directive, au sens de l'article 35 paragraphes III de la loi du 7 juin 1977 soit en mesure d'écartier l'application des articles 187-2 et 418-1 précités, encore faut-il que le gouvernement édicte, par la directive, une mesure de boycottage à l'encontre d'une nation déterminée.

Or, précisément, l'avis du 24 juillet ne renferme expressément aucune mesure de ce genre à l'encontre de l'Etat d'Israël ;

— En second lieu, dans la mesure où l'acte réglementaire revient à imposer des mesures de boycottage, il méconnaît par là même le principe de non-discrimination inscrit à l'article 7 du traité de Rome.

En effet, dans ses formes secondaires et tertiaires, le boycottage arabe se traduit par des pratiques restrictives de concurrence au détriment d'opérateurs économiques établis à l'intérieur du Marché commun.

Pour l'ensemble des raisons de droit sus-exposées, notre association envisage d'introduire devant le Conseil d'Etat un recours pour excès de pouvoir visant à l'annulation de l'avis du 24 juillet.

Je tiens par ailleurs à préciser que, dans le cadre d'une poursuite correctionnelle du chef de l'article 187-2 ou 418-1 du code pénal, la juridiction répressive serait compétente, conformément à la jurisprudence de la Cour de Cassation et du Tribunal de Cassation, pour constater l'irrégularité de l'avis « gouvernemental » en question.

Les contradictions que signale M. Bismuth sont révélatrices de l'embarras du gouvernement et de la quasi-impossibilité d'entretenir de bonnes relations avec Israël tout en développant les échanges avec les pays arabes, comme l'indiquait le Monde du 20 juillet et le 4 août.

Mais ces contradictions résident moins entre la loi du 7 juin 1977 et l'avis du gouvernement du 24 juillet que dans le texte même de la loi. En effet, alors que les paragraphes 1 et 2 de l'article 32 édictent des mesures antiboycottage, le paragraphe 3 ajoute qu'elles ne sont pas applicables lorsque les faits visés (...) sont conformes à des directives du gouvernement prises dans le cadre de sa politique économique et commerciale ou en application de ses engagements internationaux. Le recours au Conseil d'Etat, que M. Bismuth se propose d'introduire, ne serait pas superflu pour trancher la question. — M. D.J.

## A travers le monde

### Angola

LE PRÉSIDENT NETO a annoncé que plusieurs des instigateurs de la tentative de coup d'Etat du 27 mai dernier seraient libérés et qu'il n'y aura pas de pardon pour ceux qui ont commis des crimes », rapporte, le 3 août, l'Agence de presse angolaise. — (Reuters).

### Corée du Sud

DEUX ARTISTES SUD-CORÉENS, résidents à Paris, le pianiste Paik Kun Woo et sa femme Yoon Jung Hi, ont été arrêtés à l'aéroport de Séoul, au cours de laquelle ils ont été l'objet d'une tentative d'enlèvement par des agents nord-coréens lors d'un voyage à Zurich, le 30 juillet. Selon la version des événements présentée par les journaux de Séoul, les deux artistes n'ont échappé à ces agents qu'en se réfugiant au consulat des Etats-Unis. Toutefois selon la presse de Séoul, Yoon Jung Hi et Paik Kun Woo, très populaires en Corée du Sud, auraient été présentés à Pyongyang comme des transfuges ayant « choisi » la Corée du nord. — (A.F.P.).

### Mozambique

L'HYPOTHESE D'UN SABOTAGE n'est pas exclue à propos de la catastrophe minière de Moatize, au cours de laquelle ont été tués cinquante mineurs ont été tués jeudi 4 août, a déclaré M. Santos Garcia, directeur national de la géologie et des mines. — (A.F.P.).

### Rhodésie

LE FRONT RHODÉSIE, parti du premier ministre, M. Smith, a enregistré, jeudi 4 août, une nouvelle et importante défection avec la démission de l'un de ses fondateurs, M. Tony Scarce. — (A.F.P.).

## Tribune internationale

### Interdits de séjour en Judée-Samarie ?

par ALBERT STARA (\*)

TOUT le tumulte soulevé autour de la législation de trois centres de peuplement juifs en Judée-Samarie relève du malentendu ou de l'esprit de chicane. En somme, il s'agit de régulariser une situation de fait, acquise sous le précédent gouvernement israélien, sans y ajouter un élément démographique nouveau. Que le président Carter ait demandé, au cours de ses entretiens avec Menachem Begin — qui n'a d'ailleurs pas pris d'engagement à cet égard, — que « d'autres colonies sages » ne soient pas établies avant l'éventuelle conférence de Genève, ne pouvait en aucune façon impliquer que l'on renoncât à celles déjà établies. On peut donc croire que la mauvaise humeur du département d'Etat à ce sujet n'aura pas de sérieuses conséquences.

A part cet aspect de la question, il en est un qui touche aux principes mêmes des droits de l'homme et, de façon plus générale, à la lutte contre le racisme. Jusqu'ici, on a connu des pays d'où les juifs sont empêchés de partir, tels que l'U.R.S.S. et ses « satellites » du bloc soviétique, ainsi que la Syrie et l'Irak, où les quelques centaines qui s'y trouvent encore sont retenus prisonniers. Il est inadmissible que cela représente une violation flagrante de la règle de « libre circulation des hommes », à laquelle tous ces régimes ont souscrit. La chose devient à la fois cruelle et risible quand on entend les gouvernements autocratiques de Damas, de Bagdad et de Sanaa, sans parler de celui du Caire, offrir d'accueillir de nouveaux juifs qui ont fui, il y a pas si longtemps, ces terres d'oppression et de persécution.

Nulle part sur la surface du globe il n'est interdit — du moins officiellement — aux juifs d'aller vivre à leurs risques et périls. On les reçoit partout quand on ne les sollicite pas de venir. Il est même des contrées où l'on s'ingénie à les attirer. Et voici que, par une évolution paradoxale des événements, on formule la prétention de leur fermer l'accès d'une seule zone au monde : celle de la Judée-Samarie qui fut du judaïsme le berceau historique. Qui veut-on charger du rôle de gendarme assurant le refusement ? Tout simplement les autorités d'Israël, de cet Etat hébreu dont la raison d'être est de réaliser le rassemblement de l'ethnie nationale sur le sol de la patrie ancestrale !

Le simple énoncé de cette condition en fait apparaître l'absurdité comme l'imamabilité profonde. Allons plus loin dans le raisonnement. Dans l'hypothèse où les territoires « occupés » existent, faut-il admettre alors qu'il existe un pays — dans lequel une « souveraineté palestinienne » s'exercerait — où les juifs, en tant que tels, seraient interdits de séjour ?

Au surplus, les sept cent mille musulmans et chrétiens qui peuplent aujourd'hui ces provinces n'ont rien à craindre de la présence des centres de peuplement où les juifs apportent avec eux les moyens du progrès culturel, technique et matériel dont profitent l'ensemble des habitants. D'une part, la coexistence et la coopération en vue de la prospérité commune et du respect des libertés de tous ; de l'autre, la proscription infligée collectivement aux juifs par un système politique qui instituerait l'antisémitisme sous sa forme la plus irrationnelle et la plus malfélique.

Un esprit libre ne saurait hésiter devant le choix qui s'impose.

(\*) Délégué général du Likoud en France.

## LE VOYAGE DE M. VANCE EN SYRIE

### Le président Assad : pourquoi remplacer Genève par un groupe de travail ?

De notre correspondant

Damas. — Après trois heures et demi d'entretiens avec le secrétaire d'Etat américain, Cyrus Vance, le président Assad a rejeté implicitement, au cours d'une conférence de presse, l'idée d'un « groupe de travail » préparatoire lancée par le président Carter. On perçoit cependant qu'il ne s'agit pas d'un refus définitif et catégorique, le chef de l'Etat syrien ayant affirmé qu'il était résolu à favoriser la poursuite des efforts de paix des Etats-Unis.

La position syrienne à l'égard du groupe de travail a été définie par le président Assad en ces termes : « Il est préférable de se concentrer sur la conférence de Genève, à laquelle le groupe de travail pourrait faire contribution. Un échec de ce dernier aurait les mêmes conséquences qu'un échec à Genève. Alors, dans ce cas, pourquoi remplacer Genève par un groupe de travail ? »

Le président Assad a, en outre, affirmé qu'il avait la question de la représentation palestinienne à la conférence de la paix en Palestine pas un problème de procédure mais de fond, compliqué par le refus d'Israël de reconnaître les droits du peuple palestinien. Si cette reconnaissance intervenait, à-t-il dit, la question de la représentation palestinienne serait résolue *ipso facto* et à ce moment, les Arabes pourraient même se rendre à la conférence de Genève sans O.P.L.P. Le président Assad a écarté cependant l'idée d'une reconnaissance mutuelle israélo-palestinienne, estimant qu'il appartenait à Israël de faire le premier pas.

Le « groupe de travail » proposé par M. Sadate est-il irrémédiablement condamné ? On indiquait à Damas — et le président Assad a subtilement suggéré — que, si M. Vance parvenait à démontrer que la proposition du président Sadate ne visait pas à écarter les Palestiniens de la conférence de la paix, mais au contraire à faciliter leur participation éventuelle, tout deviendrait possible. Mais il faudrait auparavant que les Israéliens fournissent quelques éléments nouveaux qui justifient

## AFRIQUE

### Madagascar

#### M. CHRISTIAN-REMI EST NOMMÉ MINISTRE DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES

Tananarive (Reuters). — La composition du nouveau gouvernement malgache, que dirige le lieutenant-colonel de gendarmerie Dsiré Rakotoarijoana, nommé premier ministre le 31 juillet (le Monde du 2 août) a été rendue publique jeudi 4 août. Outre le premier ministre, cinq personnalités font leur entrée au gouvernement : le capitaine de vaisseau Guy Sibon (défense nationale) ; M. Théophile Andrianjato (enseignement primaire et secondaire) ; M. Ignace Rakoto (recherche scientifique et enseignement supérieur) ; M. Georges Ruffin (information) et M. Georges Rabesahala (art et culture révolutionnaires).

M. Richard Christian-Remi, déjà membre du gouvernement précédent, devient ministre des affaires étrangères.

● MISE AU POINT. — Après le rappel par M. Giscard d'Estaing de la position française à l'égard du conflit frontalier libano-libyen, selon laquelle « Paris connaît comme seule frontière celle qui délimitait le territoire libanais au jour de son indépendance, le 22 août 1943 » (le Monde du 5 août), le ministère des affaires étrangères précise que l'accord signé en 1935 par Laval et Mussolini a été dénoncé par l'Italie en 1938 et n'avait, auparavant, été ratifié dans aucun des deux pays.

## DIPLOMATIE

### Wellington et Canberra considèrent l'ASEAN comme une barrière contre le communisme

La conférence « au sommet » de l'Association des nations d'Asie du Sud-Est (ASEAN), qui s'est ouverte jeudi 4 août à Kuala Lumpur (« le Monde » du 5 août), a été consacrée en premier lieu à la coopération économique et commerciale et au problème des relations avec les pays d'Indochine. La prise de position la plus nette a été celle du premier ministre thaïlandais, qui a parlé du « défi sans précédent » du Vietnam, qui cherche, selon lui, à saper l'unité et la solidarité des cinq membres de l'Association.

Lors de la séance inaugurale, le président philippin, M. Marcos, a renoncé officiellement aux prétentions de son pays sur le territoire malaisien du Sabah (au nord de Bornéo) que Manille revendiquait depuis une quinzaine d'années.

Correspondance

Sydney. — Lors de la conférence de l'ASEAN qui s'ouvrira à l'Australie à la Nouvelle-Zélande et au Japon au cours du week-end, MM. Fraser et Muldoon devront répondre aux questions de leurs interlocuteurs sur le renforcement du protectionnisme économique dans leurs pays.

Les barrières tarifaires ont été renforcées à l'Australie, à cause d'un chômage croissant dans l'industrie, qui souffre de la concurrence avec les pays de l'ASEAN où les salaires sont plus bas.

Il est probable que les protestations des cinq n'auront guère d'effet. La seule mesure de rétorsion que les pays de l'ASEAN

pourraient adopter serait de réorienter leurs échanges commerciaux. Par exemple, la Malaisie envisage de renégocier son contrat d'achat de sucre de six ans avec l'Australie et de s'approvisionner plus substantiellement aux Philippines.

Nombre de sociétés produisant à bon marché en Asie du Sud-Est des textiles ou du matériel électronique sont en fait contrôlées par des firmes australiennes qui veulent tirer profit des bas salaires et éviter les querelles syndicales. Ses firmes ont pression sur le gouvernement de Canberra pour qu'il laisse entrer en Australie leurs produits, même si cela signifie la perte d'un nombre considérable d'emplois dans leur pays.

Quels que soient les différends en matière commerciale, sur le plan politique, l'Australie, la Nouvelle-Zélande ne peuvent que souhaiter la réussite des projets de l'ASEAN, qu'ils considèrent comme une barrière contre la pousse communiste dans la région. Le principe énoncé à la fin de juillet lors de la réunion de l'ANZUS (organisation regroupant les Etats-Unis, l'Australie et la Nouvelle-Zélande), selon lequel seul un pays possédant une économie solide peut faire face à ses obligations dans le domaine de la sécurité, est aussi applicable à l'ASEAN.

M. S.

### LES PRÉSIDENTS CARTER ET NYERERE JUGENT QU'UN RÉGLEMENT EN AFRIQUE AUSTRALE DEVIENDRAIT POSSIBLE SANS EFFUSION DE SANG.

Washington (A.F.P., Reuters, Times). — M. Jimmy Carter a reçu jeudi 4 août à la Maison Blanche le président tanzanien, Julius Nyerere, premier chef d'Etat africain invité en visite officielle à Washington depuis l'installation de la nouvelle administration démocrate.

Selon le porte-parole de la Maison Blanche, cet entretien a porté principalement sur la situation en Rhodesie. Les deux présidents ont estimé qu'« il était possible de trouver, sous la direction de la Grande-Bretagne, un moyen de permettre l'accession au pouvoir de la majorité noire en Rhodesie sans effusion de sang ni guerre civile ».

D'après le correspondant du Times à Washington, M. Carter aurait sollicité le soutien du président tanzanien au nouveau plan de paix actuellement élaboré par Washington et Londres. Il a, en tout cas, exprimé l'espoir que son interlocuteur « pourrait aider à prendre des mesures adéquates visant à installer en Rhodesie et en Namibie le gouvernement de la majorité », et souligné que tous deux partageaient « les mêmes idéaux et la même hostilité à la discrimination raciale ». M. Carter a qualifié M. Nyerere de « superbe politicien, admiré dans tous les Conseils des dirigeants mondiaux ».

De son côté, M. Nyerere a rendu hommage à « la position prise par M. Carter pour la libération du continent africain du colonialisme et du racisme ».

### République Sud-Africaine

#### Épouseriez-vous un Blanc ?

De notre correspondante

Johannesburg. — Le World, quotidien anglophone, dont le clientèle est africaine, a, pendant deux semaines, posé à ses lecteurs ces questions : Épouseriez-vous un Blanc ? Laisseriez-vous votre fille en épouser un ? Les réponses donnent à réfléchir.

Les parents voient surtout les avantages que leurs enfants pourraient tirer d'un mariage mixte : une plus grande liberté de mouvement, la fin des vexations dues à l'apartheid.

Le pessimisme et le ton désabusé frappent chez les jeunes, qui répondent le plus souvent par la négative à la question posée. « Mon mari me rappellerait sans arrêt que je viens d'une famille pauvre », dit encore Kholeka. Sa sœur, vingt ans, s'exclame : « Je n'épouserai jamais un Blanc... Supposez que ma mère vienne nous rendre visite et qu'elle utilise la suite de bain. Ne dira-t-elle pas que celle-ci sent le singe ? » « Je n'aime pas les Blancs », déclare sans détour Nana. Ils nous regardent toujours de haut... Et puis, nous serions coupés de nos deux familles... Cette crainte du mépris de l'autre est souvent évoquée... Da même, revient sans cesse

CHRISTIANE CHOMBEAU.

## LES COMOR

II. — S.

ملكا من المال



Wellington et Canberra considèrent l'Asie comme une barrière contre la communisme

Le communiqué du communiqué de presse de la Nouvelle Zélande, publié le 30 août, est un document d'importance capitale. Il résume les positions de la Nouvelle Zélande sur la situation internationale. Le communiqué est adressé au président des États-Unis, Richard Nixon, et au premier ministre australien, William McMahon.

Le communiqué de presse de la Nouvelle Zélande, publié le 30 août, est un document d'importance capitale. Il résume les positions de la Nouvelle Zélande sur la situation internationale. Le communiqué est adressé au président des États-Unis, Richard Nixon, et au premier ministre australien, William McMahon.

LES PRÉSIDENTS CARTER ET NIXON JUGENT QU'UN RÈGLEMENT EN AFRIQUE AUSTRALISERAI D'EMERGER POSSIBLE SANS EFFUSION DE SANG

Le communiqué de presse de la Nouvelle Zélande, publié le 30 août, est un document d'importance capitale. Il résume les positions de la Nouvelle Zélande sur la situation internationale. Le communiqué est adressé au président des États-Unis, Richard Nixon, et au premier ministre australien, William McMahon.

Le communiqué de presse de la Nouvelle Zélande, publié le 30 août, est un document d'importance capitale. Il résume les positions de la Nouvelle Zélande sur la situation internationale. Le communiqué est adressé au président des États-Unis, Richard Nixon, et au premier ministre australien, William McMahon.

Le communiqué de presse de la Nouvelle Zélande, publié le 30 août, est un document d'importance capitale. Il résume les positions de la Nouvelle Zélande sur la situation internationale. Le communiqué est adressé au président des États-Unis, Richard Nixon, et au premier ministre australien, William McMahon.

Le communiqué de presse de la Nouvelle Zélande, publié le 30 août, est un document d'importance capitale. Il résume les positions de la Nouvelle Zélande sur la situation internationale. Le communiqué est adressé au président des États-Unis, Richard Nixon, et au premier ministre australien, William McMahon.

Le communiqué de presse de la Nouvelle Zélande, publié le 30 août, est un document d'importance capitale. Il résume les positions de la Nouvelle Zélande sur la situation internationale. Le communiqué est adressé au président des États-Unis, Richard Nixon, et au premier ministre australien, William McMahon.

Le communiqué de presse de la Nouvelle Zélande, publié le 30 août, est un document d'importance capitale. Il résume les positions de la Nouvelle Zélande sur la situation internationale. Le communiqué est adressé au président des États-Unis, Richard Nixon, et au premier ministre australien, William McMahon.

Le communiqué de presse de la Nouvelle Zélande, publié le 30 août, est un document d'importance capitale. Il résume les positions de la Nouvelle Zélande sur la situation internationale. Le communiqué est adressé au président des États-Unis, Richard Nixon, et au premier ministre australien, William McMahon.

Le communiqué de presse de la Nouvelle Zélande, publié le 30 août, est un document d'importance capitale. Il résume les positions de la Nouvelle Zélande sur la situation internationale. Le communiqué est adressé au président des États-Unis, Richard Nixon, et au premier ministre australien, William McMahon.

Le communiqué de presse de la Nouvelle Zélande, publié le 30 août, est un document d'importance capitale. Il résume les positions de la Nouvelle Zélande sur la situation internationale. Le communiqué est adressé au président des États-Unis, Richard Nixon, et au premier ministre australien, William McMahon.

Le communiqué de presse de la Nouvelle Zélande, publié le 30 août, est un document d'importance capitale. Il résume les positions de la Nouvelle Zélande sur la situation internationale. Le communiqué est adressé au président des États-Unis, Richard Nixon, et au premier ministre australien, William McMahon.

Océan Indien

LES COMORES, ÉTAT LYCÉEN

II. — Sa Majesté des Mouches

De notre envoyé spécial JEAN-CLAUDE POMONTI

Exemple parfait d'une décolonisation manquée, les Comores ont sombré, après le départ des Français, dans le désordre et l'improvisation. Les trois îles du nouvel État, qui n'ont pas renoncé à reconquérir Mayotte, demeurent française, ont tenté de faire face à une situation économique très difficile en détruisant toutes les institutions issues de la période coloniale (« Le Monde » du 5 août).

Moroni. — « Les vieux, ils ne savent rien. Place aux jeunes ! » Ibrahim, vingt-cinq ans, chef du protocole du Comité populaire national, n'a plus rien à souhaiter à ce propos ; place à la jeunesse. Mais, à quinze ans, « comités de jeunes » défilent à longueur de réunions, un pseudo-mariage mal digéré, la « révolution comorienne » aborde sa troisième phase. Après la « consolidation de l'indépendance » (renversement de l'ancien président Abdallah) et la « démocratisation populaire » (marquée par le « changement des mentalités »), elle annonce l'étape de la « construction économique ». Les quelques deux cent cinquante mille Comoriens semblent à l'aguerbi aujourd'hui entre la peur et l'effacement.

« On s'attendait à tout sauf à cela », soupire un ancien directeur de ministère condamné au chômage. En avril dernier, avec la promulgation de la « loi fondamentale », le bouleversement a été total. « Nous allons fêter par terre l'administration, obéissance énorme dans tous les pays sortis de la colonisation. Nous allons faire table rase et brûler les dossiers », avait alors annoncé le président Sadi. La fonction publique est tout bonnement dissoute. Licenciés sans indemnités, trois mille cinq cents fonctionnaires sont renvoyés dans leurs foyers. Les titulaires d'un poste à l'État ont coté en vain : les retraites sont supprimées. Les archives jugées « soviétiques » sont brûlées, disent les mauvais langues, le casier judiciaire du chef de l'État. Comment, dans ces conditions, distribuer le courrier ou assurer la collecte de l'impôt ? On n'y avait sans doute pas songé.

Le « pouvoir populaire » est institutionnalisé. Au sommet de la pyramide, le Comité populaire national est composé de seize membres, élus de la population nationale au cours de l'année scolaire 1975-1976, qui siègent dans l'ancien palais de justice de Moroni. Il est le « conseil des délégués révolutionnaires ». Au niveau inférieur, les comités populaires de wilayas (une par île), de moudirias (circonscriptions) et de

base (village ou quartier). Ces derniers sont élus au suffrage universel direct. Le Congrès national, qui s'est réuni à Anjouan le 3 août, « instance suprême du pouvoir populaire », est constitué par les membres des comités de moudirias et propose « les candidats à la présidence et à la vice-présidence du Conseil d'État ».

Il a fallu, en effet, corriger le « pouvoir populaire » des anciens lyonnais par une sorte de hiérarchie parallèle. M. Ali Solih, président de la République, cofondateur du Comité populaire national. Le recrutement de fonctionnaires a repris. De la présidence dépend désormais la défense nationale et les finances. Par décret, deux « ministères » ont été formés : le « comité central » des affaires intérieures et celui des affaires extérieures. Il existe également une Cour suprême de dix magistrats — dont les modalités de nomination ne sont pas précises — ainsi qu'une administration « décentralisée » par découpage territorial. Ainsi, les trois wilayas (centre, nord et sud) de la Grande Comore sont subdivisées en 34 moudirias.

La loi de la « spécificité comorienne » et la « décentralisation » constituent les deux obsessions des jeunes au pouvoir. Face à la Banque des Comores dans le centre de Moroni, l'ancien bâtiment du gouverneur abrite, au rez-de-chaussée, des services d'immigration gérés par des jeunes. La comité de la Wilaya de Grande Comore occupe le premier étage. On trouve là environ 90 anciens lycéens animés par un « coordinateur », dont un expert technique, M. Said Ismail, ancien adjoint-chef de la gendarmerie française, et le « Dr Amada », jeune homme promu « médecin » à l'issue d'un stage de dix-huit mois en Union soviétique qui, à ce titre, est censé remplacer deux diplômés des facultés françaises, le Dr Abas et le Dr Moutar, mis en chômage.

Bonnes intentions et réalités

Une vingtaine de ces membres du comité sont des jeunes, trois heures durant, leurs intentions. Ils veulent « abolir la bureaucratie pour rapprocher l'administration du travailleur », « tuer les germes de la corruption », « se débarrasser d'une administration au service de l'ancienne classe féodale », « forcer les fonctionnaires à abandonner leurs climatis-

ateurs pour se rendre compte des vrais problèmes des paysans ». Au terme d'un réquisitoire cohérent et sincère, les représentants de la jeunesse, « fer de lance de la révolution », expliquent comment leurs camarades ont été dans les villages à l'occasion d'une campagne d'alphabétisation. Nous visitons ensuite trois moudirias dont la construction paraît pratiquement terminée. Les bâtiments sont bien conçus, autour d'une cour intérieure sur laquelle donnent les logements du juge, du moudir (sorte de chef de circonscription) et des futurs agents de l'administration. Ils comportent une salle d'audience, des bureaux, une cellule de prison, une chambre froide pour la viande (donc le contrôle de l'abattage). Ainsi, « le juge sera toujours disponible et le paysan n'aura pas besoin de se rendre à Moroni pour le simple achat d'un timbre ». Comme nous l'explique le conseiller technique du Comité, de la Wilaya.

L'armée populaire a monté, avec les fonds du FNUD, une brigade pour reconstruire le village de Singini enlevé au début de l'année par une couleuvre de lave du Kathala qui fit deux mille sans-abris. Les militaires fabriquent déjà 1 200 briques par jour. Conformément à la « loi fondamentale », ils participent ainsi à la « production nationale ». Un peu partout, on construit des écoles. Les classes de sixième ont déjà été décentralisées à l'échelon de la moudiria et sont animées par des équipes volantes d'enseignants. Les cinquièmes suivront le mouvement et, en 1978, ce sera le tour des quatrièmes. On enverra, à la fin de l'année, des équipes techniques. Les lycées de Moroni et d'Anjouan changeront alors de nature.

Enfin, l'austérité est à l'ordre du jour. Les jeunes révolutionnaires des comités perçoivent une indemnité mensuelle de 19 000 F (380 FF), ce qui est bien malgré dans un pays qui doit importer à grands frais des denrées alimentaires. Le chef de l'État lui-même vivrait d'un salaire mensuel de 600 F. Les quelques mille soldats de l'armée populaire reçoivent en moyenne 200 F par mois. Les salaires de la fonction publique avaient été déjà diminués de 50 % à l'occasion du rapatriement de dix-huit mille six cent vingt Comoriens de Madagascar à la suite du massacre de Majunga avant d'être ramenés au montant

maximal de 30 000 francs CFA (600 F français) par mois. « L'abolition de la féodalité, la construction d'un État moderne et la reconquête de Mayotte » (un front de libération a été mis sur pied) exigent que chacun fasse des sacrifices. Hélas ! ces réformes empreintes de patriotisme et d'abnégation ne sont belles que dans leurs intentions. En fait, il a fallu dissoudre les comités de base. Des employés de la Banque des Comores ont dû ouvrir ses coffres à des jeunes membres du Pouvoir populaire répartis les poches pleines sans laisser le moindre reçu. La construction des moudirias est suspendue depuis plusieurs semaines faute de crédits. Les employés de l'État n'ont pas été payés depuis trois mois et certains d'entre eux affirment même n'avoir rien perçu depuis dix mois. Les classes de sixième « décentralisées » ne fonctionnent qu'exceptionnellement. A Anjouan, on compte un litre en moyenne pour six élèves. Faute d'encadre, polycopieuse ne fonctionne plus.

Les briques de l'armée populaire devaient être revendues 15 francs CFA, aux réfugiés de Majunga. Elles le seront à 75 francs CFA, de façon à renflouer un peu les caisses de l'État. Chaque famille rentrant de Majunga devait percevoir, en principe, une indemnité mensuelle de 5 000 francs CFA, pendant trois mois. Les trois quarts d'entre elles n'ont rien reçu. Les réfugiés, répartis dans les villages, sont censés avoir trouvé un emploi. En fait, la plupart d'entre eux demeurent chômeurs dans ces îles où ils ont amené, avec eux, la bilharziose, les maladies vénériennes, presque inexistantes auparavant.

Un traumatisme social

Malgré le correctif apporté par la concentration croissante des pouvoirs entre les mains du président Ali Solih, le « pouvoir populaire de la jeunesse étudiante » a durablement éprouvé le pays. La loi de la « spécificité comorienne » consacrée à créer un « homme nouveau » a été « réécrite comme un traumatisme », nous dit un membre du Comité populaire national. Il s'agissait, selon la loi fondamentale de dégrader les « valeurs authentiques de la religion musulmane », « valeurs qui, entre autres, impliquent la lutte contre l'exploitation de l'ignorance et de la crédulité par le charlatanisme et le désaveuement ».

Au nom de ce principe, les femmes ont été invitées, du jour au lendemain, à abandonner le voile. Dans un discours radiodiffusé, le président a annoncé l'interdiction des bijoux et des cosmétiques, la révolution leur préférait les « tee-shirts à ses couleurs » et les pantalons à pattes d'éléphant. Le choc est dur pour une population conservatrice et pieuse, qui observe rigoureusement toutes les péripéties de jeûne, même en dehors du ramadan, et qui, cinq fois par jour, les « charlatans » vilipendés par la loi fondamentale, sont les « sages » de bonne aventure assis à l'ombre des mosquées. Certains d'entre eux ont été proménés dans les villages et compus par les jeunes des comités de base.

Avec la « crédulité », le nouveau régime a aboli l'« arda », cette vieille coutume du « grand mariage » social qui était d'ailleurs un peu tombée en désuétude. Le Comorien pouvait être fiancé de bonne heure, mais il attendait souvent d'être assez riche pour faire son « grand mariage », commente un laïcisé-pour-compte de la révolution. Comme dans le film *The Lord of the Flies* (*Sa Majesté des Mouches*) (1), les adolescents de la élève de classes terminales ont « révolutions » cent quarante tout — n'ont pas su organiser une société fondée sur la raison. La dilution progressive de leur « pouvoir populaire » se mesure d'ailleurs à l'inquiétude manifestée par certains de ses délégués. Un ancien coordinateur du Comité populaire national a déjà été « assigné à résidence pour six ans » dans l'île d'Anjouan. Une trentaine de jeunes gens seraient gardés à vue dans l'enceinte du palais présidentiel — l'ancienne résidence du délégué général français. Il est impossible de connaître le nombre des détenus politiques et d'établir si la répression a fait du mal.

Certes, le régime comorien peut invoquer bien des raisons pour expliquer la situation dans laquelle il se débat : elles vont de la façon dont il a été traité par le président Nasser, qui cédait dans le giron de la France, à la nouvelle et désastreuse éruption du Karthala et au massacre de la communauté comorienne de

Majunga... Il est trop vrai que le colonisateur n'avait pratiquement rien fait pour le développement de l'archipel. Mais tout cela justifie-t-il les convulsions, les débordements et excès de l'« expérience » de « pouvoir populaire » lycéen dont un ambassadeur d'armée et les « commandos » de M. Solih sont en train d'assurer la relève ? Cela explique-t-il le silence qu'un système d'« atages de l'État » parvient à imposer aux Comoriens à l'extérieur ?

A bord du DC-4 d'Air Comores qui vient de décoller pour Dar-Es-Salaam, l'atmosphère se détend curieusement. Une femme se lève pour remettre le voile qu'elle n'avait plus porté chez elle. Les sens se mettent à bavarder. Un comorien raconte comment, « par erreur », il a passé neuf mois en prison avant d'être acquitté et indemnisé. Quelques fuyards se félicitent d'être parvenus à berner les services d'immigration. Mais chacun laisse derrière lui un garant, avec les risques que cela comporte. Les passagers en veine de confidences demandent qu'on taise leur nom, tandis que les lés s'évanouissent, une fois de plus, dans un horizon d'oubli et d'incertitude.

PTN

(1) Dans ce film de Peter Brook, dont nous avons rendu compte en son temps (*Le Monde* du 3 juin 1965), des enfants anglais se retrouvent seuls dans une île à la suite d'un accident d'avion. La petite société ainsi créée se transforme vite en une jungle soumise à la loi du plus fort.

CORRESPONDANCE

Pénurie et chômage

Un de nos lecteurs comoriens, M. Hadj Hassanali, nous écrit : « En février dernier, des paysans d'Anjouan qui manifestaient contre la spoliation de leurs biens par l'État furent cruellement repoussés et il y eut plus de vingt morts ; cela est dû au fait que les militaires français sont intervenus d'une manière féroce pour mater ces manifestants, en les accusant de comploter contre la sécurité de l'État. Ce sont ces militaires français, envoyés par le président Nasser, qui ont cédé à Ali Solih à gouverner le pays, car il faut le dire, ce dernier n'a aucune confiance dans les Comoriens et les Comores sans les Comoriens. Les petites sociétés et entreprises qui existaient ont toutes fait faillite. Par conséquent, c'est la pauvreté, le chômage, la famine, le manque de médecins et de médicaments dans les hôpitaux. »

EUROPE

ASIE

Chypre

DÉSACCORD SUR LA DURÉE DU MANDAT DU SUCCESSOR DE Mgr MAKARIOS

(De notre correspondant.)

Nicosie. — Brevant le caractère fatidique de l'unanimité qu'ils affichaient après la mort de l'archevêque Makarios, les chefs des partis chypriotes grecs reportent de jour en jour la décision sur l'élection d'un nouveau président. Ils se réuniront à nouveau les 5 et 6 août.

Il s'agit de choisir entre deux formules : ou bien, aux termes mêmes de la Constitution, convoquer les électeurs dans un délai maximum de quarante-cinq jours pour élire un chef de l'État dont le mandat ne durerait que jusqu'en février 1978, échéance normale du mandat de cinq ans du disparu. Ou bien décider que la prochaine élection ouvre un nouveau mandat définitif pour cinq ans et six mois.

La première formule pourrait être aisément retenue car elle est soutenue par trois des quatre partis : le Front démocratique de M. Spyros Kyprianou, le parti communiste Akai et le parti socialiste Edek, qui disposent ensemble de la totalité des députés. Toutefois, les dirigeants des trois partis veulent tenir compte de l'avis de M. Glafkos Clerides, dirigeant du Rassemblement démocratique, qui s'est prononcé pour la seconde formule. Si après une dernière tentative un accord ne peut se faire, M. Kyprianou sera sans doute désigné comme candidat unique des trois partis parlementaires, pour un mandat de six mois, ce qui serait une façon d'ajourner le problème. Dans une interview à un journal iranien, trois jours avant sa mort, le président Makarios avait d'ailleurs estimé que M. Kyprianou était seul capable de lui succéder.

DIAMITRI ANDREOU.

● M. Alain Peyrefitte, garde des sceaux, représentera le gouvernement français aux funérailles de Mgr Makarios, le 8 août.

Espagne

La diplomatie américaine prend contact avec le parti communiste

(A.F.P., Reuters).

Madrid. — D'après le correspondant du *New York Times* dans la capitale espagnole, des diplomates américains ont eu, au cours d'un déjeuner, un entretien avec M. José María Moredano, membre du parti communiste espagnol. C'est la première fois que l'ambassade des États-Unis à Madrid prend contact avec un chef de l'État communiste. M. Moredano, ambassadeur qui était auparavant en poste à Rome et à Paris, avait été chargé, dans ces fonctions, d'établir les premiers contacts avec les partis communistes italien et français.

Par ailleurs, M. Enrique Fuentes Quintana, vice-président du gouvernement chargé des questions économiques, a dressé, au cours d'une allocution télévisée, un premier bilan du programme d'austérité adopté le 12 juillet dernier. Il s'est notamment félicité de la bonne tenue de la peseta, qui avait alors été dévaluée de près de 20 %. Le cours de la monnaie, a-t-il précisé, s'est amélioré de 3 % par rapport au dollar et à toutes les autres devises fortes. Les réserves de la Banque d'Espagne se sont accrues de plus de 1 milliard de dollars.

Les effets positifs de la dévaluation seront perdus, a expliqué M. Fuentes Quintana, si les prix et les salaires ne sont pas stabilisés. Le ministre a souligné l'importance de la réforme fiscale qui, a-t-il dit, « demande un effort raisonnablement plus favorables pour les Espagnols ». Il a invité les syndicats à modérer leurs revendications et les patrons à restreindre les augmentations de salaires.

Le gouvernement a ouvert la négociation en vue de mettre au point sa politique des revenus. M. Adolfo Suarez, premier ministre, qui a déjà rencontré les représentants du patronat, s'est entretenu, jeudi 4 août, avec les dirigeants des trois principaux syndicats démocratiques : les Com-

missions ouvrières (communistes), l'Union générale des travailleurs (socialiste) et l'Union syndicale unifiée (socialiste autogestionnaire). Les syndicalistes ont accepté la proposition formulée par le premier ministre de créer une commission mixte chargée d'étudier le programme gouvernemental et la conjonction économique. « Nous n'accepterons en aucun cas des augmentations de salaires inférieures au taux d'inflation prévu cette année », a toutefois déclaré M. Manuel Zaguirre, secrétaire général de l'Union syndicale ouvrière.

Dans un communiqué publié jeudi, la Confédération nationale des travailleurs (anarchiste) a

dénoncé l'attitude des trois centrales syndicales, dont les dirigeants se sont entretenus avec M. Suarez, et mis les travailleurs en garde contre « les manœuvres du gouvernement pour conclure un pacte social ». D'autre part, les partis coalisés au sein de l'Union du centre démocratique (U.C.D.), qui a remporté cent soixante-six sièges sur trois cent cinquante aux récentes élections législatives, ont formé un comité permanent placé sous la direction de M. Suarez. Il comprend les dirigeants des principales formations et les ministères qui en sont membres. Le comité a pour but immédiat de préparer la réunion d'un congrès.

Bulgarie

● M. JEAN KANAPA, MEMBRE DU BUREAU POLITIQUE DU P.C. FRANÇAIS, actuellement en vacances à Varna en Bulgarie, a été reçu, le jeudi 4 août, par M. Todor Jivkov, premier secrétaire du P.C. bulgare. Selon l'agence bulgare, les entretiens se sont déroulés « dans une atmosphère franche et amicale ». Ils ont notamment porté sur la coopération entre les deux partis sur « la base des principes du marxisme-léninisme et de l'internationalisme prolétarien » ainsi que sur des questions importantes du mouvement international communiste et ouvrier. — (A.F.P.)

Union soviétique

● M. GIEREK a rencontré M. Brejnev le mardi 2 août, en Crimée, où il se trouve depuis le 24 juillet. Selon l'agence Tass, les chefs des partis polonais et soviétiques « se sont entretenus sur les questions de l'efficacité accrue des liens économiques, politi-

ques et culturels entre les deux pays. L'entretien a fait ressortir une complète identité de vues sur toutes les questions abordées ». M. Brejnev a déjà reçu cet été MM. Bonecker, Rusk et Kadar, chefs respectivement des partis est-allemand, tchécoslovaque et hongrois.

Yugoslavie

● LE DOCTEUR NICOLAS NOVAKOVIC a été condamné, le jeudi 4 août, à douze ans de prison pour « activités hostiles à la Yougoslavie » par un tribunal de Sarajevo. L'accusé, arrêté au mois de mars derniers, a été jugé coupable d'avoir noué des liens avec une organisation d'émigrés croates, le parti paysan croate, présidé par le « criminel de guerre » Dura Krnjic, précise l'agence Tanjug. — (A.F.P.)

Pologne

● M. TADEUSZ KINCKI, ministre polonais de l'Industrie légère depuis 1968, s'est tué dans un accident de la circulation le lundi 1<sup>er</sup> août. Il

Allemagne fédérale

LA STRATÉGIE DE LA DÉFENSE EN AVANT RESTE VALABLE affirment Bonn et Washington

Bonn (A.F.P.). — La stratégie de la défense en avant reste valable et le gouvernement de Bonn n'a pas connaissance d'un plan américain prévoyant la création, en cas de conflit avec l'Est, d'une ligne de résistance principale établie fort retranchée sur le territoire de la République fédérale d'Allemagne, a affirmé le porte-parole du ministère ouest-allemand de la défense mercredi à Bonn.

Le ministre a ainsi apaisé l'émotion qu'avait provoquée en R.F.A. les révélations faites le même jour à Washington par deux journalistes. Selon ces informations, une étude secrète du conseil de sécurité américain prévoyait l'abandon éventuel, en cas de nécessité, d'un tiers du territoire de la R.F.A. La ligne de résistance des forces atlantiques s'appuierait alors sur la Weser au nord et sur le Lech au sud.

Le porte-parole a souligné qu'un des fondements de l'appartenance de la R.F.A. à l'O.T.A.N. était la stratégie de la « réplique flexible » adoptée par cette organisation et qui repose sur la défense en avant, « aussi près que possible de la frontière ». Il a également rappelé que le président américain, M. Jimmy Carter, avait réaffirmé la nécessité de la défense avancée lors du sommet de l'O.T.A.N. à Londres en mai dernier.

Cette prise de position est intervenue à Bonn après que M. Harold Brown, secrétaire américain à la défense, et M. Erzsztoski, conseiller du président Carter pour les questions de sécurité, eurent opposé un démenti à l'article du *Washington Post*. Déposant devant une sous-commission du Sénat, M. Brown a affirmé que la perte volontaire d'un tiers de l'Allemagne serait « une tromperie ».

Sri-Lanka

LE GOUVERNEMENT VA ORGANISER UNE CONFÉRENCE NATIONALE SUR LA QUESTION TAMOULE

Colombo (A.F.P.). — M. Gopalan, président de la République, a ouvert jeudi 4 août la session de la nouvelle Assemblée nationale et a lu la déclaration de politique du premier ministre, M. Jayawardene, qui a déclaré que Mme Bandaranaike, dont le Parti de la liberté a été écrasé aux élections du 21 juillet.

Le programme politique de M. Jayawardene vise la création d'une société « basée sur des valeurs morales » et à la disparition de la corruption. Une nouvelle Constitution sera élaborée ; elle aura pour objet d'assurer les droits fondamentaux et de rétablir l'indépendance de la justice et de la presse. Une conférence réunissant tous les partis politiques sera organisée par le gouvernement pour résoudre le problème de la minorité tamoule, qui demande la création d'un État séparé.

Dans le domaine économique, le gouvernement entend réduire les prix, développer la culture du riz et la pisciculture. Enfin, M. Jayawardene a réaffirmé son soutien à la politique de non-alignement du Sri-Lanka.

Japon

● L'INTERNATIONALE SOCIALISTE tiendra une réunion « au sommet » à Tokyo du 17 au 18 décembre, a annoncé, jeudi 4 août, le parti socialiste japonais. — (A.F.P.)

● RECTIFICATIF. — Dans l'article consacré à la visite de M. Brown en Corée du Sud (*Le Monde* du 29 juillet), il a été écrit, à la suite d'une erreur de transmission, que au Japon, le budget de la défense représentait 9,88 % du P.N.B. Il s'agit, en fait, de 0,98 %.







## EQUIPEMENT

### URBANISME

UNE EXÉRIENCE SANS PRÉCÉDENT A LILLE

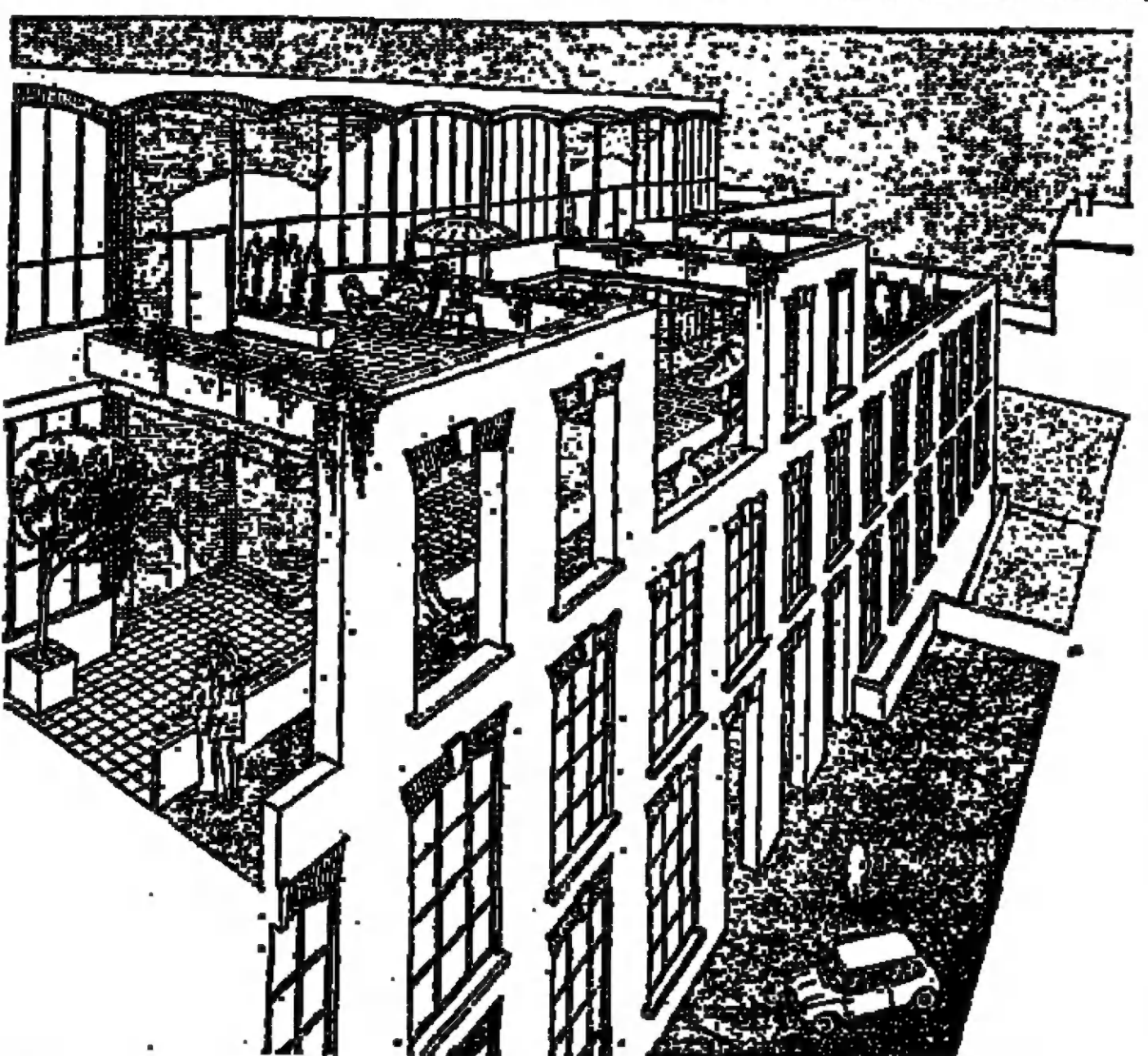
## Quand l'usine devient maison

Au retour des vacances, les Lillois trouveront les anciennes filatures Le Blan, dans le quartier de Moulins, toujours debout. Ces usines ne seront pas démolies mais vont être «réhabilitées» par

l'Office d'H.L.M. La ville de Lille, qui en est propriétaire, a décidé d'aménager des locaux pour les artisans et de petits industriels, des commerces, une maison de quartier et... une centaine de logements sociaux.

Longue de 190 mètres, l'usine offre des niveaux de 3 000 mètres carrés d'un seul tenant (la moitié des surfaces du centre Beaubourg). Les étages ont 19 mètres de large, ce qui donnerait trop de profondeur aux logements. C'est pourquoi les architectes, MM. Philippe Robert et Bernard Reichen, choisis après un mini-concours lancé par l'Office d'H.L.M., ont proposé de construire de nouvelles

en centre ville, est déjà assurée. La ville louera l'ensemble à l'Office d'H.L.M. et aménagera elle-même une «maison de quartier» qui doit servir aux habitants des locaux construits par l'Office de l'autre côté de la rue de Buffon, à la place d'une usine démolie. Financièrement, l'affaire est pour l'instant équilibrée avec un coût de 22 millions de francs.



facades en retrait, mais seulement pour les niveaux supérieurs réservés aux logements (voir le dessin). Comme la hauteur sous plafond était très importante, trois demi-niveaux seront aménagés là où il y avait deux étages et la plupart des appartements seront en duplex.

Au-dessous des logements, les locaux accueillent, sans modification majeure, de petites industries, si possible non bruyantes. M. Régis Caillaud, directeur de l'Office d'H.L.M. de Lille, assure que la commercialisation de locaux industriels, très demandés

dont 16 pour les logements. Au total 17 000 mètres carrés utiles seront disponibles : 6 700 pour les cent quatre logements, 400 mètres carrés de locaux collectifs, 7 000 pour l'industrie, 900 pour l'artisanat, 1 100 pour les commerces et 1 000 pour la maison de quartier. Le respect des normes de sécurité d'un espace vert est envisagé à la place de la rue qui sépare l'usine

Un cheminement au travers de l'ensemble et vers les courtes voisines sera possible, et la création d'un espace vert est envisagé à la place de la rue qui sépare l'usine

de l'ensemble de logements neufs. Les architectes ont insisté dans leur étude sur la nécessité d'associer la population à cette entreprise originale qui est tentée, pour la première fois, avec cette ampleur en France. Quelle sera l'attitude des habitants ? L'usine et son cortège de fatigues et d'aliénation est-elle pour eux un symbole à détruire ? Ou au contraire fait-elle maintenant partie d'un paysage auquel ils sont attachés et qu'ils sont prêts à s'approprier d'une façon nouvelle.

Insistée en France, la réutilisation d'édifices industriels désaffectés généralement assez récents (un siècle au plus) et encore solides est plus courante dans d'autres pays. Les New-Yorkais connaissent depuis longtemps l'usage que l'on peut faire des «lofts», anciens ateliers de confection transformés en vastes appartements sans cloisons ou presque. A Amsterdam, le nouveau quartier «in» est bel et bien un aménagement des logements dans les entrepôts à étages. A Londres, l'opération des docks Sainte-Catherine, transformés en hôtel et lieux de loisirs, a redonné le blason du port en voie d'abandon. Au Japon même, à Kurashiki, un hôtel a été installé dans une ancienne filature. Enfin, aux États-Unis, on peut citer encore le «Cannery» de San-Francisco, ancienne conserverie transformée en un ensemble de restaurants, de salles de spectacles, cafés et magasins et les souterrains d'Atlanta, en Géorgie.

Ces quelques exemples ne doivent pas laisser penser qu'il s'agit d'une mode et qu'on peut tout imaginer n'importe où. Les architectes chargés de l'opération de Lille insistent sur les qualités du bâtiment en question : l'immeuble est en état, très bien éclairé ; il est proche du centre ville ; c'est un point de repère important dans ce quartier ouvrier. Dans ces conditions, la réutilisation des filatures Le Blan permettra de réaliser, pour le prix du neuf, un ensemble où les fonctions seront très imbriquées, ce qui aura été impossible dans une construction nouvelle.

MICHEL CHAMPENOIS.

### L'expérience «Paris-Promenade»

#### M. LANG (P.S.) : la sanction de la superficialité.

M. Jack Lang, conseiller de Paris (P.S.), a déclaré : « Le maire de Paris aurait été mieux avisé de retenir le projet que je lui ai soumis en mai ou juin du groupe socialiste. Il consistait à créer une immense promenade de la Concorde à la place des Vosges, à travers la Courneuve, la place Daumesnil et Notre-Dame. La réalisation aurait été progressive avec un temps fort vers le 15 août, à un moment où la circulation automobile est considérablement diminuée. Des spectacles auraient été organisés, à diverses heures du jour et de la nuit, le circuit des promeneurs. La poésie, l'humour et la nature en auraient été les dominantes. Avec la réalisation actuelle, nous sommes, au contraire, en présence d'une cartouche de cheminement piétonnier qui ne tient compte ni des promeneurs ni des automobilistes. Son échec et la sanction de la superficialité quand elle n'est inspirée par aucune conviction. La récupération active des idées écologistes tourne au ridicule... »

**LES PRIX DU JOUR.**

POMMES DE TERRE PRIMEUR  
Rég. parisienne, 35 mm vrac  
0,45 à 0,45 F le kg  
TOMATES RONDES  
Ouest ou Midi, col. 57-67  
4,15 à 5,15 F le kg  
PÊCHES JAUNES  
Rhône ou Midi, Col. 1, col. B  
5,60 à 6,60 F le kg  
LAITIQUES  
0,70 à 0,90 F pièce  
Prix variables en région parisienne  
Société d'Étude à la Consommation  
Commission de Paris

### Faits et projets

#### P.T.T.

● Nouveau câble téléphonique entre Alger et Marseille. — Le Norbert Ségard, secrétaire d'État aux postes et télécommunications, et M. Mohamed Zerrouk, son homologue algérien, ont signé, le 3 août, à Alger, un accord prévoyant la pose d'un câble téléphonique sous-marin de deux mille cinq cents kilomètres entre Marseille et Alger. La mise en service de cet ouvrage permettra, en 1980, de compléter le réseau des câbles d'une capacité de six cent quarante lignes, actuellement saturé.

#### TRANSPORTS

● Concorde et les communistes. — Le groupe communiste de l'Assemblée nationale a demandé, dans une lettre adressée au premier ministre, un entretien pour parler de la situation de Concorde. A son avis, le refus opposé par le gouvernement américain à un atterrissage de l'avion supersonique à New-York porte un gros préjudice à l'industrie et l'indépendance de la France ainsi qu'à l'industrie aéronautique et aérospatiale de notre pays.

### RELIGION

#### MORT DE L'ÉVÊQUE MITZENHEIM ANCIEN CHEF DE L'ÉGLISE ÉVANGÉLIQUE D'ALLEMAGNE DE L'EST

Eisenach (Reuter). — L'évêque Moritz Mitszenheim, ancien président de la conférence des Églises évangéliques d'Allemagne de l'Est, est décédé le jeudi 4 août à Mitszenheim à l'âge de quatre-vingt-cinq ans. Avec lui disparaît l'une des personnalités ecclésiastiques les plus éminentes et les plus controversées de la R.D.A. (Né le 17 août 1901, l'évêque Mitszenheim dirigea de 1945 à 1970 l'Église évangélique de Thuringe, où il vécut pendant presque toute sa vie. Adversaire déclaré du régime nazi avant la guerre, il était un partisan convaincu du maintien de bonnes relations entre l'Église et l'État, attitude qui lui valut le respect d'une trop longue durée de l'État du communisme. En 1966, il suscita une polémique pour avoir rencontré l'ancien dirigeant est-allemand Walter Ulbricht et avoir déclaré, à l'issue de l'entretien, que l'Église évangélique reconnaissait la division de l'Allemagne.)

#### URBANISME

● Ponts et Chaussées, Jeunesse et Sports. — La revue de l'association des ingénieurs des ponts et chaussées P.C.M. publie, dans sa dernière livraison, un numéro spécial de dix huit articles sur la jeunesse et les sports. Un effort permanent de mise à jour, de nouveaux et indispensables pour satisfaire l'évolution des besoins et si possible précéder celle-ci, tant pour améliorer l'entretien que pour définir des orientations nouvelles pour des équipements plus attractifs, plus faciles à animer et à gérer (L.) a écrit, dans une introduction, M. J.-H. Grosbois, ingénieur général des ponts et chaussées.

\* P.C.M., n° 5-6, 28, rue des Saints-Pères, 75007 Paris. Prix : 18 F.

**MEME SI VOUS MESUREZ 2 METRES**

NOUS VOUS HABILLONS EN PRET-A-PORTER

SPORTSWEAR, COSTUMES, CHEMISES, JEANS ET CHAUSURES

ouvert en août

**BERCY**

75 avenue des Ternes, 75017 Paris. Tél. 330 35 13 Parking gratuit

# Alain Peyrefitte

de l'Académie française

## LE MAL FRANÇAIS

Tres important ouvrage... Une approche globale, neuve et convaincante d'un problème qui se pose à tous les Français, quelles que soient leurs préférences politiques... On pourrait soutenir qu'il s'agit d'un livre «de gauche», dans la mesure du moins où, selon la tradition française, la gauche fait confiance à l'homme, alors que la droite s'en défie.

FRANÇOIS GOGUEL - LE MONDE

Ouvrez son ouvrage, vous ne l'abandonnez pas que vous ne soyez parvenu à la dernière page... Quelle aisance à se mouvoir au travers de disciplines multiples ! Cette vieille vertu de curiosité polyvalente héritée des Encyclopédistes.

PIERRE-LUC SEGUILLON - TEMOIGNAGE CHRETIEN

Alain Peyrefitte est de nouveau sur le chemin de la gloire par l'écrit... Un grand livre et un grand auteur.

JEAN MARIN - AGENCE FRANCE PRESSE

Nombre de critiques ont loué ce gros livre en disant qu'il constituait un excellent diagnostic de la France actuelle. Moi, j'y vois plutôt une autopsie à peine prématurée. Mais je m'empresse d'ajouter, docteur, qu'elle est remarquablement conduite.

JEAN CLEMENTIN - LE CANARD ENCHAÎNÉ

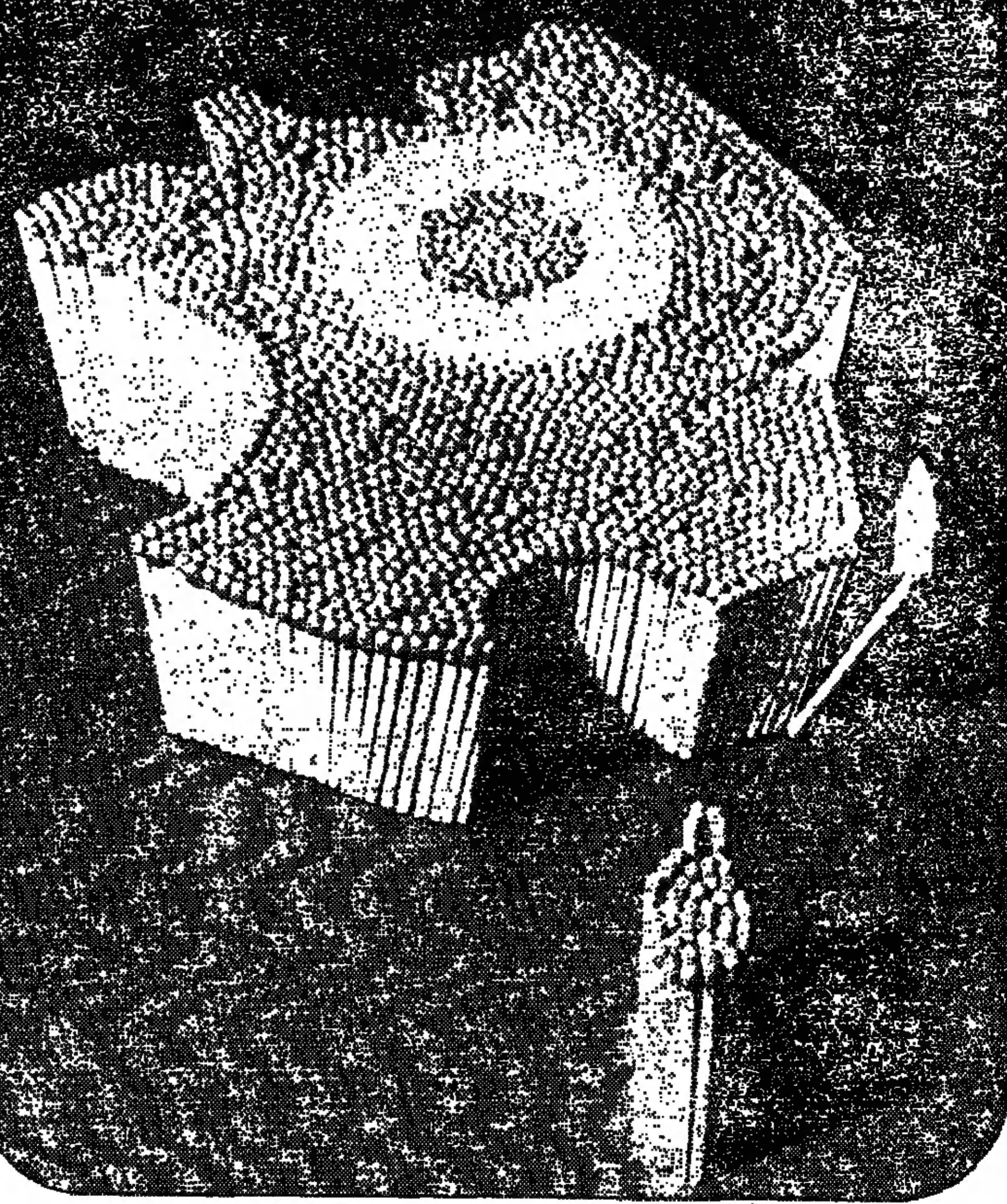
Un témoignage capital.

JEAN-FRANÇOIS REVEL - L'EXPRESS

La culture historique de Peyrefitte est impressionnante... Des suggestions toujours stimulantes... Quelques révélations croustillantes. Les menues critiques n'épuisent ni ne diminuent les qualités substantielles de cette œuvre. Prestement écrite, parsemée de formules, vite lue.

EMMANUEL LE ROY LADURIE - LE NOUVEL OBSERVATEUR

Plon





## LA CONTROVERSE SUR L'UTILISATION

A VEILLE DU PROCÈS DES INculpÉS DE CREYS-MALVILLE  
Tension à Bourgoin-Jallieu. De nombreuses manifestations sont annoncées

Une certaine tension règne à Bourgoin-Jallieu, où doivent comparaître, samedi 8 août, les douze personnes (sept Allemands, trois Français et deux Suisses) interpellées le 31 juillet dans les heures qui ont suivi la manifestation de Creys-Malville. Des graffitis hostiles au préfet de l'Isère, M. René Jannin, ont été tracés, jeudi 4 août, sur les façades et les trottoirs de Bourgoin-Jallieu. Le même jour, dans l'après-midi, les vitrines de l'agence régionale d'information Aigies ont été bombardées de tomates par une dizaine de jeunes gens.

Les protestations et commentaires provoqués par ces arrestations et le déroulement de la manifestation en général ne faiblissent pas. Pour les propos qu'il a tenus au moment des faits, le préfet de l'Isère se voit taxé par des ressortissants allemands de xénophobie. A Lyon,

certaines signataires d'une protestation émise par des habitants de Fribourg-en-Brisgau, Kassel, Lichpenhorst, Marburg, Darmstadt et Tübingen, qui participaient à la manifestation du 31 juillet, ont été reçus, jeudi 4 août, par le consul de la République fédérale d'Allemagne de cette ville, M. Eric Harder. Ils exigent du consul une protestation officielle écrite... auprès de M. le préfet de l'Isère ainsi qu'auprès du ministre de l'Intérieur, en raison de la campagne de diffamation de certaines autorités françaises contre les antinucléaires allemands. Réclamant le respect des droits fondamentaux de leurs compatriotes emprisonnés, ils demandent aussi réparation matérielle des « dégâts commis par les C.R.S. et les gardes mobiles sur les voitures et le matériel des participants allemands ».

En Allemagne, la Fédération des comités d'action civique ouest-allemands (B.B.U.), qui

affirme regrouper trois cent mille militants écologistes dans neuf cent cinquante comités locaux, a lancé un appel au gouvernement de Bonn pour qu'il « proteste contre l'intervention brutale de la police contre les manifestants antinucléaires de Creys-Malville ». Le B.B.U. qui exprime ses condoléances à la famille de Vital Michalon, « mort au cours des manifestations de Malville dans le combat contre une technique inhumaine », estime que les « déclarations anti-allemandes irresponsables » du préfet de l'Isère rendent nécessaire la présence d'observateurs allemands au procès de Bourgoin-Jallieu. De nombreuses manifestations doivent avoir lieu samedi 8 août sur le territoire de la R.F.A.

De telles manifestations ont déjà commencé en France et doivent encore avoir lieu ce vendredi, à Paris, devant la gare Mont-

parnasse, à l'appel du Collectif de soutien aux inculpés de Creys-Malville et avec l'appui de diverses organisations d'extrême gauche, à Nantes, Rouen, Colmar, Toulouse, Genève, De Valence et Bourg-en-Bresse, notamment, sont prévus, samedi matin, des départs vers Bourgoin-Jallieu où se déroulera le procès.

Une manifestation de solidarité a déjà eu lieu, jeudi 4 août, aux abords du chantier de la future centrale de Gravelines (Nord). Une centaine de personnes ont distribué des tracts et interrompu pendant une heure le montage d'un pylône haute tension en s'asseyant sur sa tige.

Enfin, les commentaires de partis et d'organisations politiques ou syndicales, d'associations de magistrats et les témoignages individuels qu'on lira ci-dessous continuent de nous parvenir.

## DEUX TÉMOIGNAGES

## Apprenons la non violence

Nous avons reçu le témoignage suivant :

Ma femme et moi étions à Malville, le dimanche 31 juillet, pensant à nos enfants. Nous sommes repartis vers 15 heures, portant douloureusement en nous le sentiment d'un échec. Pourtant, de cet échec, il est possible de tirer une leçon et un espoir.

L'échec s'est confirmé pendant toute la journée : aucune coordination ! aucune direction ! aucun ordre ! Si quelqu'un avait un mégaphone, j'aurais pu être aussi bien un policier et il n'y aurait pas eu plus de flottement quand il se serait agi de suivre des directives. Qu'allions-nous faire ? Fraterniser ? Franchir le blocus ? Tenir un meeting ? Comment pouvait-on imaginer passer les barrières quand on savait la détermination des forces de l'ordre et alors que, dans les différentes marches qui convergèrent vers le cul-de-sac de Faverges, il y avait sans doute savamment, parmi les manifestants, qu'une action non violente vraie peut tenir en échec une action violente, de quelque côté qu'elle vienne ?

Echec parce qu'il y a eu mort d'homme et que cette mort nous en sommes aussi responsables, nous « écologistes », qui ne savons pas prendre les moyens de notre conviction, tout autant ou presque que les hommes de l'Etat.

Perdre de conviction policière, au moins jusqu'à l'assaut final, est un

abus de langage qui ne permet pas de réfléchir à ce qui c'est passé. A moins que toute présence policière, partout, soit une provocation... ce qui, à l'heure actuelle, est un mode de pensée un peu infantile.

Si nous sommes conscients de l'importance de notre lutte qui est avant tout une lutte contre une technologie plus ou moins folle que contre un Etat ou plus ou moins technocratique, il est urgent de tirer des leçons de la démonstration négative de Malville.

A commencer par un principe : seule l'action non violente est capable de mener une transformation de l'Etat qui n'aille pas dans un sens aussi mauvais que l'actuel, ou pire. Or l'image de la non-violence, qui a été donnée à Faverges, est une caricature : inaction, manque de direction, manque d'inspiration stratégique et tactique. Mais il faut savoir que l'attitude non violente entraîne — a priori — des risques vitaux pour ceux qui la pratiquent. Il faut y être prêt et n'en pas avoir peur de façon incontrôlée.

Vingt-cinq mille personnes sont venues, peut-être, sans casques, sans boucliers, sans masques à gaz, mais aussi sans formation à la lutte non violente.

Entre cinq mille gendarmes ou C.R.S. et trois mille violents (ce dernier chiffre étant peut-être exagéré), mille non-violents, qui se seraient

interposés, auraient permis d'empêcher l'épreuve de force violente, d'où qu'elle vienne. Restait à déterminer un processus de progression jusqu'à Malville si tel était le but de la marche. Le préfet Jannin aurait-il donné l'ordre de tirer sur vingt mille personnes progressant, nous, avec seulement un masque à gaz sur la bouche ? C'est une idée, il y en a d'autres.

Tirer des conclusions plutôt que des grenades offensives ou des cocktails Molotov, c'est peut-être se dire qu'il devient urgent de se former à la non-violence comme d'autres vont, paraît-il, en Palestine ou en Irlande s'entraîner à la violence. Car la non-violence doit s'apprendre : lire une carte d'état-major, prévoir les mouvements de l'adversaire, riposter par l'inattendu plutôt que par les vieilles recettes.

Alors, forts de cette arme neuve, potentiellement plus forte que toutes les bombes et les commandements, nous pouvons adhérer à l'espérance. L'espérance de réelles changements la vie, de sortir de la guerre civile mondiale dont on perçoit partout le travail de sape.

Alors Malville qui a réuni, comme le Larzac, comme Lip, des milliers de non-violents inexpérimentés, peut être à la naissance d'un mouvement, le seul vraiment nouveau, qui nous permette de croire en un avenir possible pour l'humanité.

TANGUY LAURENT,  
(Prémery - Nièvre.)

QUINZE JOURS  
D'EMPRISONNEMENT FERME  
POUR LES AUTEURS  
DE L'ATTENTAT DE FLAMANVILLE

Trois des quatre jeunes gens inculpés de destruction de matériel après l'incendie d'un bulldozer sur le site de la future centrale nucléaire de Flamanville (Manche) (le Monde du 2 août) ont comparu, jeudi 4 août, devant le tribunal de grande instance de Coutances (Manche). Le quatrième inculpé, un jeune Nicolas de dix-sept ans, sera jugé séparément par le tribunal pour enfants.

Didier Mesnil-Letellier, âgé de vingt et un ans, chauffagiste à Paris, Joël Manger, âgé de dix-neuf ans, chômeur, domicilié à Pierrefort-en-Cotentin (Manche) et Gilles Gras, âgé de dix-neuf ans, étudiant à Palaiseau (Essonne) ont été condamnés chacun à six mois d'emprisonnement dont quinze jours fermes, assortis d'une mise à l'épreuve de trois ans et de l'obligation de verser 42 000 francs de dommages et intérêts à l'entreprise Laseon, propriétaire du matériel détruit.

« Le secrétaire national de la Fédération des républicains de progrès (gaulliste d'opposition) estime, dans une déclaration publiée mercredi 3 août : « Si les derniers affrontements de Creys-Malville ont mis en évidence les ambiguïtés dans l'action des écologistes antinucléaires, ils ont néanmoins révélé l'aspect policier de la société moderne que ces derniers avaient dénoncé par avance. Refusant tout débat, tout dialogue sur l'avenir de notre politique énergétique, le pouvoir démontre par là sa volonté antidémocratique. »

« Le Syndicat de la magistrature, « sans préjuger les décisions qui seront prises à l'audience de flagrant délit du 6 août à Bourgoin, considère qu'encre une fois a été utilisé l'article 314 du code pénal, dit « loi anti-casseurs », qui a introduit en droit français une véritable responsabilité collective qui a été utilisée pour la condamnation de principes judiciaires : qu'ainsi l'utilisation de la loi anti-casseurs, alors que le droit français permet, par exemple, de réprimer, à condition que soit éta-

LES MINUTES  
QUI ONT SUIVI LA MORT  
DE VITAL MICHALON

(De notre correspondant régional.)

Lyon. — Le corps de Vital Michalon a été découvert derrière une haie, au bas d'un pré en déclin, à environ 250 mètres de la petite route qui relie le Bazard à Mâlain. Ligne sur laquelle se trouvaient, depuis le matin, les forces de l'ordre (des gendarmes mobiles), tenant à distance les manifestants les plus violents. Mais, au moment où nous avons aperçu la victime pour la première fois, vers 14 h. 15, les forces de police avaient reçu l'ordre de faire mouvement pour « reconquérir » la colline surplombant le village de Faverges et repousser les milliers de manifestants qui y stationnaient. Des unités de gendarmes mobiles et de C.R.S. étaient donc soit à la hauteur de la victime — à une trentaine de mètres — soit l'avaient dépassée.

Le docteur Loïc Bataillon et ses infirmiers, alertés par les manifestants, étaient penchés sur le corps. J'ai sorti mon stéthoscope pour l'examiner, mais, à ce moment, des grenades lacrymogènes sont tombées sur notre petit groupe de secouristes, nous avons vu effectivement ces grenades tirées latéralement par des C.R.S. Il est vrai que ceux-ci pouvaient apercevoir encore quelques manifestants, armés de bâtons, évoluant dans le pré où gisait Vital Michalon. Depuis combien de temps ce dernier avait-il été mortellement frappé ? Environ deux ou trois minutes, selon le médecin : « Son visage commençait à se cyanoser. » Pour s'éloigner du sang de son visage, les secouristes sautés par deux ou trois autres personnes, dont deux jeunes manifestants, saisirent la victime par les membres et ses vêtements et la transportèrent sous nos yeux à une quarantaine de mètres, là où furent commencés réellement les premiers soins d'urgence.

BERNARD ELIE.

LES COMITÉS DE SOUTIEN  
AUX MANIFESTANTS INCARCÉRÉS  
SUCCÈDENT  
AUX COMITÉS MALVILLE

Alors que la Coordination des comités Malville — qui avait appelé à la manifestation de Creys-Malville dimanche 31 juillet — s'est dissoute mercredi 3 août, plusieurs collectifs ont pris sa succession dans le but de soutenir les inculpés et les blessés de Creys-Malville. Un collectif national de soutien a ainsi réuni une conférence de presse, jeudi 4 août à Paris, de même que le comité de sauvegarde de Fessenheim et de la plaine du Rhin (C.S.F.R.), le comité de soutien aux inculpés de Creys-Malville, l'organisation communiste des travailleurs et le P.S.U. à Strasbourg. Un comité s'est également créé à Lyon.

Ils entendent au premier chef établir « la vérité sur le déroulement de la manifestation et le comportement des forces de police et de gendarmerie », en centralisant le plus grand nombre possible de témoignages. D'ores et déjà, le comité de Paris conteste les interpellations des douze manifestants qui seront jugés samedi 8 août à Bourgoin-Jallieu (Isère) : celles-ci ayant eu lieu plusieurs heures après les événements et les forces de police s'étant « toujours trouvées à au moins 100 mètres des manifestants ». D'autre part, les témoignages écrits de M.M. Jean-Claude Blacas, Seisber et J.-C. Janus, interpellés et gardés à vue vingt-quatre heures à Bourgoin-Jallieu, dans des conditions très peu conformes à la règle, ont été recueillis (voir ci-dessus parti).

Les comités de Paris et de Lyon demandent « la démission et l'inculpation » du préfet de l'Isère, M. René Jannin, et l'interdiction pour les forces de gendarmerie d'utiliser de grenades offensives.

## Le récit d'une garde à vue

Le collectif national de soutien aux inculpés et aux blessés de Creys-Malville a rendu public, jeudi 4 août, le témoignage écrit de M. Jean-Claude Blacas, interpellé dimanche 31 juillet, vers 23 heures, dans une voiture circulant sur la nationale 6 et non pas sur les lieux de la manifestation, et libéré lundi 1<sup>er</sup> août à la même heure. Nous publions des extraits de ce récit d'une garde à vue à la gendarmerie de Bourgoin-Jallieu :

« Dans une salle, on nous a dit de nous mettre à genoux, face au mur, les mains sur la tête, une personne à chaque mur ; puis on nous a dit de nous asseoir le dos au mur, et d'attendre sans bouger. Il y avait plusieurs gendarmes, à l'entrée unique de la salle, pistolet sur la hanche, maitre au poing ; de plus, un gendarme est venu avec un chien berger allemand dressé, lui a dit un truc, puis nous a dit « son chien, qui avait faim, nous sauterait dessus si nous bougions ». Sur les menaces que nous avons subies

sur la fait de bouger, je me souviens de trois (qui ont été libérés pendant ces vingt-quatre heures de garde à vue) : « On tire à vue », « On vous voulez vous échapper », « On fera boom-boom » (ou quelque chose de ce genre) ; et pour un gradé à son intérieur : « Tu perdras tes grades », « si tu ne fais pas échapper un f... »

« Sur les réflexions des gendarmes, je n'en ai eues que deux pour montrer le genre : « On va te sodomiser », à Christian Fabre ; « Le chien se la ferait », bien, il en a besoin, ça se voit, avec les gémissements qu'il fait », à Thérèse Sciarra-maglia.

« Pour l'interrogatoire, ils m'ont demandé mon identité et surtout si j'étais à Malville aux affrontements, et si j'étais disposé à répondre à leurs questions. J'ai répondu : « Je n'ai rien à déclarer dans ce cadre », je refuse de répondre à vos questions. « J'ai lu le rapport, mais je ne l'ai pas signé. Un gradé m'a dit que je m'accusais moi-même et que je pourrais être inculpé.

## « Menottes au poing »

« Bien entendu, l'interdiction absolue de parler avec les autres personnes en garde à vue. A la deuxième ou troisième relève des gendarmes, un petit gradé nous a dit de rester assis, le dos au mur, les jambes tendues, pieds collés côte à côte, avec les paumes des mains au sol, de telle façon qu'on ait les bras tendus au maximum et la tête relevée au maximum. Cette position provoque, au bout de quelques temps, une « tétanisation » de tous les muscles et des articulations très douloureuse.

« Plus tard, un gendarme blessé (il avait des pansements) a dit m'avoir reconnu. Plusieurs personnes, dont Thérèse Sciarra-maglia, seront ainsi accusées, « reconnues » par des gendarmes (on montera même Christian Fabre pour qu'il reconnaisse avoir été à la manifestation). Le soir, de nouveaux arrêtés (étrangers) arriveront.

« Puis, nous attendons la fin des vingt-quatre premières heures, les gendarmes nous disent qu'ils allaient juger ceux d'entre nous qu'ils libéreraient et ceux qui devraient passer en flagrant délit (« Comme c'est nous qui levons l'enquête, si tu refuses le flagrant délit, tu ne peux rester en prison quatre ou cinq mois », disaient-ils). Ils disent à Thérèse qu'elle est inculpée pour avoir été reconnue à la manifestation (elle pleure).

Un gendarme me dira : « Toi avec la tête de con, je me débrouillerai pour que tu ne prennes pour quatre ou cinq ans, le juge donne ce qu'on lui demande comme peine. » « Les uns après les autres (pratiquement tous les Allemands, d'abord, puis Thérèse Sciarra-maglia) seront emmenés par les gendarmes menottes aux poings. Je serai l'avant-dernier à partir. On me rendra mes affaires personnelles (avec signature dans un registre) et on me dira que je suis libéré, mais en réalité : si on me revoit à une manifestation ou si je suis arrêté : je prendrai le double de la peine qu'on va me donner en jugement (sans que j'assiste à ce jugement). On me dira aussi que je vais être emmené à la gare, en fourgonnette, car si je me retaisais arriérer sur le chemin par une autre brigade « ça irait très mal » pour moi.

On indiquait, ce vendredi matin 5 août, à la direction de la gendarmerie et de la justice militaire que M. Blacas était invité « à porter plainte auprès du procureur de la République pour qu'il y ait une enquête sérieuse de fait ». « S'il y a faute de la part de gendarmes, ils seront punis. S'il s'avère que M. Blacas a rédigé un témoignage dénué de tout fondement, il pourra être poursuivi pour diffamation », a-t-on conclu à la direction de la gendarmerie.

## En Allemagne fédérale

## Un « moratoire » pour la construction de centrales nucléaires ?

Bonn (A.F.P.). — M. Hans Matthöfer, ministre fédéral de la recherche scientifique, s'est déclaré convaincu, jeudi 4 août, à Bonn, que son pays s'orientait vers un arrêt pendant plusieurs années — trois à cinq ans — de la construction de centrales nucléaires.

Le ministre a indiqué que des motions en ce sens avaient déjà été adoptées par certaines commissions du parti libéral (F.D.P.), par plusieurs fédérations régionales du parti social-démocrate (S.P.D.), et par la Confédération des syndicats (D.G.B.). Les congrès du S.P.D. et du F.D.P., prévus pour le mois d'octobre, prendront sûrement des résolutions en ce sens, a-t-il ajouté, et il sera difficile au gouver-

nement d'ignorer la volonté de ces partis.

Le « moratoire » qui pourrait être ainsi décidé resterait valable jusqu'au moment où les premières autorisations de construire le centre de retraitement des déchets radioactifs en Basse-Saxe, à Gorleben, auront été accordées, ce qui nécessiterait un délai pouvant atteindre cinq ans. Dans ces conditions, le gouvernement serait amené à prendre des mesures pour économiser l'énergie et développer d'autres sources de production.

[La déclaration de M. Matthöfer a été accueillie avec intérêt à Bonn, car elle représente une inflexion assez nette de la politique suivie jusqu'à présent par son gouvernement et le ministre lui-même, partisan plutôt ferme de l'utilisation de

l'énergie nucléaire. Le cabinet de Bonn semblait penser encore récemment qu'il lui serait possible d'accorder de nouvelles autorisations pour la construction de centrales nucléaires au début de l'année prochaine. A la fin du mois de juin, M. Matthöfer avait expliqué que le souci de conserver des emplois pouvait amener, dans certains cas, le gouvernement à passer outre à des motions de congrès de partis. La prise de position du ministre de la recherche scientifique contraste d'autre part avec celle de son collègue, M. Frickhede, ministre de l'économie, lequel avait estimé, en début de semaine, que la construction de centrales nucléaires ne devrait pas être retardée si la R.F.A. ne voulait pas se trouver au milieu des années 80 devant une crise d'énergie.]

« Le secrétaire national de la Fédération des républicains de progrès (gaulliste d'opposition) estime, dans une déclaration publiée mercredi 3 août : « Si les derniers affrontements de Creys-Malville ont mis en évidence les ambiguïtés dans l'action des écologistes antinucléaires, ils ont néanmoins révélé l'aspect policier de la société moderne que ces derniers avaient dénoncé par avance. Refusant tout débat, tout dialogue sur l'avenir de notre politique énergétique, le pouvoir démontre par là sa volonté antidémocratique. »

« Le Syndicat de la magistrature, « sans préjuger les décisions qui seront prises à l'audience de flagrant délit du 6 août à Bourgoin, considère qu'encre une fois a été utilisé l'article 314 du code pénal, dit « loi anti-casseurs », qui a introduit en droit français une véritable responsabilité collective qui a été utilisée pour la condamnation de principes judiciaires : qu'ainsi l'utilisation de la loi anti-casseurs, alors que le droit français permet, par exemple, de réprimer, à condition que soit éta-

bile une responsabilité personnelle, rébellion l'ouvrage la violence à agents de la force publique, permet de suspecter une volonté de tromper à tout prix des coupables et d'opérer un choix parmi les personnes poursuivies. »

« Lutte ouvrière déclare qu'elle s'associe à la manifestation « lancée par le comité Malville de Paris », vendredi 5 août, à 18 heures, devant la gare Montparnasse, et affirme « sa solidarité avec tous ceux qui, indignés par l'attitude des pouvoirs publics et des forces de l'ordre exigent la libération des manifestants emprisonnés à la suite de la manifestation à Malville, dimanche dernier ».

« Le parti communiste révolutionnaire marxiste-léniniste (P.C.R.) a condamné l'énergisme la répression policière brutale » et « dénonce l'incroyable campagne xénophobe » ainsi que « les arrestations arbitraires toutes opérées plusieurs heures après les affrontements ». Le P.C.R. « pédonne l'arrêt des poursuites et la libération des emprisonnés ».

ملكا من الأصل



## DE L'ÉNERGIE NUCLÉAIRE

### M. Brice Lalonde appelle l'Italie à ne pas cautionner la construction du Super-Phénix

Rome. — Les mouvements écologiques de plusieurs pays du Marché commun envisagent de présenter une liste aux élections européennes de 1978. L'annonce de ce projet a été faite à Rome, le jeudi 4 août, par M. Brice Lalonde, animateur du mouvement français des Amis de la Terre, au cours d'une conférence de presse organisée par le parti radical italien (libertaire).

M. Lalonde a franchi les Alpes, au lendemain des événements de Creys-Malville, pour « resserrer les rapports entre les militants » et favoriser « une alternative européenne » à la politique nucléaire. Il voulait également attirer l'attention des Italiens sur le fait suivant : leur pays, qui doit financer un tiers du projet de Malville, « est tenu totalement à l'écart de ce qui pourrait favoriser sa technologie ».

M. Lalonde s'appuie à ce propos sur des « documents cambrifiés » dans les sociétés qui font Super-Phénix, soulignant, selon lui, de se tenir au courant, puis, en France, on n'a pas d'information. En donnant « un coup de main au gouvernement français, l'Italie couvre et cautionne la manière dont celui-ci veut imposer Super-Phénix à la population qui n'en peut plus ».

M. Lalonde et ses amis estiment que la péninsule a encore la chance de pouvoir choisir. Il

De notre correspondant

souhaite donc « lui éviter les déboires que nous allons connaître en France ».

Celui qui fut candidat aux élections municipales de Paris a précisé que son mouvement n'était pas hostile au référendum proposé par M. François Mitterrand. Cette hypothèse lui paraît être « la dimension du problème ». Il a précisé toutefois que les écologistes se heurtent « presque autant à l'opposition qu'à la majorité. Pour eux, la cible la plus importante est le nucléaire, qui est dangereux, inutile, et nous empêche de faire autre chose ». M. Lalonde ajoute : « Malville, c'est l'irréparable, le choix du nucléaire exclusif, avec des contraintes draconiennes et des risques incalculables ; c'est aussi une lutte entre différents impérialismes, le gouvernement français ayant notamment la volonté de s'affirmer aux États-Unis ».

L'animateur des Amis de la Terre est entièrement approuvé par le parti radical italien. Cette formation politique, qui compte quatre députés à la Chambre (sur six cent trente), vient de prendre la tête du mouvement écologique local, après s'être battu pour le divorce et la législation des drogues légères, pour l'avortement, contre la discipline mili-

taire et le concordat. Elle a soutenu, ces dernières semaines, la création d'une « ligue nationale » dont le but immédiat est d'imposer au Parlement un débat sur l'énergie.

« La France est beaucoup plus avancée que nous, remarque l'un des responsables de cette ligue. En Italie, la lutte contre le nucléaire a commencé il y a huit mois, à l'initiative de la population de deux zones où l'on envisage d'installer des centrales. » Marco Pannella, leader du parti radical, périsse, pour sa part, que six parlementaires socialistes ou socialistes ont adhéré au mouvement et qu'une douzaine d'autres seraient prêts à le faire. Il accuse le gouvernement italien de refuser le débat et reproche aux forces politiques traditionnelles — notamment au parti communiste — de n'avoir rien fait pour l'y pousser.

#### « Feu vert » du P.C.I.

et des syndicats

Le retard des Italiens en matière d'écologie pourrait être vite rattrapé. Déjà, la population est très sensible à la pollution industrielle. C'est surtout dans la région de la Toscane, de Sesto, en juillet 1976. Entre-temps, plusieurs « petits Sevesos » ont éclaté ici ou là, sans compter l'inquiétante noyade des bidons de plomb de tétrahyde dans le canal d'Otrante, heureusement récupérés.

Pour ce qui concerne l'énergie nucléaire, on a assisté à quelques manifestations ces derniers mois. Elles ne semblent pas avoir ébranlé les responsables politiques nationaux. Le gouvernement est décidé à poursuivre son programme avec l'appui financier des États-Unis. Trois centrales électro-nucléaires fonctionnent déjà ; une quatrième est en construction et huit autres sont envisagées. Le parti communiste a donné son « feu vert » et, malgré quelques hésitations, les syndicats viennent de l'imprimer.

Reste à trouver les sites, car les communautés locales ne tiennent nullement à voir fuir les touristes qui les font vivre. Le ministre de l'Industrie a lancé récemment un ultimatum aux autorités régionales : « Si vous ne prenez pas rapidement des décisions, Rome le fera à votre place ».

ROBERT SOLÉ

### Paris souhaiterait que l'U.R.S.S. participe aux « discussions techniques » souhaitées par Washington

(Suite de la première page.)

A la fin de 1975, un échange de lettres concrétise l'accord conclu entre les membres de ce qu'on appelle désormais le Club de Londres ; il prévoit d'importantes restrictions sur les ventes de technologie nucléaire « sensible ».

Mais on ne devait pas en rester là : alors que le Club de Londres s'élargissait (il compte, désormais, une quinzaine de pays), les États-Unis reprenaient à l'offensive, en dénonçant violemment les ventes d'installations « sensibles » par la France et la R.F.A. respectivement au Pakistan (usine de retraitement) et au Brésil (installations de retraitement et d'enrichissement). En 1976, la lutte contre la prolifération revient comme un leitmotiv

dans les déclarations des deux candidats à la Maison Blanche. En avril dernier, enfin M. Jimmy Carter annonce sa décision de reporter sine die le retraitement des combustibles irradiés américains, et de diriger le passage au stade commercial du programme américain de surréacteurs : ce type de réacteurs utilise en effet comme combustible du plutonium extrait, grâce au retraitement, des combustibles usés. Le président américain ne cache pas sa volonté d'amener le maximum de pays à suivre son « bon exemple ».

Telle n'est pas l'intention des principales nations concernées : les États-Unis appuient officiellement par des organismes internationaux comme l'O.C.D.E. et la C.E.R., la France, la R.F.A. et le Japon, en particulier, font valoir que le recours au surréacteur,

et donc au retraitement, est pour eux une nécessité vitale.

C'est dans ce climat que le président américain lance en mai dernier à Londres — au lendemain de l'annonce de la mise au point par la France d'un procédé « non proliférant » d'enrichissement de l'uranium — l'idée d'un « programme international d'écologie nucléaire ». Ce programme aurait pour but de déterminer si les recours à certaines techniques, à certains procédés permettant de concilier le développement de l'énergie nucléaire, que réclament de plus en plus vigoureusement les pays en croissance, et les objectifs de non-prolifération.

D'un caractère nécessairement plus technique que politique, du moins au départ, les discussions pourraient porter sur un certain nombre d'axes plus ou moins nouvelles. Parmi celles-ci, on peut citer le remplacement de l'uranium par le thorium ; au lieu de plutonium, les réacteurs nucléaires donneraient de l'uranium 233, moins facilement utilisable comme explosif. Certains experts, et c'est notamment la position française, jugent cependant que ce serait folie de vouloir développer aujourd'hui une « nouvelle » industrie nucléaire.

On peut aussi penser que des voies moins « révolutionnaires » seront explorées : parmi celles-ci, l'idée lancée par l'Agence de Vienne il y a plus de deux ans, et qui avait été reprise par M. Henry Kissinger, de combiner multinationaux de retraitement ; ou encore la recherche de procédés de retraitement nouveaux, qui, par exemple, ne sépareraient pas l'uranium du plutonium (les Américains travaillent activement sur cette question avec les Japonais, dans l'optique d'une transformation de l'installation de retraitement que la France a construite à Tokai-Mura). Si le développement des surréacteurs est inévitable — ce que pensent d'ailleurs les producteurs d'électricité américains, qui ne se privent pas de le faire savoir, — il y a fort à parier que des mesures seront prises à cet égard : à l'heure actuelle, si la France retire du combustible pour un pays étranger, il est entendu que le plutonium extrait ne retournera dans son pays d'origine que sous la forme d'oxyde d'uranium, sous une forme élaborée de combustible neuf : pourquoi, disent certains, ne pas irradier légèrement ce combustible, pour rendre encore plus difficile le détournement du plutonium ?

Les experts des sept pays du « sommet de Londres » — France, États-Unis, Grande-Bretagne, Allemagne fédérale, Japon, Canada et Italie — s'étaient réunis une première fois à Paris lors de la première quinzaine de juin : la France et la R.F.A. avaient été « déçues », notamment, semblait-il, du fait d'une nouvelle offensive américaine contre leurs livraisons d'installation de retraitement. La deuxième réunion, les 27 et 28 juillet, a donné, selon le communiqué du Conseil français de politique nucléaire extérieure, des « résultats positifs ».

#### Un support technique

Ces « résultats positifs » pourraient s'expliquer partiellement par l'accueil fait au nouveau procédé français d'enrichissement de l'uranium par M. Giscard d'Estaing, lors de sa visite à Pierrelatte, le 29 juillet, à l'indiqué que des pays « importants » avaient manifesté leur intérêt. Les États-Unis et le Canada, en tête de la lutte contre la prolifération, ainsi que l'Australie, qui hésite encore à ouvrir à l'exportation ses importantes mines d'uranium, pourraient être de ceux-là.

Le nouveau procédé français, en effet, trouverait bien dans ce programme international d'évaluation une caution qui lui fait encore défaut : sous réserve que sa rentabilité économique soit démontrée — ce qui reste à faire — il est évident qu'une installation de ce type, non susceptible d'être détournée de son utilisation civile, pourrait être, du point de vue de la non-prolifération, éminemment « exportable » avec seulement un contrôle léger.

XAVIER WEEGER.

M. CARRIGNON (R.P.R.) : on veut ruiner l'économie française.

M. Alain Carrignon, conseiller général de Grenoble et membre du comité central du R.P.R., dénonce « l'action qui se développe insidieusement dans le pays, destinée, sous prétexte d'écologie, à ruiner les chances de l'économie française ». Dans une déclaration remise jeudi 4 août à l'A.F.F., au nom du R.P.R., M. Carrignon affirme que, à Creys-Malville, « les partisans du programme commun veulent démontrer le véritable but de leur action, qui vise, en toutes circonstances, à ruiner l'autorité de l'État républicain, à discréditer ses représentants, à faire pression sur la justice et l'opinion en trouvant les fautes et en maintenant l'effrontement ».

## SE SUR L'UTILISATION DE CREYS-MALVILLE stations sont annoncées

Le mouvement écologiste a annoncé qu'il présentera une liste aux élections européennes de 1978. L'annonce de ce projet a été faite à Rome, le jeudi 4 août, par M. Brice Lalonde, animateur du mouvement français des Amis de la Terre, au cours d'une conférence de presse organisée par le parti radical italien (libertaire).

M. Lalonde a franchi les Alpes, au lendemain des événements de Creys-Malville, pour « resserrer les rapports entre les militants » et favoriser « une alternative européenne » à la politique nucléaire.

### violence

Le mouvement écologiste a annoncé qu'il présentera une liste aux élections européennes de 1978. L'annonce de ce projet a été faite à Rome, le jeudi 4 août, par M. Brice Lalonde, animateur du mouvement français des Amis de la Terre, au cours d'une conférence de presse organisée par le parti radical italien (libertaire).

M. Lalonde a franchi les Alpes, au lendemain des événements de Creys-Malville, pour « resserrer les rapports entre les militants » et favoriser « une alternative européenne » à la politique nucléaire. Il voulait également attirer l'attention des Italiens sur le fait suivant : leur pays, qui doit financer un tiers du projet de Malville, « est tenu totalement à l'écart de ce qui pourrait favoriser sa technologie ».

M. Lalonde s'appuie à ce propos sur des « documents cambrifiés » dans les sociétés qui font Super-Phénix, soulignant, selon lui, de se tenir au courant, puis, en France, on n'a pas d'information.

En donnant « un coup de main au gouvernement français, l'Italie couvre et cautionne la manière dont celui-ci veut imposer Super-Phénix à la population qui n'en peut plus ».

M. Lalonde et ses amis estiment que la péninsule a encore la chance de pouvoir choisir. Il souhaite donc « lui éviter les déboires que nous allons connaître en France ».

Celui qui fut candidat aux élections municipales de Paris a précisé que son mouvement n'était pas hostile au référendum proposé par M. François Mitterrand.

« La France est beaucoup plus avancée que nous, remarque l'un des responsables de cette ligue. En Italie, la lutte contre le nucléaire a commencé il y a huit mois, à l'initiative de la population de deux zones où l'on envisage d'installer des centrales. » Marco Pannella, leader du parti radical, périsse, pour sa part, que six parlementaires socialistes ou socialistes ont adhéré au mouvement et qu'une douzaine d'autres seraient prêts à le faire.

#### Un commentaire de Mgr Matagrín

### « La vraie démocratie reste à inventer »

La Croix du vendredi 5 août publie de larges extraits d'une longue lettre que Mgr Matagrín, évêque de Grenoble, a adressée le 13 juillet — c'est-à-dire trois semaines avant les incidents de Creys-Malville — au Père Tollat, évêque épiscopal de la Tour du Pin. Analysant « les aspects moraux de l'utilisation pacifique de l'énergie nucléaire », « le choix de construction à faire » et les « problèmes de morale politique », Mgr Matagrín écrit notamment à propos de Super-Phénix :

« Je ne me sens pas capable de prendre une position catégorique dans un sens ou dans un autre, et de donner une réponse et la complexité des problèmes technologiques, politiques et moraux, je suis étonné du caractère absolu de certaines prises de position ».

Estimant que notre époque peut être caractérisée « par la contradiction entre le progrès des moyens et la perte des fins à poursuivre », l'évêque de Grenoble ajoute :

« Le problème de morale politique qui se pose est le suivant : de même que l'appartenance de l'armement nucléaire repose en termes extrêmement neufs le problème de la guerre, de même des risques liés aux centrales nucléaires n'indiquent-ils pas qu'un seuil est franchi qui demande à reconsidérer le problème à la base ? »

Après avoir rappelé les principales revendications des mouvements écologistes, Mgr Matagrín écrit :

« Le mouvement écologiste propose une vision utopique de la société et des rapports de l'homme avec la nature ».

« Il est impossible de recevoir au passé l'écologie, car elle est nécessaire pour l'homme, pour la libération et le développement de tout homme, de tout homme et de tous les hommes. Grâce à l'appel à des sources d'énergie nouvelles, depuis l'utilisation des forces animales, la captation du vent ou des forces motrices des rivières jusqu'à l'énergie nucléaire, on passe par le pétrole, le charbon, on a pu libérer peu à peu une partie de l'humanité de certains travaux pénibles et de contraintes ancestrales. (...) »

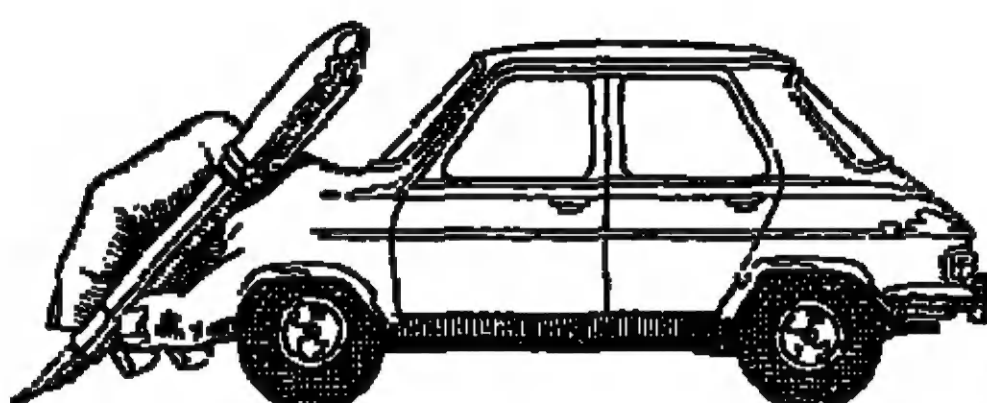
« La tradition judéo-chrétienne a mis l'accent sur la mission confiée à l'homme par le Créateur de dominer l'univers. Le mouvement écologiste défend le quantitatif contre le qualitatif. Mais ne s'agit-il pas d'un labeur pour pays développés ? (...) »

« On peut dire que, d'une manière ou d'une autre, toute source d'énergie présente des risques. La question qui se pose alors à propos de l'énergie nucléaire, et plus particulièrement à propos de nouveaux types de centrales comme Super-Phénix, c'est de savoir si tous les risques possibles ont été évalués, si les dispositifs de sécurité ont été prévus, si une large marge de garantie a été assurée. »

« Ces questions échappent à ma compétence. Je suis tout de même frappé du fait que des savants très avertis en la matière prennent des positions divergentes, et je m'interroge sur le mélange possible de certitudes d'ordre scientifique et d'attitudes d'inspiration idéologique. »

Constatant qu'il y a « un décalage entre le niveau moyen des connaissances scientifiques des citoyens, et même des députés ou sénateurs, et la technicité des problèmes », Mgr Matagrín conclut : « Le problème posé par Creys-Malville fait apparaître de façon exemplaire ce dont

## Charte des "Nouveaux Conducteurs"



# Bravo!

# 1 million de signatures.

# on continue.

Ça y est ! Le million est atteint.  
Le pari de Shell est gagné.  
Un million d'automobilistes ont signé la charte des "Nouveaux Conducteurs".  
Vous êtes formidables !  
Mais on ne va pas en rester là.  
On continue. Plus il y aura de signatures de "Nouveaux Conducteurs" (calmes

au volant, soucieux de sécurité, responsables) mieux cela ira sur la route.  
Alors, si vous n'avez pas encore signé, rendez-vous dans une station Shell ou dans votre Automobile-Club régional et signez la charte des "Nouveaux Conducteurs".



FOTOMONTAGE



# Le Monde

## L'ÉTÉ

### LE MYSTÈRE DE LA VIGNE-PRÉTEXTE

AVANT que toute cette civilisation ne meure de sa maladie douce et fatale du déclin, c'est une chance de voir à Vevey, la fête des vigneronnes. De la même façon qu'on ne vendange pas à date fixe mais au moment exact où les signes sont proches, la fête n'est organisée qu'à l'époque où se révèle nécessaire, autour de la vigne-prétexte, une nouvelle affirmation de l'entité vaudoise.

Cette fête 1977 sera à n'en pas douter la dernière du siècle, et qui peut dire quelques grappes porteront les ceps de l'an 2000 sur les bords du Léman ? En 1905, 1927, 1985, par trois fois déjà, en ce vingtième siècle entaché du sang de deux guerres mondiales, plus savant que tous les autres pour guérir et pour tuer, qui a ravi aux poètes l'énigme de la lune, mais souille la nature comme un porc sa bauge, les vigneronnes veveysannes ont célébré la vigne-symbole comme la font toujours fait depuis 1700.

On traitait à Vevey ces jours-ci une très vieille dard, qui aura connu toutes les fêtes du siècle. En 1905, petite fille éblouie, elle y assista juchée sur les épaules de son père. En 1927, jeune femme et figurante, elle suivit le char de Bacchus, vêtue d'un péplum écarlate. En 1985, elle y va, spectatrice émue, avec ses petits-enfants pour applaudir la danseuse étoile Vronobova. Aujourd'hui octogénaire lucide, elle a peut-être évalué, en suivant le prodigieux spectacle, le poids d'une vie longue comme un cortège de saisons, brève comme un tour de vase.

Le bruit de la fête est dans toute l'Helvétie. On la préparait depuis trois ans, les graves dignitaires de la Confédération vigneronne, groupés autour de leur abbé président, se disaient effrayés par le coût : 18 millions de francs suisses. Depuis six mois cependant, on savait le succès assuré, car il ne restait plus une place pour les représentations échelonnées du 30 juillet au 14 août. On avait ainsi vendu, à travers l'Europe, pour 12 millions de francs suisses de tickets. Les quatre mille figurants et figurantes, qui paient leurs costumes et leurs accessoires, pourront ainsi, peut-être, être remboursés à 50 %.

La fête des vigneronnes n'est pas une kermesse folklorique destinée à appeler le touriste. C'est plutôt un mystère comme on en jouait au Moyen Âge sur

les parvis des cathédrales pour l'édification des foules. L'électrique, certes, est mise à contribution, mais la pompe naïve demeure. C'est aussi un grand jeu scénique, une célébration paternelle des quatre éléments sublimes dans la grappe martyre dont le sang descendra dans le tonneau des carres. C'est encore le psychodrame narcissique d'un peuple certain de ses vertus et dont la foi déplace jusqu'aux montagnes d'un châtelet démesuré.

C'est le grand opéra vaudois, orchestré autour du couronnement des meilleurs vigneronnes d'un pays qui va de Pully à Olon.

#### Quatre fois par siècle

Le train, qui de Genève vous conduit en une heure à Vevey, roule entre lac et vignes, muscées vignobles à géométrie superposée, tassés sur des paliers construits par l'homme et s'appuyant sur le rocher, tantôt sur des murs de soutènement. Ceps agrippés, courant en ordre sur d'étranges bandes de terre comme sur des chemins de ronde. Vignes penchées, inclinées comme des toits que le vendangeur montagnard devra gravir sans crainte du vertige. Murets, balustrades, terrasses, escaliers, remblais, talus, tiennent ce vignoble en équilibre. Parfois de vives cascades dégringolent, strictement disciplinées, et derrière les plantations vert sombre des cyprès, apparaissent de grandes maisons trappues, aux contreforts peints à chevrons rouges et blancs qui surmontent des drapeaux.

Ce sont ces vigneronnes des falaises, leurs femmes, leurs fils et leurs filles, qui quatre fois par siècle, descendent à Vevey pour proclamer leur obstination et recevoir la récompense de leur maintien. La ville suisse est prise de cette étrange raisonnable, de cette passion contenue, de cette foi puérile qui trahissent l'émotion des Vaudois le jour où ils acceptent de livrer à l'étranger un peu de leur âme.

Sur la place du marché, on a bâti les arènes, véritable Colisée tubulaire percé de tunnels. Vingt-mille personnes tiennent à l'aise les jours de représentation.

Les gradins en éventail font face au vaste podium où prennent place trois mille choristes et orchestre. Cette construction de bois est dominée par un praticable élevé d'où les sons

et les jeux de lumière tombent. Comme les vignes autour de la ville, l'amphithéâtre plonge vers la scène immense où l'on a dessiné une rosace zodiacale qui canaliserait les évolutions des acteurs.

Au-delà du lac, les montagnes de Savoie ferment l'horizon. Le crépuscule répand sa brume violette comme un tulle de fond de décor, et le carillonner de Vevey lance du haut de sa tour, la fête. Elle durera trois heures, solennelles et équilibrées rythmées poétiquement le plus étonnant ballet animé par quatre mille figurants et figurantes — anonymes et volontaires — leur destin à l'œuvre idéaliste, leur destin fondamental de vigneronnes, autour des deux qui commandent aux éléments.

Dès le prologue, l'ampleur du spectacle est fixée. Surgissent dans l'arène les cavaliers à cape de velours rouge et surdore, serres dans leur cuirasse, lance à l'épaule, coqueux, coqueux d'acier, ouvrant la lente marche de cent suisses rouges, et aussi lanciers et hallebardiers en pourpoint à cervins d'or, à piastron à croix blanche, derrière, leurs hêtres et leurs lambours, ces mercenaires consciencieux qui se sont tous à tous les belligrants d'Europe, mourant pour le prix convenu, rossant les ennemis de leur bratque et rapportant leur solde à leur bergère, évoluent comme des professionnels de la guerre en dentelle pour l'édification du peuple le plus pacifiste.

#### Une énorme grappe

Vient ensuite les bannières du canton, et l'on remarque à la traîne un jeune garçon, un tantinet éclopé et souffreteux, qui reçoit l'ovation de la foule. C'est le Jura dont l'éducation donne tant de soucis à la Confédération, mais qui est bien de la famille. L'abbé-président, croisé en main, procède la conférence des vigneronnes. Tous ces notables en habit vert amande à crevés violets se portent bien, ils ont, sous leur épanouissement béat, le visage rond et réjoui des gens arrivés par le travail et le mérite. Vêtus comme M. Jourdain, ce sont d'authentiques paysans vaudois, matots et économes, et ce sont eux qui récompensent les meilleurs vigneronnes, à la fois leurs fils et leurs frères.

Puis c'est le roi de la fête sur son char. Svelte, élégant, au

pourpoint de lame d'or, au long manteau de cour, il est beau comme le prince des contes.

Dès lors, le rythme du grand jeu ne baissera pas, et tous les artifices scéniques qui devraient exalter le scepticisme des spectateurs les duperont au contraire jusqu'à l'envoûtement. Suivant la tradition théâtrale, le printemps, l'été, l'automne et l'hiver développent leur marche autour des travaux d'es champs. C'est, Palais princier, l'œuvre des femmes-fleurs. C'est la fécondité et ses enfantises de fête : vient le temps de la passion de la vigne et une énorme grappe tombe du ciel dans un gigantesque pressoir, le vin nouveau attire Bacchus et ses Bacchantes automnales.

Arrive enfin, inquiétant et sautant le froid Janus, le maître de l'hiver à face double. Il ferme l'année après qu'un enfant de Noël, solitaire et fragile, a chanté sa confiance au milieu des flocons derrière lesquels se cache l'éternel renouveau, ou apporte, avec le vin tiré, une note joyeuse.

Tous ces cortèges sont fastueux. Que les Vaudoises soient belles et que les Vaudois soient robustes ! La saine jeunesse du canton, avec aisance et fougue danse, court, saute, chante. Quelle leçon pour nos louillards de banlieue et pour l'homme-chich de Vincennes que le plaisir de vivre de ces garçons et de ces filles qui ne rient pas leur univers !

Cette fête grandiose et brève on la doit à tous les Veveysans qui depuis trois ans la préparent mais surtout d'entre eux méritent des éloges particuliers. Le musicien Jean Balissat, le poète Jean-Louis, le peintre Jean Monod et le metteur en scène — qui rit quand on le compare à Cecil B. de Mille — Charles Apollon.

De leur côté, des dizaines de milliers d'étrangers emporteront la vision d'une Suisse livrée à sa joie, d'une ville en liesse honnête, et d'une certaine façon d'apprécier la poésie que contient la vie rustique.

Ce que tout faire, semble-t-il spontanément, une petite Anglaise, épanouie que nous vîmes à l'aube promise sur le lac par une garde-suisse écarlate, au torse impressionnant et dont le pourpoint frippé indiquait, qu'une fois, elle avait vainement livré bataille.

MAURICE DENIZIERE.

### FLANERIES

#### Les doux maniaques de Capbreton

Le drapeau noir a flotté ces jours derniers sur Capbreton. Sale temps. Les éboueurs étaient en grève, les doubles pleines, les campings se vidaient, les plages et les nuages aussi. Le port se calait, l'océan gonflait. L'Apocalypse ! De la pluie à seaux, des lamentations, à la chaîne, des courants d'air. Que faire quand tout le camp ? Du bateau ? Pas question, même une seconde, d'envisager la sortie, la barre, la-bas au bout de l'esplanade est infranchissable. Alors, l'intérieur, les lieux de société, la lecture, la télévision ? Cela va un moment, bien sûr, mais l'été à prix d'or des petits chalets de bois ou des grandes villas, sous les pins, pour y faire ce qu'on fait toute l'année ailleurs ?

Restent heureusement les promenades dans la forêt, les visites organisées dans ces fermes d'élevage où les poulets sont « garantis libres », la suite au pays basque, ou bien les restaurants, tous très fréquentés. Restent surtout la pêche et les pêcheurs.

« Les braves gens ! », aurait dit un prédateur illustre en les voyant ainsi charger, comme au flanc, l'océan déchaîné. Les drôles de gens ! Il pleut ? La belle affaire ! Il vente ? Tant mieux, on ne moisira pas. Les bateaux ne peuvent pas sortir ? Peu importe, s. les poissons, eux, rentrent.

Gros temps, grosse pêche ! Voilà le devise, le cri commun, la croyance de ceux qu'il faut bien, avec gentillesse, considérer comme de doux maniaques. Toujours prêts, toujours prompts : le carnet des marées dans la poche, l'espérance au cœur, un beau petit « grain », un bon coup de vent, pas de problème. Au moment ! Les toubines — les bords, quoi (analphabètes !) — vont rentrer. Peut-on observer que ces mêmes pêcheurs, il n'y a pas un instant, dans une unanime concert de regrets, paraissent au passé de la pêche en mer à Capbreton et évoquent comme en radotant les sorties mémorables et les prises miraculeuses d'autan ?

A gauche, ceux de Capbreton, à droite ceux d'Hossegor. Face à face, jour et nuit. Sous les phares rouges à gauche, verts à droite, tout contre l'océan, sont les meilleures places, les plus convoitées, les plus rudes aussi. La douche ici est assurée. Les vagues, ces immenses vagues de l'océan,

viennent en roulant à toute allure trapper l'estacade et la jette, il n'en ont cure, l'espérance vaut bien qu'on se mouille un peu. Quand cela « tape » trop fort, mais alors vraiment trop, le repli stratégique s'effectue en bon ordre.

#### L'œil en coin

Jour et nuit, ce monde des pêcheurs se contorne, s'affronte, s'épie, se mouille et se livre une étrange guérra. Lutte pour la place, lutte pour l'appât, lutte pour la prise, lutte pour le rêve. Curieux monde : les aristocrates, les vieux Landais vilipendés en grommelant par habitude ou par plaisir contre les vacanciers, les touristes. Les touristes, l'œil en coin, espionnent les vieux Landais.

Tout ce monde vit, s'agite, rit, lutte avec des manières d'aristocrates des choses peu courantes, des crabes mous, des vers plats de patates, des bêtes indéterminées, il dépense moules et coquillages. Les plombs énormes, hélas, comme des casse-têtes, sifflent dans le ciel. On assiste ainsi, un moment ébahi, à ce bombardement « nassil ». On l'installe, le gendarme, derrière les collines de fromentiers consacrés aux « amélieux ». On court là-bas voir ce qu'a pris le vieux pêcheur, et, question posée, on lui demande : « C'est quoi ? » C'est quoi ? Vague réponse : il s'agit d'un bouchon, d'un rayé, d'une toubine, d'un rayon, d'une toubine.

Puis vient la tentation, l'envie d'essayer, l'ami qui prête une canne sous le prétexte un peu discutable, un soir de pluie, de venir assister au coucher de soleil sur la mer. Et voilà qu'on est pris. L'affaire de quelques heures d'une de ces nuits où, surprise, il ne fait pas vraiment nuit. Pas assez en tout cas pour ne pas voir l'océan, créché de blanc, superbe dans la tempête, pas assez pour ne pas se remplir les yeux, le nez, les oreilles de la teneur de l'océan et du fracas des vagues. Pas assez encore pour ne pas surveiller, dans la lueur des phares et des quelques lampadaires, le bout d'une canne. Puis la touche vient. C'est un petit bar, providence du débutant, ou plutôt piège.

PIERRE GEORGES.

FEUILLETON - N° 23

# LES ENVOÛTÉS

par Witold Gombrowicz

Grégoire, écartant aux supplications de Skolinski, a entrepris de lui raconter le secret de Mykoloch, c'est-à-dire l'histoire de France. C'est-à-dire, vu au château en valet, a refusé à se faire reconnaître par le prince comme son fils. Mais il refusait son pardon à son père et ne cherchait qu'à se tuer. Le prince avait donc décidé de l'envoyer dans la vieille cuisine en le surveillant tout jour et nuit. Jusqu'au jour où Grégoire, n'y tenant plus, est venu voir et s'est aperçu simultanément la disparition de France et de la folie du prince.

Le professeur avait du mal à retenir son imagination. Deux déments, deux envoûtés ! Quelles scènes horribles avaient dû les opposer au cours de ces journées et de ces nuits terrifiantes passées seul à seul ? Pouvait-on s'imaginer qu'elles eussent laissé des traces et marqué la vieille cuisine d'une empreinte infernale ? Quel était le lien entre cette sombre histoire et les mystérieuses contractions de la serviette ? A cette question, Grégoire ne sut que répondre. C'était une énigme qu'aujourd'hui personne, hormis le prince, ne pouvait résoudre. Et peut-être n'en avait-il pas lui-même la clé.

« Quand avez-vous remarqué, Grégoire, que la cuisine était hantée ? » Le valet de chambre écarta les bras : « Pendant longtemps, je n'en ai rien su. Le prince avait fermé la porte et interdit d'entrer, sous prétexte que François allait sous peu nous revenir. Il me fallut un certain temps pour m'apercevoir que le prince cachait quelque chose. Il avait peur ! La nuit, il ne pouvait dormir et venait rôder dans les parages de la cuisine sans jamais y entrer. Il tournait, il tournait toujours à distance. Parfois, il laissait entendre qu'il se passait quelque chose, mais je pensais qu'il divaguait. Jusqu'au jour où il vint me trouver : « Grégoire, me dit-il, je vais vous montrer quelque chose, mais n'en parlez à personne. »

Il me conduisit à la cuisine, ouvrit la porte, mais resta sur le seuil en m'indiquant la serviette : « Quel cou- » rant d'air ! Voyez comme elle se » serviette remue... car elle remue, » n'est-ce pas ? »

« Il devait douter de ses sens et vouloir s'assurer qu'elle bougeait vraiment. Tout d'abord, je ne savais à quel point le prince ne se servait de la serviette, mais voilà le prince qui se met à crier : « N'y touchez pas ! Sur tout ! N'y touchez pas ! »

Brusquement, je sentis comme une nausée. Un horrible dégoût, de la répugnance, de l'écœurement... brrr ! Le prince s'enfuit en poussant un cri. Je claquai la porte et pris la charge sans demander mon reste ! Je suis resté de longues années sans y retourner. Mais le bruit commença à se répandre que le château était ensorcelé.

« Et il y a eu cet ingénieur-stagiaire, M. Rudzinski. Un jour, il est venu me voir : « Il paraît dit-il, que le » château est hanté. Permettez-moi, » Grégoire, d'y passer la nuit. Je m'y » connais en esprits et je n'ai pas » peur. »

C'était bien cinq ans après les événements que je viens de raconter. J'avais retrouvé tout mon calme. Je laissai donc l'ingénieur dormir dans la cuisine. Le matin je vins voir : il n'était plus là. J'eus beau chercher, je ne le trouvai nulle part. Je pensais déjà qu'il avait subi le même sort que François. Plus du tout ! Je le découvris sagement dans une soucoupe. Il ne me reconnut pas. Il gardait le visage enfoui dans ses mains et déballait des propos incohérents. Sa famille est venue le chercher, les médecins établirent qu'une maladie qu'il avait lui était montée au cerveau. Surtout ! En fait de maladie, il a dû voir quelque chose qu'il n'a pas pu supporter.

« La même chose s'est reproduite quelques années plus tard avec le fils du cuisinier. On l'a retrouvé dans la forêt. Il était devenu complètement idiot. La vieille encore, il débordait de santé et de gaieté que c'en était un plaisir. Personne n'avait la moindre idée de ce qu'il était arrivé. Ce n'est que quand j'ai vu le lit de la vieille cuisine délaissé que j'ai deviné qu'il avait dû s'y glisser, et le payer de sa raison. Cette fois non plus je n'ai rien dit à personne. A quel bon exciter les ragots ?

« Mais que Monsieur s'en soit sorti est un grand prodige !

« Et le secrétaire, de quelle façon a-t-il gagné la confiance du prince ? » Grégoire fit une grimace : « Je n'ai pas le prince ne le porte pas dans son cœur. Il a peur de lui. »

« Pourquoi aurait-il peur ? » — M. le secrétaire a plus d'un tour dans son sac. Il y a quelques années, le prince était amélioré. Il voulait mettre de l'ordre dans ses affaires et s'attacha M. Skolinski, qu'il connaissait de longue date. C'était un cousin éloigné, ou je ne sais quoi... Je n'ai pas le prince n'est pas le prince, mais le secrétaire s'y prenait avec le prince et l'installa définitivement au château. Tout vient de ce que Monsieur ne veut quitter le château à aucun prix, et qu'en même temps il a peur de la solitude. Le secrétaire s'en est aperçu et fait du prince ce qu'il veut.

« Mais voyons, Grégoire, vous avez la confiance du prince. » — Il me repousse, grogna le bonhomme, car il a honte. Il m'en veut, parce que le lui rappelle ces temps-là.

« Mais peut-être le prince a-t-il mis M. Skolinski dans le secret de ces événements ? » — Non... Le secrétaire ne sait rien, sinon par lui-même. Il a bien vu que le prince n'avait pas la conscience tranquille qu'il passait ses nuits debout et qu'il avait peur, mais il n'en a pas plus dit. Il a le malheur de lui dire que la cuisine était hantée. La peur m'a enlevé toute l'aisance. Et resté tant d'années bouche cousue pour se mettre à parler maintenant ! C'est un comble ! Quel sait de qui va se passer, à présent !

Il se frotta le front : « Je n'ai pas le prince ! Je n'ai pas la photographie de François. Il me l'avait donnée une fois qu'il était allé au bourg. Elle n'était pas revenue à son goût. »

Un instant après, il revenait avec une petite photographie lumineuse. Le professeur l'examina attentivement et tressaillit.

Le visage était celui d'un garçon de dix-huit ans environ, agréable et rien moins que triste. Il souriait, d'un sourire inorgueilleusement intense. Mais la bouche et les yeux laissaient percer un acharnement féroce. La ressem-

blance avec le prince était frappante, quoiqu'on ne retrouvait pas sur la photographie la distinction aristocratique et un peu légendaire de ses traits, qui s'y trouvaient mêlés d'éléments populaires. Mais, à la vive surprise de Skolinski, ce visage lui rappelait quelque chose. Pas seulement le prince.

Tout d'un coup, il comprit. François rappelait vaguement Walchak. Non, c'était une illusion. Leur jeunesse seule les rapprochait. Ils devaient avoir le même âge. Le professeur était tout bonnement le jumeau d'une analogie, celle de Maya avec Walchak, celle de François avec le prince, celle de François avec Walchak — que de rapprochements possibles !

« Grégoire, dit-il, n'auriez-vous pas entendu parler d'un signe ? Quel est ce signe que le prince attend ? Il semble attendre un message de ce François, qui lui pardonnerait et se ferait reconnaître par ce signe ? »

« Non, je ne vois pas. » — C'est capital ! Si nous connaissions ce signe, nous pourrions guérir le prince ! Il penserait Skolinski, et l'attaché d'ici.

« Une fois seulement, c'était du temps de Mme Ziolkowska. » — Eh bien ? Quoi ? Parlez ! — Il y a eu au château une gouvernante, Mme Ziolkowska. Monsieur et moi étions tombés malades en même temps. C'était une année de grands froids et nous avions attrapé la grippe. Mme Ziolkowska veillait le prince. Elle aussi parlait d'un signe. Ah oui ! Elle avait apporté un médicament au prince. Je ne peux pas me rappeler... A-t-elle levé la main en éternuant ? Ou bien a-t-elle fait quelque chose ? Toujours est-il que le prince, en la voyant, s'est mis à crier : « Le signe ! Le signe ! », et la prise pour une apparition. Du coup, elle s'est aussitôt enfuie.

Faites un effort, Grégoire ! Si nous connaissions ce signe, nous pourrions agir avec le prince comme avec un enfant.

Le valet de chambre plissait les yeux, se grattait la tête et se frottait le front.

« Pas moyen de m'en souvenir. » — Essayez encore, Grégoire. Et cette

Mme Ziolkowska, qu'est-elle devenue ? — Elle est partie pour Grodno il y a douze ans déjà. Où la trouver à présent ? Je n'en sais ma foi rien.

Le professeur réfléchit à la meilleure façon de procéder. Rechercher Mme Ziolkowska ? C'était la première démarche à tenter. Ce signe lui donnerait tout pouvoir sur l'âme du prince et lui permettrait de déjouer les plans de Skolinski, d'obtenir le départ du secrétaire, et de libérer le prince du poids qui le paralysait. Pour l'instant, il fallait tirer profit de l'absence prolongée de Skolinski.

« Je vais voir le prince, dit-il. » — Que Monsieur prenne garde. Le secrétaire peut survenir d'un moment à l'autre, l'avertir Grégoire en regardant craintivement par la fenêtre le vaste paysage fermé à l'horizon par la ligne sombre des forêts. « Je ne comprends pas d'ailleurs pourquoi il reste si longtemps dehors. Le prince ne connaît pas Monsieur. Il pourrait se mettre à crier ou avoir une attaque. »

Mais le professeur comptait qu'il n'aurait pas oublié leur rencontre nocturne.

« Que lui dire ? Comment toucher cet homme confiné dans sa démence ? Il poussera prudemment la porte. Le prince était assis sur son lit, et tenait entre ses mains un flacon vide. Il tressaillit, mais répondit au salut de Skolinski d'un mouvement de tête poli.

« Je ne vous dérange pas ? demanda le professeur du ton le plus amène. Son cœur se serra à la vue du misérable vieillard.

Au contraire, je vous en prie ! Fit le prince. J'allais mettre de l'ordre. Il faut que je range un peu tout ce fouillis. Vous ne me dérangez pas le moins du monde. Je continuerai si vous permettez ? »

L'absence du prince cachait mal sa peur. Il tremblait de tout son corps. Des anciens temps, il avait gardé son excellente éducation, mais l'apparition de Skolinski le terrifiait.

(A suivre.)

(C) Copyright Stock et Rita Gombrowicz. Traduction Albert Mailles et Hélène Włodarczyk.

مكتبة الأصل



**L'Arrière-Pays**

Le projet de loi relatif à l'aménagement du territoire, adopté par l'Assemblée nationale le 26 novembre 1976, a été transmis au conseil d'Etat le 10 décembre 1976. Ce projet de loi vise à réorganiser le territoire français en fonction de ses potentialités et de ses besoins. Il prévoit la création de nouvelles régions, la modification des limites des régions existantes, et la répartition des compétences entre les différents niveaux de l'Etat.

Le projet de loi est divisé en quatre parties. La première partie traite de l'organisation générale du territoire. La deuxième partie traite de l'aménagement du territoire. La troisième partie traite de la répartition des compétences. La quatrième partie traite des dispositions finales.

Le projet de loi a été adopté par l'Assemblée nationale à la majorité absolue. Il sera soumis au conseil d'Etat pour avis.

**par Witold Gombrowicz**

Le projet de loi relatif à l'aménagement du territoire, adopté par l'Assemblée nationale le 26 novembre 1976, a été transmis au conseil d'Etat le 10 décembre 1976. Ce projet de loi vise à réorganiser le territoire français en fonction de ses potentialités et de ses besoins. Il prévoit la création de nouvelles régions, la modification des limites des régions existantes, et la répartition des compétences entre les différents niveaux de l'Etat.

Le projet de loi est divisé en quatre parties. La première partie traite de l'organisation générale du territoire. La deuxième partie traite de l'aménagement du territoire. La troisième partie traite de la répartition des compétences. La quatrième partie traite des dispositions finales.

Le projet de loi a été adopté par l'Assemblée nationale à la majorité absolue. Il sera soumis au conseil d'Etat pour avis.

# Le Monde

du tourisme  
et des loisirs

## VACANCES EN FRANCE

## Un autre accueil en pays d'oc

### L'ARRIERE-PAYS

## Oublier les rôtissoires

C'ETAIT décidé depuis l'automne dernier, lorsque, le 26 novembre 1976, le comité interministériel d'aménagement du territoire avait défini, pour la mission interministérielle d'aménagement du Languedoc-Roussillon, de nouveaux objectifs. Désormais, les aménageurs vont opérer un denton complet sur eux-mêmes et se mettre à regarder avec beaucoup d'attention ce qui, tout à la contemplation des vastes horizons marins, des dunes, des grèves et des étangs, qui étaient jusqu'ici leur domaine privilégié, ils avaient, quelque peu négligé, plus certainement par manque de temps et de moyens que par réelle indifférence : l'arrière-pays. Un monde... des milliers et des milliers d'hectares de campagne, de forêts, de montagnes ; des bourgs, des villages, des hameaux. Et aussi — et surtout — un peuple, à juste titre fier de son riche héritage culturel qu'il tient de ses aïeux et consent de devoir perpétuer, coûte que coûte, des traditions, des habitudes, des particularités et cette langue d'oc née d'une civilisation aussi forte qu'originale.

Nouveau mot d'ordre donc, aménager « en profondeur » le Monde du 8 juillet), c'est-à-dire faire participer l'ensemble de la région à ce développement économique directement lié au tourisme, et améliorer la qualité des services et des activités culturelles ayant, eux aussi, avec le tourisme, des rapports étroits.

Avec un million sept cent mille touristes annuels (qui devraient être toujours un peu plus nombreux d'une saison sur l'autre), le littoral jouera bien évidemment un rôle primordial, celui de « fournisseur » de réserves de touristes. Reste à savoir si les adorateurs du soleil, qui généralement savent se contenter d'un arpent de sable sur le bord de l'eau salée, accepteraient de se rabattre et de désert, ne serait-ce que quelques heures seulement, leur paradis qui ressemble parfois à l'enfer à force de rôtissoires et de promiscuité, pour aller découvrir enfin des valeurs autrement enrichissantes.

### Hôtels de campagne

Pourtant, du pays languedocien de Thomières, qui ne compte plus ses vallées, ses monts, ses grottes et ses lacs, aux richesses romanes que recèle notre Catalogne, du parc naturel régional du Haut-Languedoc aux gorges de l'Hérault, du cirque de Mourèze à Saint-Guilhem-le-Désert, de La Salvetat-sur-Agout à l'étrange paysage minéral du Sidobre, l'inventaire est varié à l'infini, où le randonneur pédestre ou cycliste, le cavalier, l'écologiste, l'amateur d'art et de vieilles pierres, le marin d'eau douce, le botaniste, ou plus simplement le curieux, trouveront chacun son affaire.

On va procéder de façon essentiellement ponctuelle, chaque commune soumettant à la mission ses idées, ses projets et ses moyens. Car il est bien entendu — MM. Pierre Racine et Jean-Paul Lacaze, respectivement président et secrétaire général de la

mission, ont bien insisté sur ce point lors du voyage d'étude qu'ils ont fait à travers le « haut pays » début juillet — que les municipalités resteraient en tout cas maîtresses de leur avenir touristique, la mission se bornant à jouer en l'occurrence un double rôle de conseil et d'assistance technique et, dans de modestes proportions, de bailleur de fonds sous forme de petits crédits. Déjà on a décidé qu'on ne demanderait pas trop à la promotion immobilière. Sage résolution, quand on sait — et qui pourrait encore feindre de l'ignorer ? — les ravages qu'exercent les marchands de béton à peu près partout où ils bâtissent.

### 140 000 hectares de merveilles naturelles

C'est pourquoi une formule comme les « campotels » a été inventée par le conseil général de l'Hérault, peut paraître exemplaire. De quoi s'agit-il ? Contraction des deux vocables « campagne » et « hôtel » dit pourtant bien ce qu'elle veut dire. Destinée à permettre aux citadins de condition modeste des vacances en milieu rural, chaque unité comprend douze cellules pouvant accueillir chacune quatre ou cinq personnes, une salle commune d'accueil et un petit terrain de camping. L'une d'entre elles est déjà en service à Clermont-l'Hérault, au bord du lac de Salagou. Suivront Saint-Bazille-de-Pérols, fin 1977, et Frasse-sur-Agout, pour l'été 1978. Moyennant un coût raisonnable (3 784 400 F pour les trois premiers « villages »), dont le financement a été assuré par le département, le ministère de l'Agriculture, la mission, le

secrétariat d'Etat au tourisme, les communes et la caisse d'allocation familiales, on implantera d'autres ensembles de taille et d'aspect également raisonnables, qui ne seront jamais ni une insulte au site ni une invitation à la petite guerre financière et spéculative.

C'est pourquoi encore les efforts et le bon sens déployés par les responsables du parc naturel régional (soixante-dix communes intéressées et 140 000 hectares de merveilles naturelles) pour attirer en nombre convenable des visiteurs diversément tentés, les possibilités de récréation étant extrêmement variées permettent de miser sur l'avenir de cette expérience qui tend avant tout à distraire un peu des regards obstinément fixés vers le large, par paresse, par facilité, certes, mais peut-être aussi par manque d'information et d'incitation.

« Faire remonter le littoral vers l'arrière-pays », pour reprendre l'expression de M. Jean-Pierre Fourcade, ministre de l'Équipement et de l'aménagement du territoire, n'est pas un vain mot. Le goût que commencent à manifester les vacanciers pour le retour aux sources vives du monde rural devrait passer jour dans la balance. Avec cette volonté de bien faire, sans jamais céder à la tentation d'en faire trop et trop vite, qu'affichent pour l'instant les maîtres d'œuvre, communes et mission, mais que ne partagent pas encore aussi spontanément tous les languedociens. Il est vrai que, pour les gens sages, le tourisme — celui du moins qu'ils ont remporté jusqu'ici — est un animal dont ils ont appris, à leurs dépens, à se méfier.

J.-M. DURAND-SOUFFLAND.

### LA MONTAGNE

## Super-Saint-Lary ou rien

DE nouvelles prises de position viennent d'être enregistrées dans la bataille de la création d'une station de sports d'hiver sur le site du balcon de l'Oule (2 000 mètres d'altitude), au-dessus de la station de Saint-Lary (Hautes-Pyrénées). Le 19 juin dernier, une manifestation écologique rassemblant plus de six cents personnes avait défilé, pour protester contre ce projet, dans la station de Saint-Lary déclarée ville morte par la municipalité.

La municipalité, qui soutenait le projet, avait fait placer devant les hôtels, magasins, édifices publics, fermés à la demande du maire, M. Vincent Mir, des affiches proclamant : « L'Oule-Pichale (la future station de quatre mille lits) s'avère comme une nécessité touristique et économique. La population tout entière rejette cette manifestation politique déguisée ».

La manifestation écologique du 19 juin (organisée par la SEPANSO Aquitaine, le comité de défense Saint-Lary, les clubs alpins de Bordeaux, de Tarbes et des Hautes-Pyrénées, le mouvement Environnement et le mouvement de l'habitat) a décidé de procéder à une étude d'impact très poussée pour ne se prononcer qu'en toute sécurité et connaissance de cause.

### Les Isards

A cette argumentation, les organisations écologiques répondent que ce sont en réalité MM. Marthe, représentant du délégué Midi-Pyrénées à l'environnement, Pontan, représentant du conservateur régional des bâtiments de France, et Voinchet, architecte en chef des monuments historiques, qui ont demandé, le 15 mai 1976, la mise en place d'un centre de jour au Merlan, qui permettrait de recevoir tous les services de la station et l'accueil de la clientèle.

3. L'achèvement de la route vers le Merlan et son utilisation pour la seule clientèle d'hiver (en été, la route étant fermée au passage couvert du col).

Les organisations écologiques s'opposent à tout équipement des sites environnants le nouveau secteur de Peyramède, car il tombe lui aussi, sous le coup de l'interdiction d'urbaniser au-dessus de 1 400 mètres, décidée par M. Michel d'Ornano, ministre de la culture et de l'environnement.

Les mêmes organisations vont demander que toutes les nouvelles opérations d'équipement projetées soient rendues impossibles par l'extension de la réserve du Massif de Néouvielle, qui jouxte le secteur de l'Oule, réserve dont la surface est actuellement de 200 kilomètres carrés et dont les cinquante lacs forment le plus bel ensemble du genre en Europe, avec les plus hautes forêts du monde. Une flore remarquable, une faune composée de grands tétras, de lagopèdes, de gypètes barbus, derniers vautours de cette espèce, et de chevreuils d'isards.

### Pas de préjudice ?

La demande d'extension portée sur une zone allant jusqu'au col de Forêt à l'endroit où la route d'accès à prévu un tunnel de 200 mètres de long. Elle rendrait vaine la poursuite de ces travaux routiers puisque l'équipement du nouveau lieu en retrait du Merlan serait, du même coup, obligatoirement abandonné.

Telle est la réponse des organisations écologiques à la volonté de la municipalité de Saint-Lary, qui souhaite poursuivre le projet retouché et qui le défend en ces termes : « Les jugements portés jusqu'à ce jour sur les projets de cette future station d'altitude s'écrivent dans le désert et sans valeur, car la nouvelle extension de la station de Peyramède, située à 1 900 mètres d'altitude, et bénéficiant d'un ensoleillement exceptionnel, ne peut en aucun cas porter un préjudice ni au site ni à l'écologie de la réserve nationale du Néouvielle ».

Pour les écologistes, il n'est pas question d'accepter le site de Peyramède comme solution de rechange et ils espèrent que M. d'Ornano les suivra dans leur refus.

GILBERT DUPONT.



(Dessin de PLANTU.)

### LA COTE

## Port-Barcarès, Port-Paradis

« PORT-BARCARÈS... connaît pas. Et pourtant nous venons ici plusieurs fois par an », disent, avec plus ou moins de nuances, les propriétaires d'appartements de la cité lacustre Nautica, située pourtant à Port-Barcarès. « Nautica », rétorquent ceux qui ont comme résidence secondaire un appartement du front de mer, c'est le coin des anobles ».

Pour ceux qui y passent une partie de l'été, qui viennent en vacances, Port-Barcarès (Pyrénées-Orientales) — une des stations nouvelles de la côte Languedoc-Roussillon, à 23 kilomètres au nord-est de Perpignan — n'existe pas. Ce n'est qu'un nom qui regroupe des « quartiers » sans lien entre eux. L'autoroute du littoral, qui traverse l'agglomération, sépare deux communautés. L'une, tournée vers la mer, est dominée par les grands ensembles du front de mer ; l'autre, dont la vie s'organise autour de l'étang de Salées-Leucate (8 000 hectares), se compose de « villages de pêcheurs », petites unités architecturales au prix plus élevé, comme le club Coudalière ou la cité Nautica. Sur les quatre cents logements de celle-ci, quinze à vingt sont occupés en permanence par des retraités. Environ trois cents ont été achetés par des personnes qui restent un mois en été et le reste de la saison on ne les voit jamais. Enfin, quatre-vingts appartements servent de résidence secondaire à des habitants de la région Languedoc-Roussillon ou des départements limitrophes.

M. Bernard Fabre habite à 200 kilomètres de Port-Barcarès, à Toulouse, où il exerce la profession de délégué pharmaceutique. Agé de quarante-quatre ans, marié, il est père de trois enfants de quinze, onze et sept ans. En 1971, il a acheté un plan de deux pièces à Nautica qu'il a revendu en 1976 pour faire l'acquisition d'un trois-pièces. « J'ai misé sur Port-Barcarès parce que ça me semblait être un bon placement. Mais j'ai choisi Nautica parce que ça me plaisait. Pour tous ceux qui, comme moi, aiment la voile, la proximité de l'étang signifie qu'on peut naviguer par presque tous les temps. De plus, la cité lacustre permet d'avoir son bateau à quai devant la maison ».

Quant à Georges, un universitaire

toulousain, il se dit, tout comme sa femme, « hostile par principe à ces villages-champignons et à cette forme d'aménagement du littoral ». Il a lui aussi rendu visite, ici, à des amis en 1972, et s'est retrouvé propriétaire d'un studio qu'il vient de quitter pour un appartement plus grand en duplex.

Beaucoup jugent avec sévérité l'ensemble de la station mais insistent sur leur attachement à Nautica, qui est « un paradis pour les enfants ».

Avec cinq piscines, on n'a même plus envie d'aller à la mer. Ils se connaissent tous et se surveillent mutuellement : « Nous sommes tranquilles », dit Eric, âgé de onze ans. Les parents ne cherchent jamais à savoir où nous sommes. Si papa voulait vendre, nous ne le laisserions pas faire ».

### La mer à portée

Les adultes en sortent peu, sauf pour prendre la mer. Quand le temps est médiocre, certains font des promenades à bicyclette, « dans l'arrière-pays, qui est splendide, précise Mme Maldan, mais pas vers

Port-Barcarès, parce qu'il y a fort peu de pistes cyclables et la voie rapide est trop dangereuse ». Nautica est un milieu fermé, une sorte de club où l'on juge sans charité les constructions voisines.

« Ainsi, nous dénonçons la coïté, j'en étais sûr », tonne un petit commerçant languedocien, qui déclare avoir un appartement sur le front de mer, mais refuse de le montrer. « Bien sûr, il veut dire que nous pouvons avoir acheté ici. La grisaille des Argonautes, de la Sardane et des autres grands collectifs en front de mer ne semble pas très propice aux confidences et les habitants ont tendance à fermer leur porte ».

Moi, je n'aime pas vraiment ces immeubles, mais une maison au bord de la mer, c'est le rêve de toute mon enfance, raconte Jacques, comptable dans la région de Toulouse. Alors, pour une fois qu'on n'avait pas besoin d'être riche pour avoir des fenêtres ouvrant sur la mer, j'en ai profité ».

JOSYANE SAVIGNEAU.

## CHYPRE "Carrefour des civilisations"

du 8 au 15 octobre 1977

avec Mme MASDUPUY

Conférencière d'Histoire de l'Art

Renseignements et inscriptions :

LES GRANDS ITINÉRAIRES DE BIBLE ET TERRE SAINTES  
5, avenue de l'Opéra - 75001 PARIS - Tél. : 280-37-66

Lit. d'Etat 308 A

## VALMONT

clinique médicale

OUVERTURE TOUTE L'ANNÉE, 1823-GLION-S.-MONTREUX (Suisse)  
à 1 h. de Genève - Tél. 1941/21/613802 (8 lignes) ; Tél. 25277  
500 m. d'altitude, face au lac Léman, climat doux, grand parc en dehors de toute circulation routière publique, à proximité de Montreux.  
Clinique de pathologie interne organisée pour les traitements des affections nécessitant des soins médicaux réguliers, une diététique individuelle, du repos et de la tranquillité. Centre de cardiologie. Physiothérapie - Kinésithérapie - Electrothérapie - Hydrothérapie - Electrocardiographie - Rayons X - Examens de laboratoire - Brochure et tarif sur demande.

TOUTS SOINS PAR ÉQUIPE MÉDICALE REPUTÉE  
DANS L'AMBIANCE D'UN HOTEL DE PREMIER ORDRE

(Publicité)

Dernière offre  
aux tarifs de 1975

## LE MONDE ET L'HISTOIRE EN DIAPPOSITIVES

40 F la série de 50 vues avec  
brochure-commentaire.

PROVINCES FRANÇAISES, PAYS  
D'EUROPE D'ASIE, D'ORIENT,  
D'AMÉRIQUE, TAÏTÎ, BETES,  
VOLCANES, etc.

Doc. et 2 vues c. 4 timbres  
FRANCLAIR-COLOR  
8830 BERNWILDER



# Tourisme

## Affluence sur Paris-Miami

La compagnie National Airlines demande au bureau américain de l'aviation civile (CAB) la prolongation de l'autorisation temporaire de vol que celui-ci lui avait accordée entre Miami et Paris, du 22 juin au 22 septembre 1977. National Airlines demande un délai supplémentaire de quatre-vingt-dix jours à partir du moment où le CAB aura réparé les routes transatlantiques entre les transporteurs aériens américains. Un porte-parole de la compagnie a estimé que la nouvelle liaison était proche de la rentabilité.

Un grand renfort d'une publicité projetant l'image la plus traditionnelle et pleine de clichés de la France — mais aussi la plus payante du point de vue touristique — celle du bœuf basque, de l'accordéon, des épis, des « petites femmes » du français, la compagnie National Airlines (N.A.) vient d'inaugurer sa nouvelle ligne directe Miami-Paris. Certes, après un voyage à peine plus long qu'un New-York-Paris, des personnes du monde des affaires, de la presse, des élus locaux, n'ont pas souffert du dépaysement d'une fois à l'hôtel Sheraton-Montparnasse, qui bien que parisien, ressemble à s'y méprendre à ses frères américains. Progressivement, ils ont cependant apprécié les charmes du bateau-mouche, des fromages, du champagne, des boîtes de nuit et même de la simple flânerie dans les rues de « Panama ».

Pendant les prochaines semaines, les quatre vols hebdomadaires Miami-Paris et retour sont complétés, justifiant ainsi l'exceptionnel et coûteux effort publicitaire entrepris. Reste à savoir si, à la fin de la période d'essai de trois mois acceptée par le Civil Aeronautics Board (CAB), le volume des passagers se maintiendra à un niveau suffisamment élevé pour que cette nouvelle ligne soit définitivement autorisée.

La forte rentabilité du Miami-Londres, ouvert il y a maintenant sept ans, entretient l'optimisme des dirigeants des N.A., anticipant que l'essor économique du sud-ouest des Etats-Unis élargira un marché jusqu'à présent dominé par les touristes.

En effet, ces régions sont en train de rattraper leur retard sur le nord et l'est du pays, et leur développement annonce un accroissement sensible des échanges commerciaux avec l'Europe. Les Sudistes cherchent des débouchés en Europe, tandis que dans l'autre sens, beaucoup de sociétés européennes envisagent d'investir dans le sud des Etats-

Unis, où les structures syndicales sont encore faibles.

Ainsi, les National Airlines escomptent-elles une nouvelle clientèle qui s'ajoutera à celle des touristes des Caraïbes et des passagers latino-américains en transit. D'autre part, nombreux sont les Américains des régions du Sud et du Sud-Ouest qui préfèrent aller en Europe via Miami pour éviter les encombrements et la tension de New-York. En outre, des horaires savamment étudiés encouragent les passagers en provenance ou en partance de l'Ouest américain à choisir l'escale de Miami plutôt que de passer par New-York.

### Réticences françaises

Enfin, les travaux de restauration de Miami-Beach devraient lui permettre de retrouver sa place et d'augmenter son attrait touristique, pour le moment surfaît à bien des égards. Etant données sa position privilégiée et sa large capacité hôtelière, Miami est en passe de devenir une des grandes « portes de départ » vers l'Europe. Dans ce contexte, on comprend mieux les réticences des autorités françaises à autoriser l'ouverture d'une ligne qui fait concurrence à Air France sur sa ligne de Mexico, reliant au passage la riche clientèle de Houston (Texas).

Ainsi, anticipant une augmentation générale du trafic, des travaux ont été entrepris pour moderniser l'aéroport international de Miami, actuellement insuffisant et contraignant les passagers en provenance de l'étranger à de longues et épuisantes attentes devant les guichets de la police et de la douane. Pour le moment, comme l'écrit le *Miami News* : « Paris est toujours prêt pour accueillir les touristes américains, mais Miami est-elle en état de recevoir les Français ? On peut en douter... »

HENRI PIERRE.

## LES MONASTÈRES DE BULGARIE

du 1<sup>er</sup> au 10 septembre 1977

avec le Père DALMAIS

Professeur à l'Institut Catholique de Paris

Renseignements et inscriptions :

LES GRANDS ITINÉRAIRES DE BIBLE ET TERRE SAINTE

5, avenue de l'Opéra - 75001 PARIS - Tél. : 260-31-66

Lic. d'Etat 309 A

## TOURISME

### HOTELS RECOMMANDES

#### Mer

34300 CAP D'AGDE

Hôtel LE SABLOTEL \*\*\* N.N. en bord de plage. Deux piscines privées (eau douce chauffée, eau de mer). Animation, vols, promenade et pousse sur le canal du Midi. 34300 LE CAP D'AGDE. Tél. 94-13-17, 94-14-23.

#### Montagne

04400 LE SAUZE

Hôtel LE DABU \*\*\* N.N. Alt. 1.400 m. Piscine chauffée. Saunas. Tennis privé. 04400 LE SAUZE. Tél. (02) 81-05-55.

#### Paris

INVALIDES

HOTEL DE LONDRES \*\*\* N.N. 1, rue Auguste (Champs-Élysées, près Terminal Invalides). Compl. petit café. Toutes ch. av. bain ou douche et w.-c., calme et tranquillité. 750-35-40.

MONTFARNASSE

HOTEL LITTES \*\*\* Paris-8<sup>e</sup>. R. Littré. Tél. : 544-38-86. Télés. 270-557. 120 chambres - Garage - Semis. Même administration :

HOTEL VICTORIA PALACE \*\*\* Paris (6<sup>e</sup>). 6, rue Blaise-Desgoffe. Tél. : 544-38-19 - Tél. 270-557. 120 chambres - Restaurant - Garage.

#### Allemagne

FRANKFURT

PARKHOTEL 1<sup>re</sup> classe, centre, près gare centrale. Wiesentbüttelplatz 28. Tél. : 1949/611/220371 - TX 04-12808

#### Angleterre

KENSINGTON LONDON

Une situation exceptionnelle près du Metro South Kensington. P. 70 breakfast, bain inclus. CROWELEY HOTEL, Cromwell Place, London, SW7 2LA. Dir. E. Thom - 01-583-8282.

#### Suisse

AROSA (GRISONS)

HOTEL VALSANA, 1<sup>re</sup> catégorie. Une semaine forfaitaire de tennis des 420 P.S. Piscine couverte. Tél. 74232.

LEYSIN (Alpes Valdoises)

Alt. 1.350 m., à 25 km de Montreux. Climat. Sports. Repas. 60 km de promenades balisées. Piscine. Patinoire artificielle. Tennis et minigolf. CROWELEY HOTEL, Leyzin, tél. 1941/22/62244.

## échecs

### L'ŒIL D'AIGLE

(Tournoi des Candidats, neuvième partie de la demi-finale, Genève, juillet 1977.)

Blancs : B. SPASSKY  
Noirs : L. PORTISCH

Partie espagnole  
1. e4 e5 2. f3 f6 3. c3 c6 4. f4 f5 5. g3 g6 6. h3 h6 7. d3 d6 8. e3 e6 9. f2 f3 10. g2 g3 11. h2 h3 12. d4 d5 13. e5 e6 14. f6 f7 15. g7 g8 16. h7 h8 17. a8 a7 18. b8 b7 19. c8 c7 20. d8 d7 21. e8 e7 22. f8 f7 23. g8 g7 24. h8 h7 25. a7 a6 26. b7 b6 27. c7 c6 28. d7 d6 29. e7 e6 30. f7 f6 31. g7 g6 32. h7 h6 33. a6 a5 34. b6 b5 35. c6 c5 36. d6 d5 37. e6 e5 38. f6 f5 39. g6 g5 40. h6 h5 41. a5 a4 42. b5 b4 43. c5 c4 44. d5 d4 45. e5 e4 46. f5 f4 47. g5 g4 48. h5 h4 49. a4 a3 50. b4 b3 51. c4 c3 52. d4 d3 53. e4 e3 54. f4 f3 55. g4 g3 56. h4 h3 57. a3 a2 58. b3 b2 59. c3 c2 60. d3 d2 61. e3 e2 62. f3 f2 63. g3 g2 64. h3 h2 65. a2 a1 66. b2 b1 67. c2 c1 68. d2 d1 69. e2 e1 70. f2 f1 71. g2 g1 72. h2 h1 73. a1 a0 74. b1 b0 75. c1 c0 76. d1 d0 77. e1 e0 78. f1 f0 79. g1 g0 80. h1 h0 81. a0 a-1 82. b0 b-1 83. c0 c-1 84. d0 d-1 85. e0 e-1 86. f0 f-1 87. g0 g-1 88. h0 h-1 89. a-1 a-2 90. b-1 b-2 91. c-1 c-2 92. d-1 d-2 93. e-1 e-2 94. f-1 f-2 95. g-1 g-2 96. h-1 h-2 97. a-2 a-3 98. b-2 b-3 99. c-2 c-3 100. d-2 d-3 101. e-2 e-3 102. f-2 f-3 103. g-2 g-3 104. h-2 h-3 105. a-3 a-4 106. b-3 b-4 107. c-3 c-4 108. d-3 d-4 109. e-3 e-4 110. f-3 f-4 111. g-3 g-4 112. h-3 h-4 113. a-4 a-5 114. b-4 b-5 115. c-4 c-5 116. d-4 d-5 117. e-4 e-5 118. f-4 f-5 119. g-4 g-5 120. h-4 h-5 121. a-5 a-6 122. b-5 b-6 123. c-5 c-6 124. d-5 d-6 125. e-5 e-6 126. f-5 f-6 127. g-5 g-6 128. h-5 h-6 129. a-6 a-7 130. b-6 b-7 131. c-6 c-7 132. d-6 d-7 133. e-6 e-7 134. f-6 f-7 135. g-6 g-7 136. h-6 h-7 137. a-7 a-8 138. b-7 b-8 139. c-7 c-8 140. d-7 d-8 141. e-7 e-8 142. f-7 f-8 143. g-7 g-8 144. h-7 h-8 145. a-8 a-9 146. b-8 b-9 147. c-8 c-9 148. d-8 d-9 149. e-8 e-9 150. f-8 f-9 151. g-8 g-9 152. h-8 h-9 153. a-9 a-10 154. b-9 b-10 155. c-9 c-10 156. d-9 d-10 157. e-9 e-10 158. f-9 f-10 159. g-9 g-10 160. h-9 h-10 161. a-10 a-11 162. b-10 b-11 163. c-10 c-11 164. d-10 d-11 165. e-10 e-11 166. f-10 f-11 167. g-10 g-11 168. h-10 h-11 169. a-11 a-12 170. b-11 b-12 171. c-11 c-12 172. d-11 d-12 173. e-11 e-12 174. f-11 f-12 175. g-11 g-12 176. h-11 h-12 177. a-12 a-13 178. b-12 b-13 179. c-12 c-13 180. d-12 d-13 181. e-12 e-13 182. f-12 f-13 183. g-12 g-13 184. h-12 h-13 185. a-13 a-14 186. b-13 b-14 187. c-13 c-14 188. d-13 d-14 189. e-13 e-14 190. f-13 f-14 191. g-13 g-14 192. h-13 h-14 193. a-14 a-15 194. b-14 b-15 195. c-14 c-15 196. d-14 d-15 197. e-14 e-15 198. f-14 f-15 199. g-14 g-15 200. h-14 h-15 201. a-15 a-16 202. b-15 b-16 203. c-15 c-16 204. d-15 d-16 205. e-15 e-16 206. f-15 f-16 207. g-15 g-16 208. h-15 h-16 209. a-16 a-17 210. b-16 b-17 211. c-16 c-17 212. d-16 d-17 213. e-16 e-17 214. f-16 f-17 215. g-16 g-17 216. h-16 h-17 217. a-17 a-18 218. b-17 b-18 219. c-17 c-18 220. d-17 d-18 221. e-17 e-18 222. f-17 f-18 223. g-17 g-18 224. h-17 h-18 225. a-18 a-19 226. b-18 b-19 227. c-18 c-19 228. d-18 d-19 229. e-18 e-19 230. f-18 f-19 231. g-18 g-19 232. h-18 h-19 233. a-19 a-20 234. b-19 b-20 235. c-19 c-20 236. d-19 d-20 237. e-19 e-20 238. f-19 f-20 239. g-19 g-20 240. h-19 h-20 241. a-20 a-21 242. b-20 b-21 243. c-20 c-21 244. d-20 d-21 245. e-20 e-21 246. f-20 f-21 247. g-20 g-21 248. h-20 h-21 249. a-21 a-22 250. b-21 b-22 251. c-21 c-22 252. d-21 d-22 253. e-21 e-22 254. f-21 f-22 255. g-21 g-22 256. h-21 h-22 257. a-22 a-23 258. b-22 b-23 259. c-22 c-23 260. d-22 d-23 261. e-22 e-23 262. f-22 f-23 263. g-22 g-23 264. h-22 h-23 265. a-23 a-24 266. b-23 b-24 267. c-23 c-24 268. d-23 d-24 269. e-23 e-24 270. f-23 f-24 271. g-23 g-24 272. h-23 h-24 273. a-24 a-25 274. b-24 b-25 275. c-24 c-25 276. d-24 d-25 277. e-24 e-25 278. f-24 f-25 279. g-24 g-25 280. h-24 h-25 281. a-25 a-26 282. b-25 b-26 283. c-25 c-26 284. d-25 d-26 285. e-25 e-26 286. f-25 f-26 287. g-25 g-26 288. h-25 h-26 289. a-26 a-27 290. b-26 b-27 291. c-26 c-27 292. d-26 d-27 293. e-26 e-27 294. f-26 f-27 295. g-26 g-27 296. h-26 h-27 297. a-27 a-28 298. b-27 b-28 299. c-27 c-28 300. d-27 d-28 301. e-27 e-28 302. f-27 f-28 303. g-27 g-28 304. h-27 h-28 305. a-28 a-29 306. b-28 b-29 307. c-28 c-29 308. d-28 d-29 309. e-28 e-29 310. f-28 f-29 311. g-28 g-29 312. h-28 h-29 313. a-29 a-30 314. b-29 b-30 315. c-29 c-30 316. d-29 d-30 317. e-29 e-30 318. f-29 f-30 319. g-29 g-30 320. h-29 h-30 321. a-30 a-31 322. b-30 b-31 323. c-30 c-31 324. d-30 d-31 325. e-30 e-31 326. f-30 f-31 327. g-30 g-31 328. h-30 h-31 329. a-31 a-32 330. b-31 b-32 331. c-31 c-32 332. d-31 d-32 333. e-31 e-32 334. f-31 f-32 335. g-31 g-32 336. h-31 h-32 337. a-32 a-33 338. b-32 b-33 339. c-32 c-33 340. d-32 d-33 341. e-32 e-33 342. f-32 f-33 343. g-32 g-33 344. h-32 h-33 345. a-33 a-34 346. b-33 b-34 347. c-33 c-34 348. d-33 d-34 349. e-33 e-34 350. f-33 f-34 351. g-33 g-34 352. h-33 h-34 353. a-34 a-35 354. b-34 b-35 355. c-34 c-35 356. d-34 d-35 357. e-34 e-35 358. f-34 f-35 359. g-34 g-35 360. h-34 h-35 361. a-35 a-36 362. b-35 b-36 363. c-35 c-36 364. d-35 d-36 365. e-35 e-36 366. f-35 f-36 367. g-35 g-36 368. h-35 h-36 369. a-36 a-37 370. b-36 b-37 371. c-36 c-37 372. d-36 d-37 373. e-36 e-37 374. f-36 f-37 375. g-36 g-37 376. h-36 h-37 377. a-37 a-38 378. b-37 b-38 379. c-37 c-38 380. d-37 d-38 381. e-37 e-38 382. f-37 f-38 383. g-37 g-38 384. h-37 h-38 385. a-38 a-39 386. b-38 b-39 387. c-38 c-39 388. d-38 d-39 389. e-38 e-39 390. f-38 f-39 391. g-38 g-39 392. h-38 h-39 393. a-39 a-40 394. b-39 b-40 395. c-39 c-40 396. d-39 d-40 397. e-39 e-40 398. f-39 f-40 399. g-39 g-40 400. h-39 h-40 401. a-40 a-41 402. b-40 b-41 403. c-40 c-41 404. d-40 d-41 405. e-40 e-41 406. f-40 f-41 407. g-40 g-41 408. h-40 h-41 409. a-41 a-42 410. b-41 b-42 411. c-41 c-42 412. d-41 d-42 413. e-41 e-42 414. f-41 f-42 415. g-41 g-42 416. h-41 h-42 417. a-42 a-43 418. b-42 b-43 419. c-42 c-43 420. d-42 d-43 421. e-42 e-43 422. f-42 f-43 423. g-42 g-43 424. h-42 h-43 425. a-43 a-44 426. b-43 b-44 427. c-43 c-44 428. d-43 d-44 429. e-43 e-44 430. f-43 f-44 431. g-43 g-44 432. h-43 h-44 433. a-44 a-45 434. b-44 b-45 435. c-44 c-45 436. d-44 d-45 437. e-44 e-45 438. f-44 f-45 439. g-44 g-45 440. h-44 h-45 441. a-45 a-46 442. b-45 b-46 443. c-45 c-46 444. d-45 d-46 445. e-45 e-46 446. f-45 f-46 447. g-45 g-46 448. h-45 h-46 449. a-46 a-47 450. b-46 b-47 451. c-46 c-47 452. d-46 d-47 453. e-46 e-47 454. f-46 f-47 455. g-46 g-47 456. h-46 h-47 457. a-47 a-48 458. b-47 b-48 459. c-47 c-48 460. d-47 d-48 461. e-47 e-48 462. f-47 f-48 463. g-47 g-48 464. h-47 h-48 465. a-48 a-49 466. b-48 b-49 467. c-48 c-49 468. d-48 d-49 469. e-48 e-49 470. f-48 f-49 471. g-48 g-49 472. h-48 h-49 473. a-49 a-50 474. b-49 b-50 475. c-49 c-50 476. d-49 d-50 477. e-49 e-50 478. f-49 f-50 479. g-49 g-50 480. h-49 h-50 481. a-50 a-51 482. b-50 b-51 483. c-50 c-51 484. d-50 d-51 485. e-50 e-51 486. f-50 f-51 487. g-50 g-51 488. h-50 h-51 489. a-51 a-52 490. b-51 b-52 491. c-51 c-52 492. d-51 d-52 493. e-51 e-52 494. f-51 f-52 495. g-51 g-52 496. h-51 h-52 497. a-52 a-53 498. b-52 b-53 499. c-52 c-53 500. d-52 d-53 501. e-52 e-53 502. f-52 f-53 503. g-52 g-53 504. h-52 h-53 505. a-53 a-54 506. b-53 b-54 507. c-53 c-54 508. d-53 d-54 509. e-53 e-54 510. f-53 f-54 511. g-53 g-54 512. h-53 h-54 513. a-54 a-55 514. b-54 b-55 515. c-54 c-55 516. d-54 d-55 517. e-54 e-55 518. f-54 f-55 519. g-54 g-55 520. h-54 h-55 521. a-55 a-56 522. b-55 b-56 523. c-55 c-56 524. d-55 d-56 525. e-55 e-56 526. f-55 f-56 527. g-55 g-56 528. h-55 h-56 529. a-56 a-57 530. b-56 b-57 531. c-56 c-57 532. d-56 d-57 533. e-56 e-57 534. f-56 f-57 535. g-56 g-57 536. h-56 h-57 537. a-57 a-58 538. b-57 b-58 539. c-57 c-58 540. d-57 d-58 541. e-57 e-58 542. f-57 f-58 543. g-57 g-58 544. h-57 h-58 545. a-58 a-59 546. b-58 b-59 547. c-58 c-59 548. d-58 d-59 549. e-58 e-59 550. f-58 f-59 551. g-58 g-59 552. h-58 h-59 553. a-59 a-60 554. b-59 b-60 555. c-59 c-60 556. d-59 d-60 557. e-59 e-60 558. f-59 f-60 559. g-59 g-60 560. h-59 h-60 561. a-60 a-61 562. b-60 b-61 563. c-60 c-61 564. d-60 d-61 565. e-60 e-61 566. f-60 f-61 567. g-60 g-61 568. h-60 h-61 569. a-61 a-62 570. b-61 b-62 571. c-61 c-62 572. d-61 d-62 573. e-61 e-62 574. f-61 f-62 575. g-61 g-62 576. h-61 h-62 577. a-62 a-63 578. b-62 b-63 579. c-62 c-63 580. d-62 d-63 581. e-62 e-63 582. f-62 f-63 583. g-62 g-63 584. h-62 h-63 585. a-63 a-64 586. b-63 b-64 587. c-63 c-64 588. d-63 d-64 589. e-63 e-64 590. f-63 f-64 591. g-63 g-64 592. h-63 h-64 593. a-64 a-65 594. b-64 b-65 595. c-64 c-65 596. d-64 d-65 597. e-64 e-65 598. f-64 f-65 599. g-64 g-65 600. h-64 h-65 601. a-65 a-66 602. b-65 b-66 603. c-65 c-66 604. d-65 d-66 605. e-65 e-66 606. f-65 f-66 607. g-65 g-66 608. h-65 h-66 609. a-66 a-67 610. b-66 b-67 611. c-66 c-67 612. d-66 d-67 613. e-66 e-67 614. f-66 f-67 615. g-66 g-67 616. h-66 h-67 617. a-67 a-68 618. b-67 b-68 619. c-67 c-68 620. d-67 d-68 621. e-67 e-68 622. f-67 f-68 623. g-67 g-68 624. h-67 h-68 625. a-68 a-69 626. b-68 b-69 627. c-68 c-69 628. d-68 d-69 629. e-68 e-69 630. f-68 f-69 631. g-68 g-69 632. h-68 h-69 633. a-69 a-70 634. b-69 b-70 635. c-69 c-70 636. d-69 d-70 637. e-69 e-70 638. f-69 f-70 639. g-69 g-70 640. h-69 h-70 641. a-70 a-71 642. b-70 b-71 643. c-70 c-71 644. d-70 d-71 645. e-70 e-71 646. f-70 f-71 647. g-70 g-71 648. h-70 h-71 649. a-71 a-72 650. b-71 b-72 651. c-71 c-72 652. d-71 d-72 653. e-71 e-72 654. f-71 f-72 655. g-71 g-72 656. h-71 h-72 657. a-72 a-73 658. b-72 b-73 659. c-72 c-73 660. d-72 d-73 661. e-72 e-73 662. f-72 f-73 663. g-72 g-73 664. h-72 h-73 665. a-73 a-74 666. b-73 b-74 667. c-73 c-74 668. d-73 d-74 669. e-73 e-74 670. f-73 f-74 671. g-73 g-74 672. h-73 h-74 673. a-74 a-75 674. b-74 b-75 675. c-74 c-75 676. d-74 d-75 677. e-74 e-75 678. f-74 f-75 679. g-74 g-75 680. h-74 h-75 681. a-75 a-76 682. b-75 b-76 683. c-75 c-76 684. d-75 d-76 685. e-75 e-76 686. f-75 f-76 687. g-75 g-76 688. h-75 h-76 689. a-76 a-77 690. b-76 b-77 691. c-76 c-77 692. d-76 d-77 693. e-76 e-77 694. f-76 f-77 695. g-76 g-77 696. h-76 h-77 697. a-77 a-78 698. b-77 b-78 699. c-77 c-78 700. d-77 d-78 701. e-77 e-78 702. f-77 f-78 703. g-77 g-78 704. h-77 h-78 705. a-78 a-79 706. b-78 b-79 707. c-78 c-79 708. d-78 d-79 709. e-78 e-79 710. f-78 f-79 711. g-7











LEGISLATION

UN CENTRE DE READAPTATION

Nous ne les soignons pas, nous les aidons

Le dialogue, l'affrontement plus ou moins dur, sans concession aucune, sans tentative d'arrondissement des angles, de calmer la plaie ouverte par la « rupture » de 68 : elles étaient là toutes les trois, la mère et les deux filles, parlant à nouveau après presque huit ans de démission, faisant le point de leurs divergences, creusant à coups de serpe ce qui les séparait temporairement et définitivement, ayant du mal à s'écouter et s'écouter tout de même, surprises par les paroles, par les visages ; car les visages, de près, très près, tout ce que sont des individus « uniques » se faisaient mal, très mal.

C'était assez dur, insupportable presque, cet affrontement théorique entre la mère et ses deux filles, filmé dans le bleu du souvenir et la couleur du présent, filmé à même la peau, près des visages ; car les visages, de près, très près, tout ce que sont des individus « uniques » se faisaient mal, très mal.

RADIO-TÉLÉVISION

VU

Mai 68 dans le cercle familial

Le dialogue, l'affrontement plus ou moins dur, sans concession aucune, sans tentative d'arrondissement des angles, de calmer la plaie ouverte par la « rupture » de 68 : elles étaient là toutes les trois, la mère et les deux filles, parlant à nouveau après presque huit ans de démission, faisant le point de leurs divergences, creusant à coups de serpe ce qui les séparait temporairement et définitivement, ayant du mal à s'écouter et s'écouter tout de même, surprises par les paroles, par les visages ; car les visages, de près, très près, tout ce que sont des individus « uniques » se faisaient mal, très mal.

C'était assez dur, insupportable presque, cet affrontement théorique entre la mère et ses deux filles, filmé dans le bleu du souvenir et la couleur du présent, filmé à même la peau, près des visages ; car les visages, de près, très près, tout ce que sont des individus « uniques » se faisaient mal, très mal.

CATHERINE HUMBLLOT.

VENDREDI 5 AOUT

CHAÎNE I : TF 1

20 h. 30. Au théâtre ce soir : « Les Portes claudent », de M. Fournier. Mise en scène Ch. Gérard. Avec Ch. Gérard, Y. Cécile, H. Dieudonné, M. Gonsky.

22 h. 50. Journal.

CHAÎNE II : A 2

20 h. 30. Feuilletton : Le confessionnal des pénitents noirs, 21 h. 45. Littéraire : Ah ! vous écrivez, de B. Pivot.

22 h. 40. Sports : Supers stars.

23 h. 40. Journal.

CHAÎNE III : FR 3

20 h. 30. Magazine vendredi : l'inné et l'acquis. (Troisième partie : le territoire de l'homme, enquête P. Ceuzin, réal. F. Bouchet.)

22 h. 40. Journal.

SAMEDI 6 AOUT

CHAÎNE I : TF 1

12 h. 45. Magazine : le Francophonisme ; 13 h. 35. Le monde de l'écrit ; 14 h. 50. La France défigurée ; 15 h. 8. Restez donc avec nous ; 16 h. 40. Magazine auto-moto ; 17 h. 45. Candida caméra ; 20 h. 30. Journal.

22 h. 40. Journal.

CHAÎNE II : A 2

14 h. 45. Journal des sports et des malentendus ; 15 h. 5. Série : L'aube de l'histoire. (La déesse des morts, rediffusion) ; 15 h. 55. Sports ; 17 h. 10. Des animaux et des hommes ; 18 h. 5. La télévision des téléspéctateurs en super-8 ; 18 h. 55. Jeu : Des chiffres et des lettres ; 20 h. 45. Souvenirs : La joie de vivre ; 20 h. 30. Journal.

22 h. 40. Journal.

CHAÎNE III : FR 3

19 h. 40. Pour les jeunes : Le lièvre et la tortue ; 20 h. 30. Série historique : Eleanor et Franklin. (Deuxième partie.)

21 h. 30. Émission de l'INA : Le choc des cultures. (Deuxième partie : la Transamazonienne, de J.-C. Dussaux.)

22 h. 50. Journal.

FRANCE-CULTURE

14 h. 5. En direct d'un festival : Avignon ultrason ; Théâtre ouvert : le Cheval qui se suicide par le feu ; d'Armand Gatti, avec Arbal, B. Chabrol, A. Gatti ; Théâtre musical, concert, documents de création, Magnéto, Journal d'Avignon par O. Bruneau et B. Souren ; Feuilletton : d'Avignon. Cours de lion ou les quatre samedi du roi Richard.

FRANCE-MUSIQUE

13 h. 30. Jazz : Paul Whitman ; 14 h. 10. La Marjolaine, par R. Pélissier ; « Le Mémorandum » ; 16 h. 30. Rediffusion de jeunes solistes ; 20 h. 30. Ateliers d'enfants ; 20 h. 30. En direct du Festival de Salzbourg : récital de chant Leonovs Pric ; D. Garvey piano (Händel, Schubert, R. Strauss, Dupré) ; 21 h. 30. Les Trois, avec l'orchestre symphonique de la radio-télévision bulgare, direction V. Stéfano ; En route avec Strauss ; 0 h. 5. Feuilletton : « Les Poutiers de parolles » ; 0 h. 10. Balades des pianos, ou les artisans de la musique ; 0 h. 30. Les films subtils : le Norvège, la Hollande et la Finlande.

DIMANCHE 7 AOUT

CHAÎNE I : TF 1

9 h. 15. Émissions religieuses et philosophiques ; 12 h. 15. La séquence du spectateur ; 12 h. 30. Jeu : La bonne conduite ; 13 h. 35. Jeu : L'homme qui n'en savait rien ; 14 h. 15. Feuilletton : Guerre et Paix. (Le bal ; 15 h. 10. Sports : Direct à la une ; 17 h. 30. Série Pierre et la chanson ; 17 h. 40. Téléfilm : Les combattants du désert ; 19 h. 15. Les animaux du monde ; 19 h. 30. Journal.

20 h. 30. FILM : UN CONDE, de Y. Boisset (1970), avec M. Bouquet, F. Fabian, J. Garko, M. Constantin, Rufus, A. Carrère, H. Garcin. (Rediffusion.)

22 h. 5. Le Chœur national bulgare, dir. G. Robev, réal. M. Wichard.

22 h. 50. Journal.

CHAÎNE II : A 2

15 h. 5. Le cirque du monde : Circo Americano ; 15 h. 55. Téléfilm : Banjo Hackett ; 17 h. 30. Burlesques ; 17 h. 45. Magazine de la magie : Abracadabra, avec Malax ; 18 h. 30. Série : Shazam ; 19 h. 10. Sports : Stade 2 ; 20 h. 30. Journal.

22 h. 50. Spectacle chorégraphique : Duo concertant, musique de Stravinsky, par le New-York City Ballet.

23 h. 40. Journal.

CHAÎNE III : FR 3

20 h. 30. Pour les jeunes : Lassie.

FRANCE-CULTURE

14 h. 5. En direct d'un festival : Avignon ultrason ; Théâtre ouvert : le Cheval qui se suicide par le feu ; d'Armand Gatti, avec Arbal, B. Chabrol, A. Gatti ; Théâtre musical, concert, documents de création, Magnéto, Journal d'Avignon par O. Bruneau et B. Souren ; Feuilletton : d'Avignon. Cours de lion ou les quatre samedi du roi Richard.

FRANCE-MUSIQUE

14 h. 5. Don Juan et Faust, de Christian-Dietrich Grube, avec D. Manuel, M. Crois, A. Cury (retransmission) ; 16 h. 5. Concert spirituel de Villedieu, en Limousin ; R. Tanyeff, orgue ; A. Jodry et C. Bernard, violon ; A. Balon, J.-M. Leloir, Ch.-M. Wilder ; R. Bartok, J.-S. Bach, A. Langlais ; 17 h. 30. Vie et œuvre de John Cowper Powys, par Adelmann. En direct du Festival d'Avignon : les passages mythiques des contes de Perrault, par Cl. Mettra, avec Cl. Gagnelet ; « Griseldis », de G. Coropos, d'après Ch. Perrault, mise en scène A. Vitez.

21 h. 30. En direct du Festival d'Aix-en-Provence : « Contes de la nuit », (Maurice), par l'Ensemble Chamber Orchestra, par V. Musseron ; S. Lindgren, M. Burrows, M. Roemer, A. Titus, G. Barquier. L'English Chamber Orchestra et la Chorale E. Bruneau, direction Ch. Maccherez ; 1 h. 10. Balades des pianos, ou les artisans de la musique ; 1 h. 45. Couvre-feu.

ARTS ET SPECTACLES

Musique

OPÉRA SI, OPÉRA NON

(Suite de la première page.)

Mieux vaudrait donc reconnaître que les causes matérielles qui provoquent la crise chronique de l'Opéra sont assés d'éléments psychologiques puissants. Le palais Garnier n'est pas une forteresse assiégée. Ce qui lui reste de munitions, selon l'expression de la mission d'enquête, c'est le reliquat de la subvention de 1977 non encore utilisée et le montant des subventions de 1978 et 1979 calculées sur les mêmes bases de référence.

On est en droit de juger que Rolf Liebermann les emploie avec désinvolture, puis, au lieu des huit productions nouvelles attendues, il n'en montre que quatre en 1977. On peut, dès à présent, juger nécessaire de lui imposer la tenue d'un conseil d'administration, armé par les textes pour réduire « le laxisme et le faste » dont la mission lui fait grief. On peut enfin lui reprocher d'avoir négligé le ballet qui souffre davantage de cette désaffection que de rémunérations et d'un régime de travail plus favorable que ceux des troupes de Londres, New-York ou Hambourg.

L'ennui est que l'intéressé possède un contrat, d'ailleurs endossé par le gouvernement, en 1974, et renouvelé depuis, qui précise : « M. Liebermann assurera la gestion et la direction de l'ensemble des services du théâtre... Dans les limites du budget, M. Liebermann disposera d'une entière liberté d'action en ce qui concerne la répartition des crédits entre les divers spectacles... Il pourra décider d'opérer des changements dans la répartition des crédits... Il pourra formuler toute proposition de budget qu'il jugera bon ».

Surtout, un article précisant que si le budget de référence (96 millions en 1975), considéré par M. Liebermann comme nécessaire pour l'exploitation de l'Opéra dans des conditions satisfaisantes, venait à être réduit, il pourrait mettre fin au contrat. Et un autre, dont la mission d'enquête juge la rédaction « extravagante », s'agissant d'un établissement public.

S'appliquant-on l'état, il ne suffit pas de déclarer qu'un contrat est extravagant pour l'obliger à le modifier. Il faut accepter une modification de son contenu. A supposer qu'il soit disposé — mais pourquoi le serait-il ? — il n'est pas évident que l'ingère qui lui a été faite en lui imputant le geste désespéré de Jean Sautou, soit la meilleure méthode pour l'y inciter.

Quoi qu'il en soit, dans un mois, dans un an, au plus tard, dans trois, puisque son contrat arrive à terme, il partira. C'est donc sa succession, et les conditions dans lesquelles son successeur travaillera qui font question.

Il y a en France, à ma connaissance, trois hommes sur plus de cent qui pourraient être qualifiés de candidats à diriger l'Opéra de Paris. Inutiles de les nommer tous ceux que le problème intéresse savent de quel il s'agit.

Hélas ! aucun d'eux n'est inspecteur des finances ou conseiller d'Etat, et ne correspond donc au profil rêvé par les pouvoirs publics : un haut fonctionnaire aussi versé dans la comptabilité analytique que dans l'art de distribuer la Fête enchantée. Et les grandes carrières artistiques sont rarement, pour ne pas dire jamais, le fait de personnes efficaces, dociles et plus soucieuses de s'attacher les félicitations du directeur du budget que celles du public et de la critique.

Mettait-on en place — ce qui vrait, semblablement s'imposer — un tandem comme il en existe ailleurs, composé d'un directeur artistique et d'un gestionnaire, également compétent dans leur spécialité et capables de s'entendre, il resterait à leur fixer des objectifs.

Paris doit-il avoir la meilleure scène lyrique du monde, ou à tout le moins une scène capable de rivaliser avec les meilleures ?

Reussirait-on à maintenir le niveau Liebermann — tout en opérant une compression significative des dépenses par les différents moyens que préconise la mission d'enquête (y compris la réduction du nombre de musiciens et d'électiciens), le prix de revient de l'Opéra restera toujours disproportionné au nombre de spectateurs qu'il en déçoit.

On peut tout de même se demander si la pratique des retransmissions

televisees, qui finira bien par s'inscrire dans les faits quelques difficultés qu'elles soulèvent encore, mieux vaut néanmoins ne pas se raconter d'histoires. Pour un spectacle qui se prête à la retransmission, il y en a deux ou trois qui s'y dérobent. Imagine-t-on l'Or du Rhin sur le petit écran ?

Quelle est la possibilité d'en limiter le nombre, de concevoir programmation et mises en scène en fonction de la télévision, il resterait que les télévisions ne sont pas équipées pour diffuser les grandes voix. La plupart sont munies de haut-parleurs inadéquats, qui affectent sensiblement la qualité du son.

On dira que les telespectateurs s'en accommodent : ce sera de moins en moins vrai, les enregistrements sur disque, habituellement progressivement l'oreille à la perfection dans ce domaine.

Mais admettons que, tous obstacles apaisés, l'Opéra multiplie sensiblement son audience, y compris par la construction d'une nouvelle salle de grande dimension, qui fait cruellement défaut à Paris. Feraient-ils réaliser en plastique les boîtes de cuir que porte Othello comme la recommandation de la mission d'enquête, l'Opéra resterait la plus onéreuse des entreprises de spectacle.

C'est le cas depuis belle lurelle. En février 1966, le Monde en dénonçait déjà sévèrement la politique.

Dans l'état où se trouve aujourd'hui le budget du ministère de la culture, même augmenté, comme s'y est engagé le premier ministre, de façon sensible, chaque franc compte et même d'être utilisé avec le maximum de discernement.

Mais le plus sûr moyen de gâcher les deniers publics serait de les employer médiocrement et, entretenant l'Opéra, d'être lade.

Ce que Rolf Liebermann a reconstruit, c'est ce qu'il y a de plus difficile à acquérir pour un théâtre, lyrique ou pas : un public Assidu, enthousiaste, fanatique.

Snob ? Le Chevalier à la rose a été chanté, en juin, devant une salle où le plupart des hommes assis à l'orchestre étaient en bras de chemise. Et personne, ayant assisté à la représentation d'Elektra, offerte par le président de la République française au président de la République fédérale d'Allemagne, n'oubliera ce moment où, une rupture de câble électrique interrompant le spectacle, on vit, sous la lumière de secours

lombant soudain du plafond, les trois quarts d'une salle de gala en service commandé plongés dans un sommeil profond, y compris les trois quarts des membres du gouvernement.

Car aucun snobisme ne donne la force à ceux qui n'en ont pas le goût de supporter deux ou trois heures d'opéra. On connaît d'ailleurs leur devise : « Mieux vaut un quart d'heure de mauvaise musique qu'une demi-heure de bonne ».

Sauf dans une circonstance aussi particulière qu'un gala présidentiel, on ne va plus aujourd'hui — et c'est heureux — à l'Opéra parce qu'il faut y être vu. On y va pour écouter, et accessoirement pour regarder. Accessoirement, parce que la véritable amateur d'art lyrique est d'abord fou de voix, capable d'assister en un mois à trois représentations du même spectacle avec trois distributions différentes, pour comparer les interprétations. Lorsque, de surcroît, un grand chef dirige l'orchestre et réussit donc l'amalgame idéal avec les chanteurs, c'est l'extase.

Une nouvelle mise en scène, de nouveaux décors, de nouveaux costumes agissent le plaisir, combinent les yeux et l'esprit. Mais ce qui, aujourd'hui, remplit l'Opéra, c'est la certitude d'y entendre, réunies sur un plateau, les meilleures voix du monde, soutenues par les meilleurs choristes et le meilleur orchestre, dirigé par l'un ou l'autre des meilleurs chefs du monde.

Et alors, la perfection de l'ensemble peut faire hurler une salle d'une sorte de bonheur profond. Ainsi des Noces de Figaro, qui furent le premier feu d'artifice tiré par Rolf Liebermann. Et tant mieux, lorsque s'y ajoute le désir ou le plaisir nouveau de tel meilleur en scène que l'on pourra constater en allant vigoureusement, autre genre d'extase.

Ces voix d'or, parce qu'elles sont rarissimes et fragiles, se payent à prix d'or et, comme les quelques chefs illustres de haute volée, ont des engagements qui se traitent plusieurs années à l'avance.

Quel que soit le successeur que le ministre de la culture donnera à Rolf Liebermann, s'il n'est pas rapidement désigné, et si, pris de court par le temps, son règne s'ouvre par deux ou trois spectacles médiocres, les continuistes n'en seront pas moins étonnés. Mais l'Opéra, scène lyrique, retombera comme un soufflet.

FRANÇOISE GIROUD.

Culture

L'AFFAIRE DE LA M.J.C.-THÉÂTRE DES DEUX PORTES

M. Dalbéra (P.C.) : un plan de sauvegarde

La décision d'expulsion prise à l'encontre de M. J.C. Théâtre des Deux-Portes continue de susciter de nombreuses protestations (le Monde daté 31 juillet-1<sup>er</sup> août). Nous publions ici les points de vue de M. Daniel Dalbéra, député communiste de Paris, et Jack Lang, conseiller socialiste de Paris, ainsi qu'une mise au point de la mairie de Paris.

M. Daniel Dalbéra, député communiste du vingtième arrondissement, écrit notamment :

« Le pouvoir actuel tente par tous les moyens de refuser tout droit à l'éducation populaire, tout droit à la culture à ceux qui produisent les richesses de ce pays. Il veut ainsi la détermination à accroître la misère matérielle et morale des plus déshérités, à accentuer le poids de sa crise sur les travailleurs en supprimant des équipements publics, à créer un lieu d'animation populaire dont la vocation n'est pas la rentabilité immédiate. Cette politique est nationale. Elle s'applique d'autant mieux à Paris que M. Chirac

se conduit en fidèle successeur du préfet de Paris. Dans tous les domaines, c'est la politique de M. Giscard d'Estaing qu'il adopte aux couleurs de la capitale.

« Devant la gravité de la situation actuelle, ils proposent un plan de sauvegarde en quatre points. Pour que la M.J.C. continue de rayonner sur le vingtième arrondissement, il faut :

— Que le garde des sceaux, M. Peyrefitte, intervienne pour mettre fin à toutes les procédures (non seulement d'expulsions, mais de saisies) en cours contre la M.J.C. - Théâtre des Deux-Portes ;

— Que M. Chirac renonce définitivement à sa volonté d'étouffer les activités de la M.J.C. ;

— Que le ministre de la culture, M. Ornano, octroie immédiatement une subvention exceptionnelle suffisante ;

— Qu'une « table ronde » réunissant toutes les parties intéressées se tienne dans les plus brefs délais afin qu'intervienne une solution négociée ».

M. Lang (P.S.) : un déni de justice

M. Lang écrit : « Conséquence de la décision de la M.J.C. - Théâtre des Deux-Portes de servir de modèle à d'autres institutions culturelles, Centre permanent de promotion de nouveaux talents (chorégraphes, metteurs en scène, musiciens...) et de création pour les enfants et les adolescents, il est profondément exaspéré dans son quartier et y voit d'une exceptionnelle popularité. Comment ne pas être frappé aussi par l'immensité des soutiens qui l'entourent ? Quel crédit attacher à vos paroles sur « Paris, ville des artistes », et vous laissez s'étendre ce foyer de vie ? A quoi bon les mesures nouvelles que vous annoncez pour la culture, si vous confirmez ce déni de justice ? Et de façon générale, comment parler de politique culturelle à Paris alors que les maisons de la jeunesse de la capitale sont les plus pauvres de France et que sept arrondissements en sont dépourvus ? »

La mairie de Paris affirme que « par une gestion financière incohérente l'association a accumulé des dettes, dont le montant était en juin 1975 de l'ordre de 270 000 francs (1) ». Elle ajoute : « Devant la persistance de ce déséquilibre financier, le Conseil de Paris a, par délibération du 19 décembre 1975, invité le préfet de Paris à réaliser sans délai la convention du 18 mars 1971 liant la Ville de Paris à l'association. Cette réalisation a été prononcée par arrêté préfectoral motivé du 23 décembre 1975 et l'association a été invitée à libérer les lieux à dater du 1<sup>er</sup> janvier 1976. (...) L'association continue à se maintenir sans droit ni titre dans les locaux de la maison des jeunes, empêchant ainsi la Ville d'installer dans ses lieux le nouveau gestionnaire régulièrement désigné ».

(1) Les dirigeants de la M.J.C. opposent à cette appréciation celle du commissaire du gouvernement, qui déclarait, le 23 novembre 1976 : « Le préfet ne produit aucun élément permettant de tenir pour établi que les difficultés financières de la M.J.C. aient trouvé leur origine dans des fautes commises par des administrateurs de la M.J.C. ».

SPORTS

Faits jugements

Leopold Kautz

Leopold Kautz

Leopold Kautz

Leopold Kautz

Leopold Kautz

Leopold Kautz

Leopold Kautz

Leopold Kautz

Leopold Kautz

Leopold Kautz

Leopold Kautz

Leopold Kautz



## ARTS ET SPECTACLES

## Festival

## Les Nuits d'Alziprato

Choisis les meilleurs artistes du moment, les faire venir dans le cadre idéal d'un ancien couvent tombé en ruine, relevé avec amour, et offrir à la curiosité du public les jardins et l'ensemble de la chapelle privée de toit devenu salle de concert, c'est, en raccourci, le secret de la réussite artistique et du succès des Nuits d'Alziprato.

Pourtant, cela pourrait n'être qu'une forme de mécénat général et illusoire sans l'évolution amorcée cette année et déjà riche de promesses.

Imagines en 1974, au bénéfice de l'église de Zilla, à quelques kilomètres de Calvi, les Nuits d'Alziprato se sont renouvelées l'an dernier (le Monde du 26 août 1976) avec en vue, cette fois, la restauration de l'orgue de Calvi, un bel instrument italien du dix-huitième siècle à présent délabré. Cette fois, grâce au développement de l'Association des

amis d'Alziprato et à l'équipe de bénévoles recrutés sur place, les Nuits ont pris une ampleur nouvelle et s'associent, par exemple à Feste in Festa, la grande fête populaire de Pigna, en organisant une exposition d'artisanat traditionnel corse, par un travail préalable d'animation dans les villages. Au mois de juin, Maurice Fleuret est allé dans onze petites localités avoisinantes faire une présentation de la civilisation et de l'art balinaï, accompagnée de films, diapositives, musiques enregistrées, préparant ainsi la venue, cinq jours durant, de trente-cinq musiciens et danseurs du village de Sebatu. L'affluence inattendue du public, près d'un millier de personnes, pour les danses sacrées de Bali, a fait passer à la mesure de l'effort de sensibilisation. L'English Chamber Orchestra a reçu le même accueil, malgré un repli in extremis dans l'église de Ca-

lenzana, sous une pluie battante. Aussi est-on sans inquiétude pour le concert de Sviatoslav Richter, le 6 août, ou le récital de Léo Ferré, le 9 août.

La soirée de mélodies, avec Jessie Norman qu'accompagnait paraison beaucoup plus aventureuse ; mais la révélation, pour ceux qui ne l'avaient jamais entendue qu'en disque, de cette voix aussi souple que puissante, dont la retenue même porte la trace de ressources inemployées, restera peut-être l'événement le plus marquant de ce troisième festival et, s'il en était besoin, la justification d'une programmation ne comportant que des artistes de renom international. Il est certainement possible d'imaginer une autre politique, avec d'autres risques, mais telle qu'elle est menée à Alziprato, celle-ci fait figure de modèle et l'on souhaite qu'elle ne devienne

pas victime de son succès ou d'une formule, car rien n'est plus fragile que les rêves réalisés.

En marge du festival, puisque réalisée également par les Amis d'Alziprato, une exposition d'artisanat traditionnel corse réunit jusqu'au 31 août deux cent cinquante pièces dont soixante-dix-sept seulement proviennent du Musée national des arts et traditions populaires, et le reste de collections privées de Calenzana et de Balagne, venues spontanément compléter ce qui risquait de n'être qu'un tableau trop succinct. On est allé chercher aussi des outils centenaires chez des artisans retirés. L'instruction leur est montée à la tête, soupçonnant un menuisier à qui l'on empruntait toutes sortes de rabots et autres ustensiles de travail. Tandis qu'à la veille de l'ouverture un vieil homme, qui avait suivi les préparatifs sans mot dire, est venu déposer dans un panier une gerbe du plus beau blé. Ce n'est plus un rêve, cette fois, cela ressemble à un conte. Mais c'est pourtant ainsi que les choses se sont passées, et après pas tant le souvenir de telle ou telle pièce rare que l'on garde que le sentiment d'avoir un peu rêvé et qu'était la Corse artisanale ; elle n'a heureusement pas tout à fait disparu.

## Musiques pour l'été

Si les Nuits d'Alziprato ont conquis assez rapidement une renommée internationale, elles ne représentent pourtant qu'une partie de la saison estivale en Corse. C'est par exemple grâce à une entente avec le Festival de Saint-Florent, dont Pierre Salinger, en vacances, a été promu responsable artistique, que l'English Chamber Orchestra a pu se produire à Alziprato, en présence de Jessie Norman, « prêtée » pour un soir. Mais il y a également à Ajaccio le Festival International de Milieu, qui se déroule dans la maison de famille des Buonaparte, le présent en est Jacques Charpentier, dont on a pu entendre le concerto pour piano lors de la soirée d'ouverture, le 26 juillet, avec l'Orchestre régional de France-Côte d'Azur, sous la direction de l'auteur. Le reste de la programmation est plus traditionnelle : Rostropovitch est venu jouer en soliste le Concerto pour violoncelle de Beethoven, dirigé cette fois par Philippe Bender, leur chef titulaire, puis le guitariste Sébastien Marois ; on attend encore le pianiste Jean-Philippe Collard (le 9 août) et Marie-Claire Alain, qui se produira le 11 août sur l'orgue de la cathédrale. Pour l'an prochain, on avance le nom de Zoltan Kodaly, on espère Maurice Béjart et un spectacle d'opéra, le Don Juan de Mozart.

Intéressante par définition, la douzième saison d'été de Renaissance de l'orgue en Corse propose, jusqu'au 31 août, onze concerts sur des instruments restaurés ou simplement dans les lieux : Luciano Scialoja donnera un récital de clavecin, le 10 août, dans l'église Saint-Jean-Baptiste de Calvi, au bénéfice de la restauration de l'orgue historique. Ainsi, depuis l'an dernier, la mairie de Bastia organise une opération Musique dans la ville : un certain nombre de concerts gratuits, donnés par de jeunes artistes venus des conservatoires de Provence, ont pu avoir lieu. Cette année, a été nommé directeur musical François-Robert Girolami ; celui-ci a décidé des lauréats du Conservatoire de Paris à se joindre à leurs camarades du Midi pour former un orchestre complet qui donnera la Symphonie en ut de Schubert, le Concerto de violon et la Cinquième Symphonie de Beethoven. Ces manifestations, où l'orgue succède au piano, la flûte à bec à la guitare, dans les églises et au palais des gouverneurs, durent jusqu'au 11 août. Ainsi esquissé, ce tableau musical de la Corse en vacances peut paraître flâtureur ; s'il est le reflet assez fidèle du développement touristique, il ne faut pas oublier cependant que le reste du temps, la musique pourrait peut-être se risquer plus souvent en Corse.

GÉRARD CONDÉ.

## A AVIGNON

## Les marionnettes de Budapest

Les marionnettes de Budapest entretiennent avec leurs manipulateurs des rapports très humains d'amitié pudique dans la demi-teinte d'un spleen souriant qui traîne sur leur spectacle. Il n'existe pas entre eux le flûte religieux qui unit les Bunraku japonais et leurs servants voilés de noir. On n'attend pas le transfert de personnalité, la prise de pouvoir de la poupée sur l'homme comme dans les classiques romans de suspense et d'angoisse, non, avec eux tout est simple. Chacun joue sa partie sans tricherie, sans faire appel à aucune autre « magie » que celle de la représentation, même lorsqu'il s'agit d'un conte où survient le Diable comme c'est le cas dans l'histoire du soldat. Les marionnettes arrivent sur un chariot monté par des baladins silencieux et attentifs comme pourraient l'être des enfants qui s'amuse entre eux.

Le programme est composé de telle manière que, progressivement, cette gentillesse un peu pudique se crispe. A l'histoire du soldat succède la Valse, de Ravel ; deux marionnettes sans visage portent des habits de la Belle Époque dans un musée du costume. Arrivent un homme et une femme d'aujourd'hui. Ils jouent avec les habits, deviennent les marionnettes, les font danser tandis que des projections évoquent l'amour, la douceur de vivre et puis la

misère, la guerre, les bombes, les tombes : les marionnettes, tout en tournant, se disloquent, et le public applaudit sans réserves ce « message » sans surprise. Ensuite, vient une petite comédie algre entre deux chaises blanches qui montre la vie et la mort d'un couple marié dans son égocisme. Enfin, arrive le chef-d'œuvre de la soirée sur la Symphonie classique de Prokofiev. La scène représente un théâtre avec un orchestre. On aperçoit les arches des violons. Le chef est une poupée de taille humaine, un acteur arrive (le prince), accompagné d'un faux chien qui fait des gambades à la Walt Disney. Le rideau se lève sur une pantomime interprétée par de toutes petites marionnettes. Un embronlami d'intrigues où tout le monde se travestit. L'un des personnages est un chat, alors le chien se précipite, et c'est une grande bataille. Les animaux arrachent les déguisements, font tout tomber, défont le théâtre, révoquent les faux arches, les violons ni violonistes, le prince submergé s'est transformé en poupée, qui perd son visage et s'écroule toute nue. Le jeu est cassé et le cérémoniel des représentations et leur mystère. Et il demeure quelques instants désenchantés et émerveillés, qui sont toute la réelle magie du théâtre.

COLETTE GODARD.

## « F. K. peut-être comme Franz Kafka »

« Dans les périodes de transition... je me sens souvent saisi d'un étonnement triste, mais calme, devant mon insensibilité, je suis séparé de toutes les choses par un espace aux limites duquel je ne puis parvenir. »

Un comédien est étendu sur la table d'un banquet sinistre, au devant de la scène. Les candélabres posés sur la nappe blanche claquent d'une lumière fautive les visages des convives. Étrange repas de famille, où le père porte un masque, tandis que deux drôles d'être qui ont quitté leur siège mangent calmement par terre, brisant leur verre, triturant leurs aliments, alors que, derrière des tissus transparents, sur le côté, chacune dans une sorte de petite cabine, trois femmes muettes semblent attendre que la fête finisse. Ces personnages autour d'une détroque ont été inventés par Daniel Tonachella pour faire revivre le personnage principal, Franz Kafka. Ils ont été mis en scène par Stephan Boubill, F.K. peut-être comme Franz Kafka, créé pour le festival, est une des pièces présentées au Chapeau-

Rouge — un lieu intéressant du « off » d'Avignon. F.K. peut-être comme Franz Kafka n'est pas l'adaptation d'une œuvre de Franz Kafka, il ne s'agit pas non plus d'un montage de textes, mais bien plutôt de la reconstitution d'un univers. Univers du Chapeau, du Procs, impressions retenues de la lecture du journal de Kafka ou de sa correspondance. Impressions vécues d'un jeune auteur hanté par cette œuvre du désastre absolu.

Ici Kafka souffre, ou plutôt reçoit sa souffrance des autres, chargés chacun d'illustrer l'une puis l'autre de ses obsessions, afin de les démythifier, une dernière fois. Il y a quelque chose d'un peu trop « cinématographique » dans la mise en images de Stephan Boubill (le réalisme minutieux des descriptions de Franz Kafka n'était pas du naturalisme), mais le spectacle fait à certains moments des emboîtements vers l'étrange qui résultent, explicitement — et font ressortir — une grande angoisse, un enfermement.

MATHILDE LA BARDONNIE.

## Petites nouvelles

Le dixième Festival International de Moscou a attribué trois palmes d'or aux films « Le Cliquemur Secan », de Zoltan Fábri (Hongrie) ; « Le Pont ou le Long Week-End », de Juan Bardem (Espagne), et « Milnino », de Georgi Danelia (U.R.S.S.). Trois palmes d'argent sont allées à « Omar Gaitato » (Algérie), « La Piscine » (Suisse) et « L'ombre des châteaux » (France).

Le concours international de piano de Sydney a été remporté par une étudiante soviétique, Irina Floitkova, vingt-deux ans, qui a obtenu le prix de 10 000 dollars.

M. Bernard Lefort, directeur général du Festival d'Avignon, a annoncé mercredi 3 août qu'il assignait Mme Montesquiou Caballé en dommages et intérêts. La cantatrice avait renoncé à chanter le 26 juillet l'opéra de Donizetti « Roberto Devereux », la direction du Festival ayant décidé, en raison du mauvais temps, de transférer la représentation du théâtre en plein air de l'archevêché à la cathédrale Saint-Sauveur. Mme Caballé et son partenaire, M. José Carreras, demandent pour raison de leur refus l'absence de répétitions préalables. — (Corresp.)

## L'érotisme (art et essai) aux cinémas

L'érotisme féminin de Chantal Akerman JE T'U, ILLE 12h15  
L'érotisme masculin de Philippe Vallois JOHAN 14h  
L'érotisme de Marcel Hanoun LE REGARD 14h30 et 15h45  
L'érotisme politique de Susan Sontag SWEET MOVIE 15h30  
L'érotisme fantastique d'Edouard Cernano SWEET LOVE 17h  
L'érotisme solitaire d'Alain Fleischer DEHORS DEDANS 17h15  
L'érotisme sado-masochiste de Barbet-Schroeder MAITRESSE 18h45  
L'érotisme littéraire de Robe-Grillet LE JEU AVEC LE FEU 20h45

## LETTRES

## La mort d'Ernst Bloch

(Suite de la première page.)

Et, dès l'année 1918, lorsqu'il évoque « l'esprit de l'utopie » (Geist der Utopie), ce « singulier marxiste », qui jamais ne répudiera le vocabulaire hégélien de sa jeunesse, indique assez — presque autant que Walter Benjamin, également son ami — les évidentes frontières de leur « matérialisme ». (Avec l'Ecole de Frankfurt, comme avec Brecht, les affinités ne sont guère douteuses, mais jusqu'au bout, en dépit de maintes déceptions, Bloch restera beaucoup moins pessimiste que Horkheimer et, malgré certaines précisions, moins obscur qu'Adorno.)

Surtout, plus encore que chez Benjamin — mais ici sans aucune tentation stoniste, bien au contraire — de grands motifs religieux, prophétisme hébraïque, sens chrétien de l'incarnation, attente « millénariste » du « Royaume » — animent intériorément toute l'œuvre de cet « athée ».

De Hegel, auquel il a consacré une longue introduction de caractère très pédagogique (« Sujet-Objet », 1949, traduction française actuellement sous presse), Bloch retient avant tout les thèmes du mouvement, du dépassement, ce qu'il présente comme l'appel du « non-encore » et du « là-bas ». Mais il refuse tous les durcissements de la « synthèse ». Si la vision d'une totale désolidarisation, d'une transparence mutuelle de l'homme et de la nature, constitue bien pour lui la seule raison de vivre qu'il jamais eue l'humanité, elle reste un horizon, celui de l'avenir qui se conquiert progressivement par des séries anticipatrices de refus et de révoltes. A la lucide et froide construction d'une île d'utopie par le grand bourgeois Thomas More, Bloch a toujours préféré l'aventureuse équipe du réformateur allemand Thomas Münzer, l'entraîneur mystique des cultes-terreux et des misérables artisans du seizième siècle. Si Luther est sa bête noire, c'est justement pour avoir composé dès le début avec les princes, pour avoir posé en principe théologique que le vouloir humain, totalement corrompu, ne pourra de lui-même jamais rien changer à la condition humaine.

Dans un aphorisme à première vue tout proche du « Deviens celui que tu es » nietzschéen (mais le travail de l'humanité ne peut être pour lui que collectif), Bloch, au début de « Traces » (1930, traduction française, 1968), résume l'existence première de son utopie tout le contraire d'un rêve compensatoire, d'une illusion consolatrice : « Je suis mais je ne suis pas en possession de moi-même. » Dans sa communication de juillet 1959 au colloque de Cerisy « Genèse et Structure », prenant ses distances avec un pur spontanéisme qui allait devenir à la mode, il déclare très fermement : « Il n'est aucune genèse qui ne soit orientée vers un « telos » (N.D.L.R., un but), vers la formation d'une structure. Et c'est seulement grâce à ce point de référence qu'on peut considérer le devenir comme un progrès. Mais toute forme d'ordre fait encore figure de tension. »

Tension parfois plaisante, lorsque l'auteur de « Traces » décrit la manière dont le bon peuple parisien, le 14 juillet 1928, arrête la voiture « arrogante » d'un « bourgeois en canotier », d'abord par la « grâce insolente » d'une fille qui danse « une fleur à la main puis à la bouche », ensuite seulement par le geste plus dur d'un garçon qui jette au sol et

piétine le beau chapeau de paille de l'automobiliste importun.

Cette pulsion de l'homme vers un au-delà humain, de lui-même, toujours contrariée et finalement irrépressible, se lie sans doute au besoin même du corps, à l'incantation des affamés que n'a jamais nourris la seule parole des prophètes, mais Bloch qui, à Munich, autant que la philosophie, avait étudié d'abord la physique et la musique, souligne aussi tout ce qu'il doit aux diverses inventions de l'art, et notamment de celui qui, dès le début du siècle, annonçait sa percutante modernité.

Alors qu'à Cerisy, en 1975, lors du colloque sur l'utopie, Daniel Charles allait citer John Cage dans la lignée blochienne, c'est sous le signe plus classique de Bach et de Beethoven que Gabriel Marcel et Ernst Bloch, confrontés à la radio, allaient évoquer une dizaine d'années sur le thème de l'espérance, avaient pu trouver, au-delà de leur fondamentale mésestime, les voiles d'un très précaire accord.

Car, il faut bien le dire, tout disposé fut-il à intégrer l'acquis des grandes traditions (en fait plus qu'en « qu' » et judéo-chrétiens qu'orientales ou africaines), Bloch, sur l'essentiel, resta toujours intransigeant. Pacifiste résolu un temps, dès deux côtés de la frontière, l'union sacrée « rendait si dérisoires les promesses de l'Internationale, dès 1915, il avait dû gagner la Suisse. Vingt ans plus tard, l'hitlérisme l'expulsa à nouveau, en Suisse encore, puis en Bohême et enfin dans une Amérique où jamais il ne se sentit à l'aise. Après 1949, lorsqu'il résolut de faire loyalement, à Leipzig, l'expérience de la « démocratie populaire », il lui fallut vite constater que la seule publication de son titre de « Principe d'espérance » trois volumes de 1954 à 1959 le rendait d'abord suspect, bientôt

intolérable. Moins souple que Lukacs (dont il allait discuter, en 1972, la conception même des rapports entre politique et esthétique), il préféra, dès 1961, rejoindre la République fédérale où il put enseigner librement, mais non, certes, pour s'y faire le chantre de la démocratie chrétienne ou de la social-démocratie. Professeur à Tübingen, c'est dans cette ville universitaire que Bloch vient de s'éteindre brusquement, après avoir publié, comme un testament, un ouvrage au titre bien significatif : « Experimentum mundi ».

Quand nous l'avions personnellement connu à Cerisy pour une « décade », où il remplaçait, presque dix ans avant l'explosion de 1968, Herbert Marcuse, empêché par une crise cardiaque, Bloch était un voleur septuagénaire d'une très savoureuse pétulance. Il avait quelques jours respiré, avec Derrida, Serge Mallet, Jean Piaget, J.-T. Desanti et beaucoup d'autres intellectuels, un air tonifiant qui, chaque jour, le rapprochait, lorsque l'université de Paris-I, voici deux ans, lui accorda, bien tardivement, un modeste doctorat « honoris causa » auquel il lui eût gentillesse de se montrer sensible, notre vieil ami n'y voyait plus guère et marchait à grand peine. A quatre-vingt-dix ans, il avait gardé cependant toute sa vivacité d'esprit et, guidé par sa chère compagne Karola, il subit vaillamment la fatigue des rites et des discours et, au cours du dîner officiel, place du Panthéon, il eut plaisir à conférer familièrement avec le fougueux idéologue Dom Heide Camara. Ils avaient eu, moins en commun l'habitude que, sans le labeur de l'homme intellectuellement tendu dans son effort contre les servitudes, la plus haute espérance, le plus fervent amour, seraient simple frocas d'airain.

MAURICE DE GANDILLAC.

Né en 1885, à Ludwigsfelde, d'une famille d'ingénieurs, Ernst Bloch, qui avait fait des études de philosophie, de musique et de physique à Munich et à Würzburg, était un des représentants les plus éminents de la pensée marxiste. Son engagement lui valut de multiples exils : dès 1915, en Suisse, pour sa thèse (il avait renoncé à participer à la guerre) ; puis en 1933, après la victoire du nazisme, où, étant d'origine russe, il doit quitter l'Allemagne pour la Suisse de neutralité. Puis, en 1939, les États-Unis jusqu'à la fin de la guerre ; enfin, en 1961, après ses démêlés avec les marxistes officiels de la R.D.A. En 1949, réintégré, en effet, dans son pays, il avait accepté la chaire de philosophie de l'université de Leipzig. La publication de son œuvre majeure, le Principe d'espérance, lui valut l'interdiction d'enseigner.

C'est au cours d'un séjour en Allemagne de l'Ouest qu'il décida de s'y fixer. Il devint alors professeur à l'université de Tübingen.

En 1975, Ernst Bloch avait reçu le titre de docteur honoris causa de la Sorbonne. Cependant, son œuvre, qui comprend seize volumes, commence seulement à être traduite en français. C'est en 1976 que fut publié, chez Gallimard, le premier tome du Principe d'espérance dont on annonce le second pour l'automne prochain. Jusqu'alors on ne connaissait, en français, de lui, qu'un recueil d'aphorismes, Traces, sous Thomas Münzer (Julliard).

Pour son quatre-vingt-dixième anniversaire, la France avait reparé quelque peu son retard et offert au philosophe allemand un recueil d'hommages Utopie et Marxisme selon Ernst Bloch (Payot).

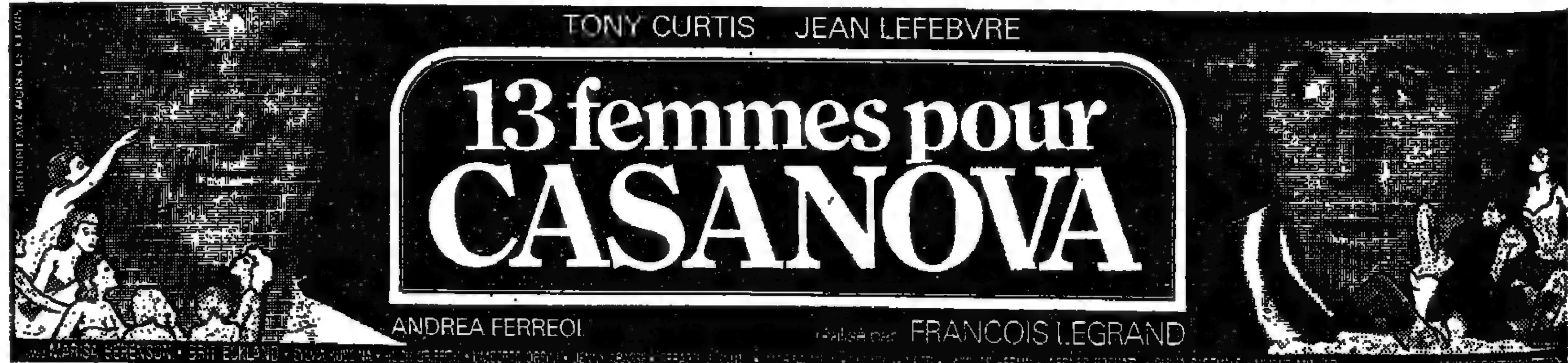
PARAMOUNT ÉLYSÉES v.o. - PARAMOUNT MARIVAUX v.f. - MAX-LINDER v.f. - PARAMOUNT MONTMARTRE v.f. - BOUL MICX v.f. - PARAMOUNT MONTPAR-NASSE v.f. - PARAMOUNT ORLÉANS v.f. - PARAMOUNT GODELINS v.f. - PARAMOUNT BASTILLE v.f. - LE PASSY v.f. - PARAMOUNT MARLOT v.f. - CONVENTION SAINT-CHARLES v.f. - PARAMOUNT La Varenne v.f. - PARAMOUNT ORLY v.f. - BUXY Boussy-Saint-Antoine v.f. - CYRANO Versailles v.f.

TONY CURTIS JEAN LEFEBVRE

## 13 femmes pour CASANOVA

ANDREA FERREOLI

FRANÇOIS LEGRAND



هذه امه الأصل



## À AVIGNON

### Les marionnettes de Budapest

Les marionnettes de Budapest, qui ont été créées par le maître marionnettiste László Földes, ont été présentées à Avignon. Elles ont été créées par le maître marionnettiste László Földes, qui a été élu maître de la ville de Budapest. Elles ont été créées par le maître marionnettiste László Földes, qui a été élu maître de la ville de Budapest. Elles ont été créées par le maître marionnettiste László Földes, qui a été élu maître de la ville de Budapest.

Le programme des marionnettes de Budapest, qui ont été créées par le maître marionnettiste László Földes, ont été présentées à Avignon. Elles ont été créées par le maître marionnettiste László Földes, qui a été élu maître de la ville de Budapest. Elles ont été créées par le maître marionnettiste László Földes, qui a été élu maître de la ville de Budapest.

### F. K. peut-être comme Franz Kafka

Le programme des marionnettes de Budapest, qui ont été créées par le maître marionnettiste László Földes, ont été présentées à Avignon. Elles ont été créées par le maître marionnettiste László Földes, qui a été élu maître de la ville de Budapest. Elles ont été créées par le maître marionnettiste László Földes, qui a été élu maître de la ville de Budapest.

### Petites nouvelles

Le programme des marionnettes de Budapest, qui ont été créées par le maître marionnettiste László Földes, ont été présentées à Avignon. Elles ont été créées par le maître marionnettiste László Földes, qui a été élu maître de la ville de Budapest. Elles ont été créées par le maître marionnettiste László Földes, qui a été élu maître de la ville de Budapest.

Le programme des marionnettes de Budapest, qui ont été créées par le maître marionnettiste László Földes, ont été présentées à Avignon. Elles ont été créées par le maître marionnettiste László Földes, qui a été élu maître de la ville de Budapest. Elles ont été créées par le maître marionnettiste László Földes, qui a été élu maître de la ville de Budapest.

Le programme des marionnettes de Budapest, qui ont été créées par le maître marionnettiste László Földes, ont été présentées à Avignon. Elles ont été créées par le maître marionnettiste László Földes, qui a été élu maître de la ville de Budapest. Elles ont été créées par le maître marionnettiste László Földes, qui a été élu maître de la ville de Budapest.

Le programme des marionnettes de Budapest, qui ont été créées par le maître marionnettiste László Földes, ont été présentées à Avignon. Elles ont été créées par le maître marionnettiste László Földes, qui a été élu maître de la ville de Budapest. Elles ont été créées par le maître marionnettiste László Földes, qui a été élu maître de la ville de Budapest.

## théâtres

### Les salles ouvertes

Antoine, 20 h. 30 : Les Parents terribles.  
Athénée, 21 h. : Équus.  
Cloître des Bénédictins, 21 h. 45 : Le Maître de Santiago.  
Dauphin, 21 h. : Pepsie.  
Gaité-Montparnasse, 22 h. 15 : Ben-Bur.  
Bouffes, 20 h. 45 : La Cantatrice chauve ; la Leçon.  
Le Théâtre-Français, Théâtre rouge, 22 h. : Le Mariage de Figaro.  
Théâtre de la Ville, 20 h. 30 : Molly Bloom ; 22 h. 30 : C'est pas de l'amour, c'est de l'orgueil.  
Bouffes, 21 h. 10 : Au plaisir, madame.  
Bouffes, 21 h. 45 : Érotica.  
Nouveautés, 21 h. : Divonne & la Française.  
Trocadero, 21 h. : Gogol.

### Les opérettes

Bouffes-Parisiens, 21 h. : La Belle Héloïse.  
Folies-Bergère, 20 h. 30 : Les Femmes d'Ala.  
Folies-Bergère, 21 h. 30 : Les Femmes d'Ala.

### Festival estival

Quai du Port-Saint-Bernard, 20 h. 30 : Les Femmes d'Ala.  
Quai du Port-Saint-Bernard, 21 h. 30 : Les Femmes d'Ala.  
Quai du Port-Saint-Bernard, 22 h. 30 : Les Femmes d'Ala.

### Festival du Louvre

Cour Carrée, 21 h. 15 : American Ballet Theatre.  
Cour Carrée, 21 h. 30 : American Ballet Theatre.  
Cour Carrée, 21 h. 45 : American Ballet Theatre.

### Les cafés-théâtres

Au Bon Coin, 20 h. 30 : Hommage à Jacques Prévert ; 21 h. 30 : La Collection ; 22 h. 30 : Les Femmes d'Ala.  
Au Bon Coin, 21 h. 30 : Hommage à Jacques Prévert ; 22 h. 30 : La Collection ; 23 h. 30 : Les Femmes d'Ala.

### La cinémathèque

Chaillet, 15 h. : Les Femmes d'Ala.  
Chaillet, 16 h. : Les Femmes d'Ala.  
Chaillet, 17 h. : Les Femmes d'Ala.

### Les exclusivités

AIDA (Fr.) : La Fagade, 7<sup>e</sup> (705-12-15).  
ALICE DANS LES VILLES (All.) : vers. angl., 20 h. 30 : Alice dans les villes ; 21 h. 30 : Alice dans les villes ; 22 h. 30 : Alice dans les villes.

AND THEN CAME ROCK (A., v.o.) : 20 h. 30 : And then came rock ; 21 h. 30 : And then came rock ; 22 h. 30 : And then came rock.

BARRY LYNDON (Ang., v.o.) : 20 h. 30 : Barry Lyndon ; 21 h. 30 : Barry Lyndon ; 22 h. 30 : Barry Lyndon.

LE BATAILLON EN FOLIE (Il., v.o.) : 20 h. 30 : Le bataillon en folie ; 21 h. 30 : Le bataillon en folie ; 22 h. 30 : Le bataillon en folie.

BELTIS (Fr.) : 20 h. 30 : Beltis ; 21 h. 30 : Beltis ; 22 h. 30 : Beltis.

CAR WASH (A., v.o.) : 20 h. 30 : Car wash ; 21 h. 30 : Car wash ; 22 h. 30 : Car wash.

CASANOVA DE FELINI (It., v.o.) : 20 h. 30 : Casanova de Fellini ; 21 h. 30 : Casanova de Fellini ; 22 h. 30 : Casanova de Fellini.

CRIS CUERVO (Esp., v.o.) : 20 h. 30 : Cris Cuervo ; 21 h. 30 : Cris Cuervo ; 22 h. 30 : Cris Cuervo.

LA COMMUNION SOLENNELLE (Fr.) : 20 h. 30 : La communion solennelle ; 21 h. 30 : La communion solennelle ; 22 h. 30 : La communion solennelle.

LA DENTELLE (Fr.) : 20 h. 30 : La dentelle ; 21 h. 30 : La dentelle ; 22 h. 30 : La dentelle.

DEROUE OZALFA (Sov., v.o.) : 20 h. 30 : Derooue Ozalfa ; 21 h. 30 : Derooue Ozalfa ; 22 h. 30 : Derooue Ozalfa.

LE DERNIER DINOSAURE (A., v.o.) : 20 h. 30 : Le dernier dinosaure ; 21 h. 30 : Le dernier dinosaure ; 22 h. 30 : Le dernier dinosaure.

LE DERNIER NABAB (A., v.o.) : 20 h. 30 : Le dernier nabab ; 21 h. 30 : Le dernier nabab ; 22 h. 30 : Le dernier nabab.

LE DERNIER NABAB (A., v.o.) : 20 h. 30 : Le dernier nabab ; 21 h. 30 : Le dernier nabab ; 22 h. 30 : Le dernier nabab.

LE DERNIER NABAB (A., v.o.) : 20 h. 30 : Le dernier nabab ; 21 h. 30 : Le dernier nabab ; 22 h. 30 : Le dernier nabab.

LE DERNIER NABAB (A., v.o.) : 20 h. 30 : Le dernier nabab ; 21 h. 30 : Le dernier nabab ; 22 h. 30 : Le dernier nabab.

LE DERNIER NABAB (A., v.o.) : 20 h. 30 : Le dernier nabab ; 21 h. 30 : Le dernier nabab ; 22 h. 30 : Le dernier nabab.

### Pour tous renseignements concernant l'ensemble des programmes ou des salles

### « LE MONDE INFORMATIONS SPECTACLES »

704.70.20 (lignes groupées) et 727.42.34

(de 11 heures à 21 heures, sauf les dimanches et jours fériés)

Vendredi 5 août

### Les grandes reprises

AU FIL DU TEMPS (All., v.o.) : Le Mariage, 20 h. 30 : Au fil du temps ; 21 h. 30 : Au fil du temps ; 22 h. 30 : Au fil du temps.

LA BONNE (Fr.) : 20 h. 30 : La bonne ; 21 h. 30 : La bonne ; 22 h. 30 : La bonne.

LA BONNE (Fr.) : 20 h. 30 : La bonne ; 21 h. 30 : La bonne ; 22 h. 30 : La bonne.

LA BONNE (Fr.) : 20 h. 30 : La bonne ; 21 h. 30 : La bonne ; 22 h. 30 : La bonne.

LA BONNE (Fr.) : 20 h. 30 : La bonne ; 21 h. 30 : La bonne ; 22 h. 30 : La bonne.

LA BONNE (Fr.) : 20 h. 30 : La bonne ; 21 h. 30 : La bonne ; 22 h. 30 : La bonne.

LA BONNE (Fr.) : 20 h. 30 : La bonne ; 21 h. 30 : La bonne ; 22 h. 30 : La bonne.

LA BONNE (Fr.) : 20 h. 30 : La bonne ; 21 h. 30 : La bonne ; 22 h. 30 : La bonne.

LA BONNE (Fr.) : 20 h. 30 : La bonne ; 21 h. 30 : La bonne ; 22 h. 30 : La bonne.

LA BONNE (Fr.) : 20 h. 30 : La bonne ; 21 h. 30 : La bonne ; 22 h. 30 : La bonne.

LA BONNE (Fr.) : 20 h. 30 : La bonne ; 21 h. 30 : La bonne ; 22 h. 30 : La bonne.

LA BONNE (Fr.) : 20 h. 30 : La bonne ; 21 h. 30 : La bonne ; 22 h. 30 : La bonne.

LA BONNE (Fr.) : 20 h. 30 : La bonne ; 21 h. 30 : La bonne ; 22 h. 30 : La bonne.

LA BONNE (Fr.) : 20 h. 30 : La bonne ; 21 h. 30 : La bonne ; 22 h. 30 : La bonne.

LA BONNE (Fr.) : 20 h. 30 : La bonne ; 21 h. 30 : La bonne ; 22 h. 30 : La bonne.

LA BONNE (Fr.) : 20 h. 30 : La bonne ; 21 h. 30 : La bonne ; 22 h. 30 : La bonne.

LA BONNE (Fr.) : 20 h. 30 : La bonne ; 21 h. 30 : La bonne ; 22 h. 30 : La bonne.

LA BONNE (Fr.) : 20 h. 30 : La bonne ; 21 h. 30 : La bonne ; 22 h. 30 : La bonne.

LA BONNE (Fr.) : 20 h. 30 : La bonne ; 21 h. 30 : La bonne ; 22 h. 30 : La bonne.

LA BONNE (Fr.) : 20 h. 30 : La bonne ; 21 h. 30 : La bonne ; 22 h. 30 : La bonne.

LA BONNE (Fr.) : 20 h. 30 : La bonne ; 21 h. 30 : La bonne ; 22 h. 30 : La bonne.

LA BONNE (Fr.) : 20 h. 30 : La bonne ; 21 h. 30 : La bonne ; 22 h. 30 : La bonne.

LA BONNE (Fr.) : 20 h. 30 : La bonne ; 21 h. 30 : La bonne ; 22 h. 30 : La bonne.

LA BONNE (Fr.) : 20 h. 30 : La bonne ; 21 h. 30 : La bonne ; 22 h. 30 : La bonne.

LA BONNE (Fr.) : 20 h. 30 : La bonne ; 21 h. 30 : La bonne ; 22 h. 30 : La bonne.

## SPECTACLES

### GET AWAY (A., v.o.)

Danilo, 20 h. 30 : Get away ; 21 h. 30 : Get away ; 22 h. 30 : Get away.

GUERRE ET PAIX (Sov., v.o.) : 20 h. 30 : Guerre et paix ; 21 h. 30 : Guerre et paix ; 22 h. 30 : Guerre et paix.

LES GAULETTES DE PONT-AVEN (Fr.) : 20 h. 30 : Les gaulettes de Pont-Aven ; 21 h. 30 : Les gaulettes de Pont-Aven ; 22 h. 30 : Les gaulettes de Pont-Aven.

LA CONQUÊTE DE L'OUEST (A., v.o.) : 20 h. 30 : La conquête de l'ouest ; 21 h. 30 : La conquête de l'ouest ; 22 h. 30 : La conquête de l'ouest.

LE LAUREAT (A., v.o.) : 20 h. 30 : Le lauréat ; 21 h. 30 : Le lauréat ; 22 h. 30 : Le lauréat.

LITTLE BIG MAN (A., v.o.) : 20 h. 30 : Little big man ; 21 h. 30 : Little big man ; 22 h. 30 : Little big man.

LOLITA (Fr.) : 20 h. 30 : Lolita ; 21 h. 30 : Lolita ; 22 h. 30 : Lolita.

MACADAM COWBOY (A., v.o.) : 20 h. 30 : Macadam cowboy ; 21 h. 30 : Macadam cowboy ; 22 h. 30 : Macadam cowboy.

MA FEMME EST UN VIOLEUR (Il., v.o.) : 20 h. 30 : Ma femme est un violeur ; 21 h. 30 : Ma femme est un violeur ; 22 h. 30 : Ma femme est un violeur.

MALICIA (Il., v.o.) : 20 h. 30 : Malicia ; 21 h. 30 : Malicia ; 22 h. 30 : Malicia.

MILAREPA (Il., v.o.) : 20 h. 30 : Milarepa ; 21 h. 30 : Milarepa ; 22 h. 30 : Milarepa.

MORE (A., v.o.) : 20 h. 30 : More ; 21 h. 30 : More ; 22 h. 30 : More.

MORE (A., v.o.) : 20 h. 30 : More ; 21 h. 30 : More ; 22 h. 30 : More.

MORE (A., v.o.) : 20 h. 30 : More ; 21 h. 30 : More ; 22 h. 30 : More.

MORE (A., v.o.) : 20 h. 30 : More ; 21 h. 30 : More ; 22 h. 30 : More.

MORE (A., v.o.) : 20 h. 30 : More ; 21 h. 30 : More ; 22 h. 30 : More.

MORE (A., v.o.) : 20 h. 30 : More ; 21 h. 30 : More ; 22 h. 30 : More.

MORE (A., v.o.) : 20 h. 30 : More ; 21 h. 30 : More ; 22 h. 30 : More.

MORE (A., v.o.) : 20 h. 30 : More ; 21 h. 30 : More ; 22 h. 30 : More.

MORE (A., v.o.) : 20 h. 30 : More ; 21 h. 30 : More ; 22 h. 30 : More.

MORE (A., v.o.) : 20 h. 30 : More ; 21 h. 30 : More ; 22 h. 30 : More.

MORE (A., v.o.) : 20 h. 30 : More ; 21 h. 30 : More ; 22 h. 30 : More.

MORE (A., v.o.) : 20 h. 30 : More ; 21 h. 30 : More ; 22 h. 30 : More.

MORE (A., v.o.) : 20 h. 30 : More ; 21 h. 30 : More ; 22 h. 30 : More.

MORE (A., v.o.) : 20 h. 30 : More ; 21 h. 30 : More ; 22 h. 30 : More.

MORE (A., v.o.) : 20 h. 30 : More ; 21 h. 30 : More ; 22 h. 30 : More.

MORE (A., v.o.) : 20 h. 30 : More ; 21 h. 30 : More ; 22 h. 30 : More.

MORE (A., v.o.) : 20 h. 30 : More ; 21 h. 30 : More ; 22 h. 30 : More.

### ELYSEES LINCOLN (v.o.) - QUINTETTE

(v.o.) - SAINT-LAZARE PASQUER (v.o.) - MONT-PARNASSE 83 (v.o.) - C21 ST-GERMAIN (v.o.) - GAUMONT Argenteuil (v.o.) - GAUMONT Evry (v.o.)



Barbet SCHROEDER

CHATELET JEAN BAUCHET

JOSE TODARO

Volga

SE-FRANÇOIS LOREZ

Unique au monde ! LA FABULEUSE COURSE DE CHEVAUX

Tous les soirs à 20 h. 30, sauf dimanche (jeudi et mardi, samedi à 14 h. 30, dimanche mat. à 14 h. 30 et 18 h. 30)

En version originale : ÉLYSÉES LINCOLN - QUINTETTE

son audace a scandalisé l'Amérique. Une histoire d'amour, et de haine.

LES CHAINES (Brothers)

BERNIE CASEY - VICTORIA MOORE - RON O'NEAL

Produit en association avec l'ÉLITE FILM - Les studios de l'ÉLITE FILM - Les studios de l'ÉLITE FILM

ÉLITE FILM - Les studios de l'ÉLITE FILM - Les studios de l'ÉLITE FILM

ÉLITE FILM - Les studios de l'ÉLITE FILM - Les studios de l'ÉLITE FILM

ÉLITE FILM - Les studios de l'ÉLITE FILM - Les studios de l'ÉLITE FILM

ÉLITE FILM - Les studios de l'ÉLITE FILM - Les studios de l'ÉLITE FILM

ÉLITE FILM - Les studios de l'ÉLITE FILM - Les studios de l'ÉLITE FILM

ÉLITE FILM - Les studios de l'ÉLITE FILM - Les studios de l'ÉLITE FILM

ÉLITE FILM - Les studios de l'ÉLITE FILM - Les studios de l'ÉLITE FILM

ÉLITE FILM - Les studios de l'ÉLITE FILM - Les studios de l'ÉLITE FILM

ÉLITE FILM - Les studios de l'ÉLITE FILM - Les studios de l'ÉLITE FILM

ÉLITE FILM - Les studios de l'ÉLITE FILM - Les studios de l'ÉLITE FILM

ÉLITE FILM - Les studios de l'ÉLITE FILM - Les studios de l'ÉLITE FILM

ÉLITE FILM - Les studios de l'ÉLITE FILM - Les studios de l'ÉLITE FILM

ÉLITE FILM - Les studios de l'ÉLITE FILM - Les studios de l'ÉLITE FILM

ÉLITE FILM - Les studios de l'ÉLITE FILM - Les studios de l'ÉLITE FILM

ÉLITE FILM - Les studios de l'ÉLITE FILM - Les studios de l'ÉLITE FILM

ÉLITE FILM - Les studios de l'ÉLITE FILM - Les studios de l'ÉLITE FILM

ÉLITE FILM - Les studios de l'ÉLITE FILM - Les studios de l'ÉLITE FILM

ÉLITE FILM - Les studios de l'ÉLITE FILM - Les studios de l'ÉLITE FILM

ÉLITE FILM - Les studios de l'ÉLITE FILM - Les studios de l'ÉLITE FILM

ÉLITE FILM - Les studios de l'ÉLITE FILM - Les studios de l'ÉLITE FILM

ÉLITE FILM - Les studios de l'ÉLITE FILM - Les studios de l'ÉLITE FILM

ÉLITE FILM - Les studios de l'ÉLITE FILM - Les studios de l'ÉLITE FILM

ÉLITE FILM - Les studios de l'ÉLITE FILM - Les studios de l'ÉLITE FILM

ÉLITE FILM - Les studios de l'ÉLITE FILM - Les studios de l'ÉLITE FILM

### THÉÂTRE ANTOINE

20 h 30 ST-MOINE EPIPHAN 208.77.71

JEAN MARAIS LILA KEDROVA FRANCE DELAHALLE

Les parents terribles de Jean Cocteau

Caroline Sihou François Duval

Seul à Paris LCC ODEON

ALAN BENSAIS PROVIDENCE

7<sup>e</sup> mois

STUDIO CUSAS

à 14 h - 16 h 25 - 18 h 50

21 h 20

NETWORK (vo)

de Sidney Lumet

30, RUE CUSAS 5<sup>e</sup> - 033-88-22

En version originale : ÉLYSÉES LINCOLN - QUINTETTE

son audace a scandalisé l'Amérique. Une histoire d'amour, et de haine.

LES CHAINES (Brothers)

BERNIE CASEY - VICTORIA MOORE - RON O'NEAL

Produit en association avec l'ÉLITE FILM - Les studios de l'ÉLITE FILM - Les studios de l'ÉLITE FILM

ÉLITE FILM - Les studios de l'ÉLITE FILM - Les studios de l'ÉLITE FILM

ÉLITE FILM - Les studios de l'ÉLITE FILM - Les studios de l'ÉLITE FILM

ÉLITE FILM - Les studios de l'ÉLITE FILM - Les studios de l'ÉLITE FILM

ÉLITE FILM - Les studios de l'ÉLITE FILM - Les studios de l'ÉLITE FILM

ÉLITE FILM - Les studios de l'ÉLITE FILM - Les studios de l'ÉLITE FILM



# ANNONCES CLASSEES



## emplois régionaux

**IMPORTANT GROUPE AGRO-ALIMENTAIRE**  
C.A. 1.250.000.000 F

recherche pour la vente de ses produits avicoles

Leader du marché

UN DIRECTEUR REGIONAL

Pour son bureau de BORDEAUX

Adresser lettre manuscrite, photo, prétentions.

Expérience et disponibilité assurées.

M. OLIVIER GAMA M.N. de Bordeaux. B.P. 76.

quai de Paludate, 33073 Bordeaux Cedex.

## offres d'emploi

**PONTICELLI**  
recrute pour son

Usine VITRY (94)

**DEUX DESSINATEURS**  
PROJETER

INDUSTRIELLE

UN DESSINATEUR

ETUDES II

Adresser candidature avec C.V.

détailé et Chef de Personnel

à l'adresse ci-dessous.

9400 VITRY-SUR-SEINE

Famille allemande ch. JEUNE

FILLE AU PAIR pour 1 an ou

plus. Père entrep. de constr.

Nations allies, souh. Etr. en

all. ou franç. av. photo, Mme

Schneberg, Hans Remy Weg 16,

7250 Le Mans (Sarthe) (S.F.A.).

**CIE D'ASSURANCES**  
QUARTIER SAINT-LAZARE

recherche

**AGENTS (E)**

EN DROIT PRIVE

DEBUTANT

Ecrire sous référence n° 1577

à l'adresse ci-dessous.

117, bd de Bonne-Nouvelle,

75002 PARIS

**demandes d'emploi**

JEUNE HOMME 25 ANS

AGENT TECHNIQUE

5 ans expérience professionnelle,

ch. emploi stable. Tél. 726-61-58.

**occasions**

30 à 60 % de réduction sur

10.000 m<sup>2</sup> de maquette 1/25.

qualité. - Tél. 257-19-12.

## L'immobilier

### appartements vente

#### Paris

##### Rive droite

20<sup>e</sup>, JOURDAIN, de petit imm.

100 m<sup>2</sup> sur terrasse, living 30 m<sup>2</sup>,

3 ch., bain, cuisine, 20 m<sup>2</sup> de

balcon, 45.000 F. Tél. 346-45-20.

JOURDAIN, imm. rec. 1<sup>er</sup> bon

étage, 100 m<sup>2</sup> de balcon, 45.000 F.

40 m<sup>2</sup> de balcon, 45.000 F.

équip., sal. de b. et penderies,

part. et tél. 370.000 F. 346-45-20.

**DEVENEZ INVESTISSEUR**

avec 30.000 F (P.M. possible)

**SOYEZ ASSUREZ TOUS RISQS.**

Placer son argent

sur un acte sérieux.

Sélection de programmes

d'investissement DANS PARIS

Haut rendement immédiat.

Accroissement du capital;

Facilité d'acquisition;

Location et gestion assurées.

Pour une étude personnalisée

GROUPE VITRYAUX - 261-52-24

15, rue de la Paix, PARIS.

Ouvrez tous les jours de 9 h à 19 h.

Tél. 261-52-24.

**17<sup>e</sup> TRÈS BEAU 2 PIÈCES**

3 ch., d'eau, w.c., cuisine,

chambre, 20 m<sup>2</sup> de balcon,

45.000 F. Tél. 346-45-20.

**PROPRIÉTAIRE**

261-52-24.

**BROCHANT** Dossiers immobiliers

et études de ch. d'investissement.

Livraison immédiate.

Renseignements sur:

346-45-20 et 346-45-21.

**4<sup>e</sup>, r. de la BRECHE-SUR-LOUP**

Reconstruction, vend.

4.000 F. Tél. 346-45-20.

**RAMELAGE**, 1<sup>er</sup> lot, 3 lots,

100, 100, 20 m<sup>2</sup> de terrain,

hab., imm., 1931 de b. et p.

clair, 100 m<sup>2</sup> de terrain,

100 m<sup>2</sup> de terrain, 100 m<sup>2</sup> de

terrain, 100 m<sup>2</sup> de terrain,

100 m<sup>2</sup> de terrain, 100 m<sup>2</sup> de

terrain, 100 m<sup>2</sup> de terrain,

100 m<sup>2</sup> de terrain, 100 m<sup>2</sup> de

terrain, 100 m<sup>2</sup> de terrain,

100 m<sup>2</sup> de terrain, 100 m<sup>2</sup> de

terrain, 100 m<sup>2</sup> de terrain,

100 m<sup>2</sup> de terrain, 100 m<sup>2</sup> de

terrain, 100 m<sup>2</sup> de terrain,

100 m<sup>2</sup> de terrain, 100 m<sup>2</sup> de

terrain, 100 m<sup>2</sup> de terrain,

100 m<sup>2</sup> de terrain, 100 m<sup>2</sup> de

terrain, 100 m<sup>2</sup> de terrain,

100 m<sup>2</sup> de terrain, 100 m<sup>2</sup> de

terrain, 100 m<sup>2</sup> de terrain,

100 m<sup>2</sup> de terrain, 100 m<sup>2</sup> de

terrain, 100 m<sup>2</sup> de terrain,

100 m<sup>2</sup> de terrain, 100 m<sup>2</sup> de

terrain, 100 m<sup>2</sup> de terrain,

100 m<sup>2</sup> de terrain, 100 m<sup>2</sup> de

terrain, 100 m<sup>2</sup> de terrain,

100 m<sup>2</sup> de terrain, 100 m<sup>2</sup> de

terrain, 100 m<sup>2</sup> de terrain,

100 m<sup>2</sup> de terrain, 100 m<sup>2</sup> de

terrain, 100 m<sup>2</sup> de terrain,

100 m<sup>2</sup> de terrain, 100 m<sup>2</sup> de

terrain, 100 m<sup>2</sup> de terrain,

100 m<sup>2</sup> de terrain, 100 m<sup>2</sup> de

terrain, 100 m<sup>2</sup> de terrain,

100 m<sup>2</sup> de terrain, 100 m<sup>2</sup> de

terrain, 100 m<sup>2</sup> de terrain,

100 m<sup>2</sup> de terrain, 100 m<sup>2</sup> de

terrain, 100 m<sup>2</sup> de terrain,

100 m<sup>2</sup> de terrain, 100 m<sup>2</sup> de

terrain, 100 m<sup>2</sup> de terrain,

100 m<sup>2</sup> de terrain, 100 m<sup>2</sup> de

terrain, 100 m<sup>2</sup> de terrain,

100 m<sup>2</sup> de terrain, 100 m<sup>2</sup> de

terrain, 100 m<sup>2</sup> de terrain,

100 m<sup>2</sup> de terrain, 100 m<sup>2</sup> de

terrain, 100 m<sup>2</sup> de terrain,

100 m<sup>2</sup> de terrain, 100 m<sup>2</sup> de

### maisons individuelles

#### BELLE-ILE-EN-MER

Bénéficiant du micro-climat ensoleillé de

MAISON BRÉTONNE - Bord de Mer

Site exceptionnel

**LE HAMEAU DE PORT PUCE**

Renseignements:

— Sur place maison modèle:

— LE PALAIS, Agence ARMOR, 161, (97) 52-81-52.

— ORLEANS - SERVIMO, 21, rue des Murina,

461, (38) 62-03-28.

**locations**

meublées

**Paris**

**MACSON**

4, rue Saint-Germain, 75001 Paris

Quinze ans de succès, 15 ans

de succès, 15 ans de succès,

15 ans de succès, 15 ans de

succès, 15 ans de succès, 15

ans de succès, 15 ans de succès,

15 ans de succès, 15 ans de

succès, 15 ans de succès, 15

ans de succès, 15 ans de succès,

15 ans de succès, 15 ans de

succès, 15 ans de succès, 15

ans de succès, 15 ans de succès,

15 ans de succès, 15 ans de

succès, 15 ans de succès, 15

ans de succès, 15 ans de succès,

15 ans de succès, 15 ans de

succès, 15 ans de succès, 15

ans de succès, 15 ans de succès,

15 ans de succès, 15 ans de

succès, 15 ans de succès, 15

ans de succès, 15 ans de succès,

15 ans de succès, 15 ans de

succès, 15 ans de succès, 15

ans de succès, 15 ans de succès,

15 ans de succès, 15 ans de

succès, 15 ans de succès, 15

ans de succès, 15 ans de succès,

15 ans de succès, 15 ans de

succès, 15 ans de succès, 15

ans de succès, 15 ans de succès,

15 ans de succès, 15 ans de

succès, 15 ans de succès, 15

ans de succès, 15 ans de succès,

15 ans de succès, 15 ans de

succès, 15 ans de succès, 15

ans de succès, 15 ans de succès,

15 ans de succès, 15 ans de

succès, 15 ans de succès, 15

ans de succès, 15 ans de succès,

15 ans de succès, 15 ans de

succès, 15 ans de succès, 15

ans de succès, 15 ans de succès,

15 ans de succès, 15 ans de

succès, 15 ans de succès, 15

ans de succès, 15 ans de succès,

15 ans de succès, 15 ans de

succès, 15 ans de succès, 15

ans de succès, 15 ans de succès,

15 ans de succès, 15 ans de

succès, 15 ans de succès, 15

ans de succès, 15 ans de succès,

15 ans de succès, 15 ans de

succès, 15 ans de succès, 15

ans de succès, 15 ans de succès,

15 ans de succès, 15 ans de

succès, 15 ans de succès, 15

ans de succès, 15 ans de succès,

15 ans de succès, 15 ans de

succès, 15 ans de succès, 15

ans de succès, 15 ans de succès,

15 ans de succès, 15 ans de

succès, 15 ans de succès, 15

ans de succès, 15 ans de succès,

15 ans de succès, 15 ans de

succès, 15 ans de succès, 15

ans de succès, 15 ans de succès,

15 ans de succès, 15 ans de

succès, 15 ans de succès, 15

ans de succès, 15 ans de succès,

15 ans de succès, 15 ans de

succès, 15 ans de succès, 15

ans de succès, 15 ans de succès,

15 ans de succès, 15 ans de

succès, 15 ans de succès, 15

## enseignement

**L.T.C. SCHOOL OF ENGLISH**

**NORWICH, NORFOLK NR1 1LG**

Cours intensifs d'anglais à tous niveaux.

Cours spécialisés d'anglais: pour études scientifi-

ques; pour études commerciales; pour secrétaires.

Trimestres commencent septembre, janvier, avril.

Cours d'été de 4 semaines chacun entre 27 juin

et 16 septembre. Logement dans familles anglaises.

À partir de septembre préparation aussi aux

examens «G.C.E. «O» and «A» levels» pour

l'anglais; math.; physique; chimie et autres

disciplines.

Ecrire à L.T.C. SCHOOL OF ENGLISH (L.M.)

Crusier House, 38-40 Prince of Wales Rd., Norwich

Norfolk NR1 1LG, Angleterre.

## autos-vente

**8 à 11 C.V.**







## LA VIE ÉCONOMIQUE ET SOCIALE

## EMPLOI

## RÉORGANISATION DANS UNE FILIALE

DE THOMSON C.S.F.

## La liste

Les vacances ? Je n'ai rien prévu. Depuis six mois, je vis au jour le jour. Impossible de faire des projets avec une menace de licenciement en cours de ma tête. Ingénieur au service d'études de l'usine Sescos de Saint-Egrève (Isère) — dans la banlieue de Grenoble — cette jeune femme va consacrer ses trois semaines de congé à « réfléchir aux deux propositions de licenciement qui lui ont été faites ». L'une à Paris, l'autre à Thonon, à 180 kilomètres de Grenoble. « Une décision facile à prendre, n'est-ce pas, quand votre mari travaille à Grenoble et que vous avez deux enfants en bas âge ? »

« Partir en vacances ? Pas question », explique une autre employée de l'usine. « Je ne peux pas me le permettre. Je suis sur la liste... ». La mot est lancé. Il revient — obsédant — dans toutes les conversations. Depuis six mois, le personnel de Saint-Egrève conjugué à toutes les formes, à tous les modes et à tous les temps, la location : « Être sur la liste ».

Tout commence à la fin du mois de décembre, lorsque les dirigeants du groupe Thomson C.S.F. élaborent un nouveau plan, pour réduire les pertes de la Sescos, filiale spécialisée dans les composants électroniques : 100 millions de francs en 1978 pour un chiffre d'affaires de 300 millions (le Monde des 18 janvier, 19 avril, 24-25 mai). La solution passe par un allègement des effectifs. Il faut pro-

## « Tout, sauf Paris ! »

On parle beaucoup dans les bureaux parisiens de mobilité de la main-d'œuvre, de reconversion, de formation. Toutes choses sans doute nécessaires.

Ces messieurs savent aligner les chiffres, manier les concepts. Mais sur le terrain, c'est autre chose. Chaque cas est particulier et chaque licenciement est un drame personnel. « Tel est ingénieur qui se remettrait à peine d'une dépression nerveuse. Apprenant qu'il figure sur la liste, il rechute, se fermant du même coup toute possibilité d'embauche dans une autre entreprise. Il y a le cas de cet agent technique de cinquante-six ans, « Quarante ans de travail, dont dix-sept à la Thomson ». On lui a proposé un poste à Romans. Dans une filiale du groupe. Curieusement, cet emploi transité par une société d'intérim qui ne lui offre qu'un contrat de trois ans. Une opération qui se traduit par la perte de certains avantages sociaux, à quelques années de la retraite. On encore cette archiviste d'un bureau d'études, neuf ans de maison, à qui l'on propose d'être standardiste ou O.S. à la chaîne. Et que dire de cet agent technique principal, quarante-deux ans, deux enfants, qui avait accepté, il y a sept ans, de « s'expatrier » dans le cadre de la décentralisation ?

L'hostilité envers Paris est générale. Le groupe avait plusieurs postes disponibles dans la région parisienne. Seules deux personnes sur cent vingt-cinq ont accepté. « Tout, sauf Paris ! » Les employés de Thomson, comme ceux d'autres grands groupes industriels, ne comprennent plus. Hier on les incitait à quitter Paris. Aujourd'hui les licenciements frappent sur-

(Publié)

SO. N. E. D. E

## APPEL D'OFFRES INTERNATIONAL

## ALIMENTATION EN EAU DE LA ZONE INDUSTRIELLE DE GABES

La Société Nationale d'Exploitation et de Distribution des Eaux (SONEDE) lance un Appel d'Offres International pour l'acquisition de fournitures nécessaires à la réalisation de six forages d'eau d'une profondeur de 1.000 m répartis en 4 LOTS.

LOT n° 1 - Fourniture de 5.360 m de tubes CASING A.P.I. Répartis en :

- 360 m. de diamètre 18" 5/8
- 5.000 m. de diamètre 13" 3/8

LOT n° 2 - Fourniture d'accessoires de tubage

LOT n° 3 - Fourniture de SIX (6) rétes de forages

LOT n° 4 - Fourniture de 600 m de crépines pour forages.

Les dossiers d'Appel d'Offres peuvent être retirés du Service Marchés de la SONEDE, 23, rue JAWAHER LAL NEHRU, MONTFLEURY TUNISIE contre paiement de 50 000 D.T.U.

La date limite pour la remise des Offres et d'ouverture des plis est fixée au 16 SEPTEMBRE 1977, à 11 HEURES.

## ADMINISTRATIONS

## Les tribulations d'un Français-Sénégalais

M. Mamadou Coulibaly quitte, le 16 juin 1980, son village de Dambanké, au Sénégal, où il est né en 1932, et s'embarque à bord d'un bateau régulier à destination de la France, où il arrive, une semaine plus tard.

1960, c'est l'ère de l'indépendance pour les colonies françaises : le Sénégal y accède le 20 août. La loi du 28 juillet 1960 — fondue — relative à la loi du 9 janvier 1973 relative au code de la nationalité française — fixe rétroactivement au 20 juin, de la même année, la date à laquelle les ressortissants des colonies peuvent conserver la nationalité française, à condition de ne pas se trouver dans leur pays d'origine. M. Mamadou Coulibaly est alors en mer.

## A L'ÉTRANGER

## En Allemagne fédérale LE CHOMAGE S'EST AGGRAVÉ EN JUILLET

Nuremberg (A.F.P., Agf.) — Le nombre de chômeurs a augmenté en Allemagne fédérale de 42 700 (+ 4,5 %) en juillet, pour s'établir à 973 620, soit 4,3 % de la population active contre 4,1 % en juin et en juillet 1976. Corrigé des variations saisonnières, le chômage s'est inscrit à 1,05 million en juillet au lieu de 1,03 en juin et 1,05 en juillet 1976.

Le nombre de chômeurs partiels a, quant à lui, diminué de 48 100 pour revenir à 210 410. Les offres d'emploi ont également baissé de 5 200 à 298 730.

Cependant la production industrielle ouest-allemande s'est accrue (par les corrections) de 2,9 % en juin, après avoir baissé de 2,9 % en mai. En un an, l'indice, qui s'est établi à 114,4, a progressé de 1,8 % par rapport à juin 1976. Enfin, de janvier à mai, le nombre de faillites s'est établi à 4 126, en hausse de 5,9 % par rapport à la même période de 1976.

● Le chômage s'est accru au Japon en juin. — Les statistiques gouvernementales indiquent qu'après ajustement des variations saisonnières, le nombre de chômeurs s'élevait à 1 130 000 en juin, contre 1 100 000 en mai (total révisé). Le taux de chômage s'inscrivait ainsi à 2,08 % de la main-d'œuvre active, contre 2,03 % précédemment. Avant ajustement, le nombre des chômeurs était de 1 110 000, contre 1 090 000 en mai et 1 045 000 un an plus tôt. Les chiffres de juin sont les plus élevés enregistrés depuis la crise pétrolière de fin 1973.

## AUTOMOBILE

## LES VENTES ONT AUGMENTÉ EN JUILLET AUX ÉTATS-UNIS ET EN GRANDE-BRETAGNE

Les ventes de voitures aux États-Unis ont augmenté de 9,5 % en juillet par rapport à la période correspondante de 1976. Cette reprise est due, pour l'essentiel, à une forte augmentation des ventes de voitures étrangères (cent quatre-vingt-un mille contre cent vingt-huit mille en juillet 1976, soit + 41 %), qui représentent maintenant 20 % du marché américain contre 15 % il y a un an.

Les constructeurs américains — qui s'attendaient à une progression plus forte de leurs ventes en juillet (+ 2,3 % seulement) — ont obtenu le Congrès l'autorisation de reporter à 1980 l'application des systèmes anti-pollution sur les nouveaux modèles de voitures. Il s'agit du quatrième délai accordé à l'industrie automobile américaine.

En Grande-Bretagne, les ventes de voitures neuves ont également augmenté : + 7,8 % en juillet par rapport à juillet 1976. Cette progression est surtout imputable à British Leyland. La part des importations est retombée en deçà de 40 %, pour la première fois depuis plusieurs mois : 39,3 % contre 43,2 en juin.

Ford arrive en tête des importateurs avec trois mille cinq cent vingt-quatre véhicules, mais il est talonné par Datsun (trois mille cinq cent vingt-sept). À l'automobile, une nouvelle marque japonaise va faire son apparition sur le marché britannique. Subaru, le sixième constructeur automobile du Japon, va lancer trois modèles. Un accord de distribution a été conclu avec une chaîne comportant une trentaine de garages. L'objectif de ventes a été fixé à mille cinq cents voitures pour la première année.

Ces pertes en Europe et aux États-Unis sont d'autant plus nécessaires aux constructeurs japonais que leur marché intérieur marque le pas : les ventes y ont reculé de 7,5 % en juillet par rapport à juillet 1976. (A.F.P.)

La célérité administrative et judiciaire étant ce qu'elle est, c'est seulement le 4 août 1986 que, au vu des pièces justificatives fournies par l'intéressé, le juge d'instance de Boulogne-Billancourt (Hauts-de-Seine) — M. Coulibaly habite un foyer de travailleurs de cette ville — délivre à l'ouvrier africain le certificat de nationalité française qui lui permet d'obtenir la carte nationale d'identité.

Le 18 avril 1986, M. Coulibaly, qui, dès son arrivée en France, a trouvé un emploi dans le bâtiment et les travaux publics, où il a aujourd'hui la qualification d'O.S. 2, obtient, de la même façon, un passeport français, prorogé en 1971, pour cinq ans. Jusqu'ici, rien que de très normal et de très banal.

Mais, en 1976, la validité des papiers du travailleur africain — passeport et carte nationale d'identité — arrive à expiration. M. Mamadou Coulibaly en demande naturellement le renouvellement. C'est alors que le choc se produit. L'administration refuse ce renouvellement et lui signifie que tout est à refaire. L'ouvrier en bâtiment doit faire une déclaration d'identité auprès du greffe du tribunal d'instance de son domicile — ce qu'il fait en avril dernier ; mais, selon cette procédure, ce n'est plus le juge qui décide, mais les autorités ministérielles. Et ces dernières ont six mois pour rendre leur avis. On en est là aujourd'hui.

Le Français des colonies n'est-il plus ce qu'il était, dix-sept ans après ? Officiellement, selon M. Christian Bourget, avocat de M. Mamadou Coulibaly, on explique qu'il n'y a rien de changé. On souligne que les ressortissants de l'ancien Empire français font l'objet, en matière de nationalité, d'un traitement très complexe — d'un statut particulier et que l'on s'est montré, en 1960, particulièrement laxiste.

Le cas de M. Coulibaly n'est pas, en effet, isolé : plusieurs dizaines d'Africains se trouveraient dans la même situation. On leur reproche principalement, pour contester leur qualité de Français à part entière, de ne pas avoir fait venir leur famille en métropole. M. Mamadou Coulibaly a laissé femme et enfants à l'embarcadere, où il se rend régulièrement en vacances.

Mais une autre hypothèse ne peut-elle pas être avancée pour s'étonner que le Français d'il y a dix-sept ans soit obligé d'accomplir des démarches exactement comme s'il était étranger ? Le gouvernement a pris de nouvelles mesures, récemment, en matière d'immigration et l'immigration est allée en France des anciennes colonies et les travailleurs étrangers. M. Christian Bourget dit : « Tous les moyens sont bons pour liquider l'immigration. » — M. C.

## FAITS ET CHIFFRES

## Affaires

● International Paper Company (I.P.C.) desire installer en Guyane, près de Cayenne, une scierie, à l'indiqué un dirigeant de la société au responsable du département : contreplaqué, poteaux, planches et copeaux. Selon l'I.P.C., les fibres des arbres guyanais sont supérieures à celles des arbres américains. Une telle implantation procurerait du travail à mille cinq cents personnes. — (Corresp.)

● La SONATRACH et le groupe français C.F.P. ont signé, le 27 juillet, à Alger, un contrat de vente de 4 millions de tonnes de condensats produits pétroliers livrables en dix ans à compter de 1978, annoncé-on le mardi 2 août à Alger. Il est précisé que « le prix retenu pour cette vente résulte de l'application d'une formule qui prend en considération le prix fixé par l'OPEP pour le pétrole brut de référence ainsi que les primes correspondant aux avantages relatifs à la position géographique et à la qualité du condensat. » (A.F.P.)

## A l'étranger

● Les échanges commerciaux entre le Japon et la Chine ont diminué de 10,8 % durant le premier semestre de 1977 par rapport à la même période de 1976, totalisant des deux côtés un milliard et demi de dollars, rapporte l'organisation privée japonaise « Association pour la promotion du commerce international. Selon cet organisme, les exportations japonaises vers la Chine sont en baisse de 26,8 %, alors que les importations du Japon augmentent de 17,6 %.

Par produits, il est précisé que les ventes japonaises d'acier à la Chine ont diminué de 27,8 % et que celles de produits finis ont chuté de 69 %, alors qu'un déclin sensible des achats chinois d'usines, de navires et d'automobiles. En revanche, les ventes chinoises de pétrole au Japon ont augmenté de 18,9 %. (A.F.P.)

## Libres opinions

## LE PRIX DU CAFÉ

## Marketing et technocrate je-sais-tout

par BERNARD KRIEF (\*)

TOUTE action du gouvernement a une conséquence politique. Si un spécialiste du marketing politique et social avait été consulté pour diminuer la consommation du café en expliquant l'action du gouvernement, comment aurait-il agi ? Comme on s'y prend pour augmenter la consommation, ou presque.

Voici un mode opératoire possible pour faire baisser les ventes :

— Recherche scientifique des motivations pour connaître les pulsions, conscientes ou non, qui poussent à la consommation du café et celles qui tirent dans le sens contraire ;

— Information du public sur certaines recherches médicales concernant les possibles contre-indications diététiques de l'usage du café (il contient non seulement de la caféine, mais aussi des graisses qui peuvent dans certains cas avoir un effet nocif sur le métabolisme) ;

— Information sur le coût en devises de la consommation du café : fixation d'un objectif concret et facile à comprendre pour chacun, ce qui permet de féliciter tout le monde en cas de réussite et d'encourager la bonne volonté en cours de route ;

— Libération totale du prix du café en en expliquant les raisons pour éviter que l'agressivité ne se retourne contre les patrons de café qui n'y peuvent rien ;

— Création, en accord avec la chambre syndicale des cafetiers, d'un mélange bien étudié quant au goût (test auprès du public) avec un prix bloqué (par exemple 0,90 F) ;

— Campagne d'information sur les qualités et les avantages de ce mélange ;

— Obtention du soutien des commerçants ;

— Dans la situation de proximité des élections, segmentation du public des électeurs pour tenir compte des besoins de ce segment (les cafetiers) et tenter de les satisfaire sans porter atteinte à l'intérêt général. A cette occasion, on confortera l'électorat des patrons de café

Tout au contraire, qu'a fait une fois de plus un technocrate je-sais-tout de service ?

— Il a ignoré que le marketing politique et social, et sa communication ne sont ni de la réclame, ni de la publicité banale, ni seulement une question de bon sens ;

— Il a laissé se développer l'idée du « bon » café « vrai » comparé au « mauvais » mélange ;

— « Supposant » les motivations grâce à son imagination fertile au lieu de les rechercher sérieusement et humblement, il n'a pas su quels arguments trouver pour être efficace ;

— Il n'a pas cherché à faire connaître les inconvénients diététiques ou autres de la consommation du café ;

— Il a fortement péjoré l'image du mélange en le faisant offrir gratuitement, croyant cette opération d'un succès facile (alors que les spécialistes en connaissent les difficultés) ;

— Il n'a pas informé correctement le citoyen sur le coût en devises de sa consommation par tasse, par an, etc., et l'a laissé dans l'ignorance de l'effort mesuré et concret qu'on lui demandait pour atteindre un objectif précis et crédible ;

— Bloquant (une fois de plus !) les prix, il a, dans ce cas, proposé au prix fort le « mauvais » mélange, incitant le public à consommer de préférence le « bon » café, moins cher que la faux !

— Enfin, il a contraint les commerçants à plier pour en passer par où il voulait, après les avoir, volontairement ou non, présentés comme des profiteurs.

Résultat ?

La consommation du café ne baisse pas. Nous sortons toujours autant de devises pour ce breuvage. Les commerçants sont mécontents (et les patrons de café sont d'excellents leaders électoraux).

Une fois de plus, on a dressé contre le gouvernement et la majorité un nouveau segment de sa clientèle électorale sans aucun bénéfice pour le bien public.

Le seul bénéficiaire de cette série de mesures devait être l'indice des prix. Hélas ! il s'est montré bien ingrat.

(\*) Conseil en marketing.

## AVIS FINANCIERS DES SOCIÉTÉS

## SAINKRAT ET BRICE PREND LE CONTRÔLE DE MOISANT - LAURENT - SAYEY

De nouveaux accords, faisant suite au protocole intervenu en octobre dernier, viennent d'être conclus entre la Banque de l'Indochine et de Suez et Sainkrat et Brice.

Aux termes de ces accords, Sainkrat et Brice a accepté d'exécuter une mission de reconversion de M.I.S. dans la perspective d'une absorption à l'issue d'un délai de deux ans, la Banque de l'Indochine et de Suez ayant préalablement rééquilibré la situation financière de sa filiale.

Il est prévu d'autre part que, dans un premier temps, les actions des filiales Cistee et Lamy détenues par le groupe M.I.S. seront apportées à Sainkrat et Brice. En rémunération de ces apports Sainkrat et Brice restituera des actions nouvelles créées à cet effet.

## SOLÉN INVESTISSEMENT

Au 30 juin 1977, le capital de la société s'élevait à : 48 945 000 F. L'actif net, d'un montant de 78 423 188,31 F se répartissait comme suit :

|                               | En %  |
|-------------------------------|-------|
| — Obligations françaises .... | 46,25 |
| — Obligations étrangères .... | 10,95 |
| — Effets hypothécaires ....   | 4,30  |
| — Actions françaises ....     | 1,90  |
| — Actions étrangères ....     | 35,70 |
| — Autres valeurs d'actif .... | 0,81  |

Au 30 juin, la valeur nette de l'action était de 158,19 F. Un coupon d'un montant net de 2,90 F assorti d'un impôt déjà payé au trésor de 0,97 F a été détaché le 18 mars 1977.

## LE TAUX D'INTÉRÊT DES EURODEVISES

|           | Dollars     | Deutsche marks | Fr. suisses | Fr. français  |
|-----------|-------------|----------------|-------------|---------------|
| 60 heures | 3 3/8 5 3/8 | 2 1/4 4 1/4    | 1 1/2 2 1/2 | 9 5/8 9 1/8   |
| 1 mois    | 6 6 1/2     | 3 1/2 4 1/4    | 2 1/4 2 3/4 | 12 1/2 12 1/4 |
| 3 mois    | 6 7/8 6 3/8 | 3 5/8 4 1/8    | 2 3/4 3 1/4 | 11 1/2 11 1/4 |
| 6 mois    | 6 1/2 6 5/8 | 3 5/8 4 1/8    | 2 3/4 3 1/4 | 11 1/2 11 1/4 |

هذه امه الأصل







# Le Monde

## UN JOUR DANS LE MONDE

2. PROCHE-ORIENT  
TRIBUNE INTERNATIONALE : Interdits de séjour en Judée-Samarie ? par Albert Stera.
2. AFRIQUE
2. DIPLOMATIE
3. OCEAN INDIEN
- Les Comores, État lycéen (II), par Jean-Claude Pommert.
3. EUROPE
4. DROITS DE L'HOMME
5. POLITIQUE
- 6-7. LA CONTROVERSE SUR LA POLITIQUE NUCLEAIRE
8. LE MONDE DE L'ÉTÉ

### LE MONDE DU TOURISME ET DES LOISIRS

Pages 9 à 11

— VACANCES EN FRANCE : Un autre accueil en pays d'oc.  
— Astrométrie sur l'axe de la Terre : De Genève à Vézey.  
— Jeux : Modes du temps ; Échecs : Philatélie.

12. SOCIÉTÉ
12. JUSTICE
- 13 à 15. ARTS ET SPECTACLES
16. LÉGER D'HONNEUR
16. LA VIE ÉCONOMIQUE
- LIBRES OPINIONS : Marketing et technocratie : Je-sais-tout, par Claude Krief.

### LIRE ÉGALEMENT

RADIO-TELEVISION (13)

Annouces classées (16) : Aujourd'hui (17) : Caracol (17) : Journal officiel (17) : Loto (17) : Météorologie (17) : Mots croisés (17) : Bourne (19).

## Le conflit entre l'Éthiopie et la Somalie

- Addis-Abeba reconnaît ne plus contrôler « une partie importante » de l'Ogaden
- Les deux ministres des affaires étrangères se rencontrent à Libreville

Tandis que l'Éthiopie reconnaît subir de sérieux revers dans l'Ogaden, les ministres éthiopiens et somaliens des affaires étrangères MM. Feleke Gedle Giorgis et Abdurhaman Jama Barre, doivent participer, ce vendredi 5 août, à Libreville, aux travaux de la mission de médiation de l'O.U.A. chargée de régler le conflit qui oppose leurs deux pays.

Addis-Abeba a reconnu implicitement, jeudi, que les forces du F.L.S.O. (Front de libération de la Somalie occidentale) remportent d'importantes succès militaires dans l'Ogaden. La radio éthiopienne a en effet accusé les « troupes régulières » de Mogadiscio, soutenues par l'aviation, les blindés et l'artillerie lourde, d'avoir pénétré profondément en territoire éthiopien, et d'occuper une partie importante de l'Ogaden et de l'Éthiopie orientale. « Aucun mensonge », ajoute la radio, ne peut masquer cette agression prolongée.

C'est la première fois que l'Éthiopie admet de manière aussi nette que ses forces sont mises en échec dans l'Ogaden. Jusqu'à présent Addis-Abeba avait seulement fait état des « victoires » de son armée. Cette fois, on ne cache plus dans la capitale éthiopienne que l'initiative revient à l'ennemi, notamment dans les provinces de Bale et de Sidamo, jamais mentionnées auparavant. L'ambassadeur d'Éthiopie à Paris, M. Hailon Wolde Giorgis, a condamné jeudi l'agression somalienne, dénonçant le « processus astucieux déclenché par les autorités de Mogadiscio », et fustigé « toute tentative de balkanisation de l'Afrique ». Pour le di-

plomate éthiopien, « ce n'est un secret pour personne que cet acte d'immersion se répète dans les autres territoires revendiqués par la Somalie, à savoir la République de Djibouti et le nord du Kenya ». Il y voit un nouvel épisode de la « politique d'extension territoriale menée par Mogadiscio depuis 1963 en vue de la constitution d'une Grande Somalie ».

Les autorités somaliennes rejettent ces accusations. Dans un télégramme adressé au secrétaire général de l'O.U.A., M. Jama Barre assure que « la Somalie n'a attaqué ni n'attaquera jamais, ni l'Éthiopie ni aucun autre pays ». Selon lui, « l'Éthiopie cherche à masquer les revers qu'elle inflige au F.L.S.O. ». Selon un bilan publié à Mogadiscio, « quatre mille cinq cents soldats éthiopiens auraient été tués ou capturés au cours de la bataille de Degahbur tombée aux mains du Front, le 1<sup>er</sup> août ».

Mogadiscio et Khartoum annoncent, d'autre part, qu'une mutinerie aurait éclaté au sein de l'aviation éthiopienne. Rapportant les propos de deux officiers pilotes éthiopiens capturés par le F.L.S.O., les agences de presse somalienne et soudanaise indiquent que « l'aviation éthiopienne s'est récemment tournée contre le régime de Meqdisti, qui mène une politique d'extermination contre les peuples de Somalie occidentale et d'Érythrée ».

Born a, en raison de l'aggravation de la situation dans la région, décidé, jeudi, de « suspendre provisoirement » son aide en matériel militaire destiné à la police éthiopienne. — (A.F.P., Reuter, A.P., U.P.I.)

## LE PRÉSIDENT CARTER PLACE LES SERVICES DE RENSEIGNEMENTS SOUS L'AUTORITÉ UNIQUE DE L'AMIRAL TURNER.

Washington (A.F.P.). — Le président Jimmy Carter a placé jeudi 4 août les divers services de renseignements américains sous l'autorité unique de l'amiral Standfield Turner, directeur de la C.I.A., l'Agence centrale de renseignements.

L'amiral Turner, commandant de promotion de M. Carter à l'école navale d'Annapolis, aura désormais la haute main sur les finances et les activités des multiples agences de renseignements, qui jusqu'à présent dépendaient de plusieurs ministères, dont ceux de la défense et du Trésor.

(On observera que la décision de M. Carter, annoncée la veille du jour où le Congrès se met en vacances — ce qui n'exclut pas que certains de ses membres aient été consultés, — a été prise par « décret présidentiel » (« executive order »). Elle ne dispense nullement la Maison Blanche de soumettre au Congrès son plan de réorganisation sous forme de projet de loi au début de la prochaine session, qui ouvrira le 6 septembre. Des modifications peuvent donc y être encore apportées, chacune des « agences » visées par la primauté accordée à la C.I.A. ayant son « lobby » auprès des législateurs. Ajoutons que le F.B.I., qui dépend du ministère de la Justice, et dont la compétence se limite en principe à la surveillance du territoire et à la répression des délits fédéraux, n'est pas touché par la réforme prévue par M. Carter.)

## La visite de M. Barre à Quimper

Le premier ministre veut contrôler personnellement le dispositif de lutte contre le chômage

M. Raymond Barre a effectué ce vendredi 5 août à Quimper (Finistère) le premier des voyages qu'il se propose de multiplier en province, au cours de ce mois d'août, afin de contrôler personnellement la mise en place du dispositif arrêté par le gouvernement contre le chômage, celui des jeunes en particulier.

Le premier ministre a présidé, dans la matinée, à la préfecture, une réunion du comité départemental pour la promotion de l'emploi qui regroupe les hauts fonctionnaires locaux et les représentants des organismes professionnels. Il devait également s'entretenir avec les délégués des syndicats F.O., C.F.T.C. et C.G.C., les unions départementales C.G.T. et C.F.D.T. ayant refusé de s'associer à cette « pseudo-réunion de travail sur l'emploi ».

M. Raymond Barre devait ensuite déjeuner, en privé, avec les parlementaires du Finistère. Le seul élu de l'opposition, M. Louis Le Fensec, député socialiste, a fait savoir qu'il serait absent, afin de ne pas déranger « l'intimité de la famille majoritaire », mais il a demandé audience au chef du gouvernement pour lui exposer les problèmes économiques et sociaux de son département, où le nombre des demandeurs d'emploi est passé de 10 444 en juin 1976 à 13 558 un an plus tard.

Avant de regagner Paris, M. Raymond Barre devait être reçu, à l'hôtel de ville, par le maire de Quimper, M. Marc Bécam, secrétaire d'Etat auprès du ministre de l'Intérieur, chargé des collectivités locales.

Les partis de l'opposition avaient invité la population à participer à un rassemblement en ville, en fin d'après-midi, pour protester contre la politique du gouvernement. Le parti communiste a notamment qualifié cette visite de « coup d'envoi de la campagne électorale de la droite » dans le Finistère.

De son côté, l'Union démocratique bretonne a dénoncé l'« élision » que le voyage de M. Raymond Barre à Quimper pouvait faire naître « chez les jeunes Bretons qui veulent travailler chez eux ». « Les solutions spécifiques du problème breton ne seront pas plus trouvées par la visite du premier ministre que par l'installation d'une centrale nucléaire que le ministre de l'équipement, M. Fourcade, veut imposer aux Bretons », a ajouté le parti autonomiste.

Avant la fin du mois, M. Raymond Barre doit se rendre successivement à Montpellier (Hérault), Colmar (Haut-Rhin), Charleville-Mézières (Ardennes) et Toulouse (Haute-Garonne).

## L'AIDE DU F.M.I. AUX PAYS EN DÉFICIT

### Les ministres des finances de quatorze pays se réunissent à Paris

#### Attentisme sur les marchés des changes

Sept ministres des finances des pays membres de l'O.P.E.P. (1) vont rencontrer, le 6 août à Paris, leurs homologues de sept pays industrialisés (dont M. Blumenthal, secrétaire d'Etat au Trésor américain) pour discuter de la création des « facilités Wittenveen » — du nom du directeur du F.M.I. — un nouveau fonds destiné à consentir des prêts aux pays dont la balance des paiements est fortement déficitaire. Tout laisse supposer qu'en marge de cette conférence les problèmes posés par la récente baisse du dollar seront examinés.

Au cours d'une récente réunion des suppléants du groupe des Dix qui préparait la conférence de Paris, les pays industrialisés auraient accepté le principe de fournir au F.M.I. au moins 5,5 milliards de dollars pour les « facilités Wittenveen » à la condition que l'apport des pays exportateurs de pétrole soit au moins équivalent. La participation des Etats-Unis devrait représenter 2 milliards de dollars environ, celle de l'Allemagne fédérale, du Japon et de la Suisse, 1 milliard chacun, tandis que le Canada, la Belgique et les Pays-Bas devraient fournir ensemble au moins 500 millions de dollars. La France, on le sait, ne participe pas à ce fonds.

Les ministres des finances des pays membres de l'O.P.E.P. après avoir confirmé le versement de 1,8 milliard de dollars au Fonds spécial d'aide aux pays en voie de développement, ont examiné le dossier des « facilités Wittenveen » à Vienne, le 4 août. De source diplomatique, on laisse entendre que si cinq pays — Arabie Saoudite, Emirats arabes unis, Iran, Koweït, Venezuela — se sont déclarés favorables à une participation financière au fonds, il n'en demandent pas, cependant, fournir une contribution équivalente à celle des pays industrialisés. Reste à savoir si cette position — officieuse — ne procède pas d'une tactique de négociation.

Il est fort probable que les ministres des finances se réuniront à Paris pour examiner la récente baisse du dollar et ses conséquences, notamment sur le « serpent » monétaire européen. La hausse du D.M., qui « tire » vers le haut le cours des couronnes suédoise, norvégienne et danoise, rend pratiquement indispensable un

réajustement de parités. La Suède, la Norvège et le Danemark décideront-ils, au cours de ce week-end, de dévaluer leur monnaie vis-à-vis du D.M., comme le bruit en a circulé avec insistance depuis plusieurs semaines ? Certains cambistes le pensent.

Nul doute que ne soit également abordée la tenue du dollar. La baisse de la devise américaine est stoppée depuis quelque temps, mais les spécialistes estiment qu'une rechute n'est pas exclue. Dans les milieux financiers britanniques on prête à M. Hare Wood, ministre des finances de la République fédérale, l'intention de proposer aux Etats-Unis de leur accorder une ligne de crédit « swap » supplémentaire pour faciliter la défense du dollar.

Dans l'attente de la conférence de Paris, les marchés des changes restent calmes, ce vendredi matin, les opérateurs se refusant à prendre position.

### Les crédits destinés aux H.L.M. locatives seront affectés à l'accession à la propriété

A la fin du mois d'août, le ministre de l'équipement va convertir un certain nombre de crédits destinés aux H.L.M. locatives en quinze mille logements en accession à la propriété (H.L.M. et prêts spéciaux immédiats). Cette décision, annoncée par M. Fourcade dans sa communication, fait suite à la baisse de l'activité de la construction observée au premier semestre, « imputable pour l'essentiel à la réduction des mises en chantier d'H.L.M. locatives ».

Au cours des six premiers mois de l'année, 243 600 logements ont été commencés contre 253 900 au cours du premier semestre de 1976 (-4,5 %). Sur ce total, on compte cette année 42 300 H.L.M. locatives contre 50 400 au cours du premier semestre de 1976 (-16,7 %).

La baisse de la construction des appartements en H.L.M. locatives est due essentiellement à la désaffection des Français pour ce type de logements, attirés qu'ils sont par l'accession à la propriété et la maison individuelle. Le penser serait oublier qu'actuellement les loyers de ces logements sociaux, à la fois en raison de leur qualité, des coûts croissants de la construction et de la faiblesse de l'allocation logement, restent inaccessibles aux modestes, qui en ont le plus besoin. En attendant que la réforme du financement du logement neuf se généralise en 1978, les organismes d'H.L.M. ne cessent de demander des mesures transitoires qui leur permettent de continuer à construire des logements réellement sociaux. Il faut ajouter, comme certains responsables d'organismes l'ont dit, M. Jacques Barrot, secrétaire d'Etat au logement, que la mise en chantier de

## LES MODALITÉS DES ÉLECTIONS AUX COMITÉS DE PARENTS DANS L'ENSEIGNEMENT ÉLÉMENTAIRE SONT PUBLIÉES

Le Bulletin officiel du ministère de l'éducation daté du 28 juillet publie une circulaire qui fixe les modalités des élections aux comités de parents dans les écoles maternelles et primaires. Ces élections, qui seront organisées pour la première fois lors de la prochaine rentrée scolaire, permettront de désigner un comité de parents dans chaque école. Le comité comprendra de deux à cinq délégués suivant le nombre de classes.

L'élection aura lieu à partir de la sixième semaine après la rentrée, et au plus tard le 1<sup>er</sup> novembre, sous la responsabilité du chef d'établissement. Celui-ci doit établir une liste électorale deux semaines après la rentrée. Les déclarations de candidature, qui comporteront éventuellement l'appartenance à une organisation de parents d'élèves, seront transmises à l'inspection d'académie.

Les élections, organisées en une seule journée dans les locaux scolaires, auront lieu au scrutin de liste à la représentation proportionnelle au plus fort reste (un suffrage par famille). Les votes seront dépouillés et les résultats affichés le jour même.

petites opérations, beaucoup plus compliquées que celle de grands ensembles, a valu considérablement les réalisations. — J. D.

Le numéro du « Monde » daté 5 août 1977 a été tiré à 497 885 exemplaires.

**CAPELOU**  
tout ce qui se transforme en lit  
réouverture  
22 août  
**CAPELOU**  
37, av. de la République, Paris (17<sup>e</sup>)

## Breguet

### CONSTRUIT DES MAISONS A LA QUEUE EN BRIE ET A PONTAULT-COMBAULT



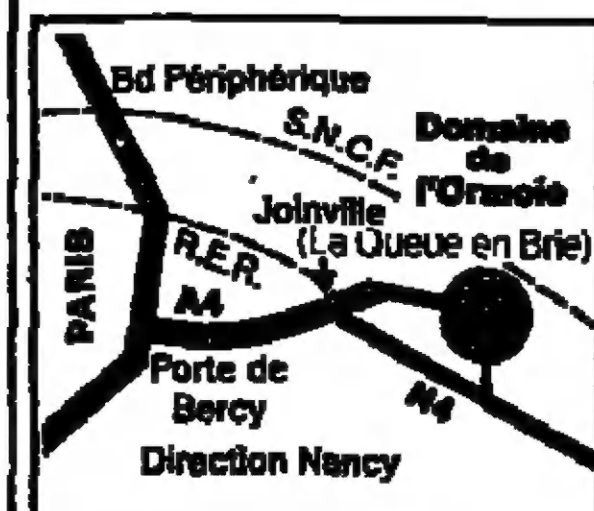
"Acajou", 134 m<sup>2</sup>, 5 pièces, à la Queue-en-Brie. Autres modèles de 93 à 278 m<sup>2</sup>.

A 15 KM et à 18 KM de Paris par l'autoroute de l'est et la N. 4.

Les maisons individuelles du Domaine de l'Ormoie dominent un beau paysage de la Brie, à deux pas des magasins, des supermarchés et des équipements sportifs. Elles ont de 134 à 278 m<sup>2</sup>, 5 à 8 pièces, des garages 1 et 2 voitures, de grands jardins. Accès depuis Paris par l'autoroute A.4 (sortie Noisy-le-Grand) ou la N.4.

Possibilité prêt P.I.C. sur modèle "Oranger"

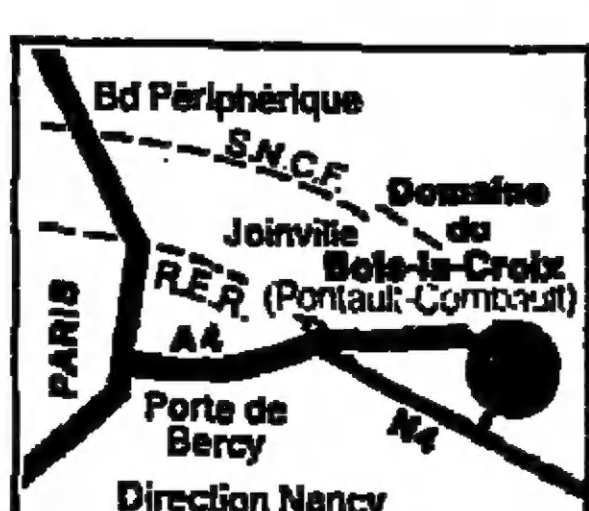
Les maisons du Domaine du Bois La Croix profitent d'un parc privé de 18 ha et de tennis. Elles ont de 93 à 155 m<sup>2</sup>, 4 à 7 pièces, des garages 1 voiture, de grands jardins. Accès par l'autoroute A.4 (sortie Val Maubuée) ou la N. 4.



**Domaine de l'Ormoie**

cartes d'accès depuis Paris

**Domaine du Bois la Croix**



VISITE DES MAISONS MODÈLES, TOUS LES JOURS DE 10 H À 19 H.  
DOMAINE DE L'ORMOIE 94510 LA QUEUE-EN-BRIE (TEL. 933.71.30)  
DOMAINE DU BOIS LA CROIX 77340 PONTAULT-COMBAULT (TEL. 028.64.63)

## Equipement et de

Le Monde

Le Monde

Le Monde

Le Monde

Le Monde

Le Monde

Le Monde

Le Monde

Le Monde

Le Monde

Le Monde

Le Monde

Le Monde

Le Monde

Le Monde

Le Monde

Le Monde

Le Monde

Le Monde

Le Monde

Le Monde

Le Monde

Le Monde

Le Monde

Le Monde

Le Monde

Le Monde

Le Monde

Le Monde

Le Monde

Le Monde

Le Monde

Le Monde